

12

PAJAROS

SEGUNDA EPOCA - CUARTO TRIMESTRE 1970

REVISTA TRIMESTRAL DEL GRUPO NACIONAL DE PAJAROS

José Claramunt Vázquez

OPTICO Y CANARICULTOR CON UNA PRODUCCION
SUPERIOR A 500 EJEMPLARES

OFRECE TODOS SUS SERVICIOS EN

Optica San José

DE LA QUE ES PROPIETARIO

Tienda:

Plaza Virgen de la Paz, 6.—Tel. 31 81 90

Particular:

P. Urbano, 1, 10.^a-Tel. 652260

Los socios de Canaricultura tendrán un descuento especial en todos sus encargos y compras

PIGMENTO NATURAL PARA CANARIOS DE FACTOR ROJO

CANARPACAM

Administrando durante el período de muda de 3 a 5 gotas diarias por canario, se obtendrá un rojo intenso brillante, al mismo tiempo que se vitaminará al canario a través de la Pro-vitamina A, componente básico del producto. Constituyendo a su vez un aporte vitamínico protector de la formación de nuevos tejidos y al mismo tiempo preventivo contra la infección, sobre todo del tipo CRD, y Tisis.

Por estar compuesto el excipiente de este preparado con aceite vegetal, es inofensivo al hígado e intestinos.

ADVERTENCIAS

- Agítese antes de usarlo.
- No debe someterse a temperaturas superiores a 50°.
- Consérvese en lugar fresco y seco.
- Manténgase el frasco siempre cerrado.

Está especialmente concebido para administrarlo con PIENSO COM-
PUESTO Y PASTA PREPARADA **CANARPACAM**.

Estos productos puede encontrarlos en nuestro Servicio Sindical de piensos y productos veterinarios. Grupo de Canaricultura de Valencia. Zurradores, 10. Teléfono 31 64 55.

DIOS HIZO AL CANARIO PARA REGALO DEL HOMBRE, Y PUSO MUSICA DIVINA EN SU GARGANTA. NO DEJE DE DISFRUTAR DE COSA TAN SUBLIME. HAGASE CANARICULTOR Y FORME CON NOSOTROS. LE ESPERAMOS.

PAJAROS

REVISTA TRIMESTRAL DEL GRUPO NACIONAL DE PAJAROS

Ejemplar, 17 ptas. Suscrip. año, 65 ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
ZURRADORES, 10 - TEL. 316455
VALENCIA

Depósito Legal: M. 2.867 - 1959

N.º 12 - OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE - 1970

ESTRUCTURACION

PRESIDENTE

D. Fernando García Gómez
Canaricultor. - Valencia

SECRETARIO EN FUNCIONES

D. Julián Miralles Vila
Canaricultor. - Valencia

VOCALES

Zona I

D. Joaquín Ferrer Folguera
Comerciante. - Barcelona

Zona II

D. Carlos Bahón del Campo
Canaricultor. - Bilbao

Zona III

D. Cayetano Pérez Manso
Canaricultor. - Oviedo

Zona IV

D. Constantino Fuertes Arias
Canaricultor. - León

Zona V

D. Fernando García Gómez
Canaricultor. - Valencia

Zona VI

D. Carlos Carvajal Martín
Canaricultor. - Sevilla

Zona VII

Zona VIII

D. Antonio Guzmán Moreno
Comerciante. - Madrid
D. Angel Aguado Sánchez
Pajarista. - Madrid

SUMARIO

	Págs.
Editorial	3
Reglamento de Régimen interior del Colegio Nacional de Jueces	5
Concurso Nacional, 1971	11
El Lutino	23
Los pájaros silvestres	29
Las aves se reparten el tiempo de canto.	33
Jilguero	35
La obesidad en el canario	37
NUESTRAS AGRUPACIONES	
Córdoba	39
Elche	41
Mataró	45
Sevilla	47

Ediciones del Sindicato Nacional de Ganadería

Nido

DEPURACION Y PRODUCCION DE
ESPECIALIDADES ORNITOLOGICAS

Nido 1

senza
miglio
Per
Canarini Herz
Con Fruttilene

C/. Temple, s/n. Teléfonos 225 30 84 - 255 87 35
Apartado 7078 BARCELONA - 4

Nido 2

Per
CANARINI
E
CASDELLINI
Con Fruttilene

Nido

PIENSOS especialmente preparados para
toda clase de pájaros exóticos y canarios

Nido 3

Per
COGORITE
E
PAPPAGALLINI
Con Fruttilene

Nido con Frutilene

la supercomida...

Editorial

Cuatro hechos fundamentales de significativo valor social y técnico se han dado en el espacio de tiempo comprendido entre la publicación de nuestro número 11 y éste, que por riguroso orden cronológico vamos a referir:

A) La incorporación a nuestra Agrupación Nacional de las Agrupaciones de Elche y Burriana y la creación de la Agrupación Provincial de Baleares, estando en trámite la de Mahón.

B) La celebración de nuestro Concurso Nacional con gran éxito de participación y organización, haciendo patente a nuestra Agrupación Provincial de Barcelona "Unión de Canaricultores" nuestra más sincera felicitación en su calidad de organizadora. Así como la de 25 concursos provinciales y otros tantos de menor rango que han organizado nuestras agrupaciones locales y comarcales.

C) La inauguración por nuestras Agrupaciones de Alicante, Sevilla y Barcelona de nuevos locales en los que a similitud del de Valencia, se quiere hacer converger todos los servicios necesarios para que redundando en beneficio de nuestros sindicatos contribuyan a una mayor eficaz gestión en pro del perfeccionamiento de nuestra afición.

D) La celebración en Barcelona de un acto de confraternidad y justísimo homenaje al Secretario de la Agrupación, don Ramón Molíns, en razón a sus extraordinarias dotes humanas y técnicas volcadas materialmente en pro de nuestra afición en Barcelona.

La lacónica, pero elocuente descripción de estos acontecimientos referidos nos releva de la necesidad de extendernos en consideraciones sobre la buena marcha de nuestra organización en el ámbito nacional.

A quienes de un modo u otro han contribuido y contribuyen a esta gozosa realidad, nuestra gratitud y felicitación.

José López Salmerón

CANARICULTOR

VARIEDAD EN FACTOR ROJO

y

JIBOSO SEVILLANO

C. de Jerónimo Hernández, 9

SEVILLA

Tel. 21 16 68

Angel Blasco López

Socio 1.055 del Grupo de Canaricultura y Pájaros del Campo, de Valencia

Avda. Gregorio Gea, n.º 85, puerta 6.^a - MISLATA - Valencia

1.º PREMIO MUNDIAL 1970
de la línea clara con Factor Rojo
celebrado en Lisboa

1.º PREMIO IBERICO 1970
y varios Primeros y Segundos Premios en Valencia

Variedad Color

Todas las gamas del Factor Rojo en Lipocromos y Melánicos

Holandeses - Belgas

Nuevos colores

Mosaicos línea clara

Isabela Plata Pastel

Isabela Oro Pastel

Violas

Opalos

Rubinos

Marfil

Pastel Agata Marfil

TARJETA DE PEDIGREE
EN TODOS LOS CANARIOS

Sólo se venden pájaros en propio domicilio

Reglamento de Régimen interior del Colegio Nacional de Jueces, aprobado en la Junta General Extraordinaria celebrada en Valencia, el día 15 de marzo de 1970

LA JUNTA GENERAL

ART. 1.º—La Junta General convoca da reglamentariamente, representa a la totalidad de los componentes del Colegio; sus decisiones obligan a todos los componentes del Colegio aunque no intervengan o disientan.

ART. 2.º—La Junta General ordinaria debe ser convocada al menos una vez al año por el Presidente del Colegio, determinando fecha y lugar para deliberar, a ser posible haciéndola coincidir con la convocatoria de la Junta Nacional y un día antes de la misma.

a) Sobre elección de la Junta Directiva: estará compuesta por un Presidente, auxiliado por un Secretario y los siete delegados en que se ha dividido el territorio nacional a efectos de Jueces.

b) Aprobación del balance, cuenta de pérdidas y ganancias, presupuesto anual e informe de la Junta Directiva.

c) Dietas, desplazamientos y derechos de enjuiciamiento de los Jueces actuantes en los diversos Concursos.

d) Ratificar o denegar medidas disciplinarias, tomadas por la Junta Directiva, a cargo de los Colegiados.

e) Sobre propuesta de modificación del presente Reglamento.

f) Para considerar el orden del día de la Junta, propuesto por la Junta Directiva, así como las solicitudes de los componentes del Colegio.

La Junta General extraordinaria se-

rá convocada cuando la Junta Directiva lo solicite, a petición del Presidente del Grupo Nacional y a requerimiento de al menos un tercio de los componentes del Colegio.

ART. 3.º—Las decisiones de la Junta son tomadas por mayoría de votos con la presencia al menos de la mitad de los Colegiados, en primera convocatoria. En segunda convocatoria, que se podrá celebrar una hora después, las decisiones serán válidas cualquiera que sea el número de asistentes; cuando no se presenten a la Junta será válida la contestación por escrito a los puntos del orden del día. El sobre será abierto en presencia de los asistentes a la Junta. Y las decisiones se tomarán por mayoría de votos.

Para modificar el presente Reglamento es necesaria, al menos, la presencia de los dos quintos de los Colegiados, con el voto favorable de la mayoría de los presentes.

ART. 4.º—La convocatoria a la Asamblea deberá hacerse por escrito certificado con acuse de recibo, con treinta días de antelación a la fecha de la misma.

ART. 5.º—La Junta General será presidida por el Presidente del Colegio. En su ausencia le sustituirá el vocal primero.

LA JUNTA DIRECTIVA

ART. 6.º—El Colegio Nacional de Jueces estará regido por una Junta Directiva compuesta por nueve miembros,

con la siguiente distribución de cargos: Un Presidente, un Secretario y siete vocales, recayendo estos últimos en los Delegados de las distintas demarcaciones en que está dividido el territorio nacional; será Tesorero el vocal de la demarcación en que esté ubicado el Colegio Nacional.

Los miembros de la Junta Directiva tendrán una duración en el cargo de seis años, si bien serán renovados en tercios cada dos años sus componentes, pudiendo ser reelegidos.

El nombramiento de Presidente se hará en la Junta General ordinaria que corresponda, una vez cumplido el período de vigencia en el cargo. También podrá ser reelegido.

ART. 7.º—La Junta Directiva se reunirá al menos una vez al año, previa convocatoria de su Presidente y las decisiones se adoptarán por simple mayoría.

ART. 8.º—El miembro de la Junta Directiva que por dos veces consecutivas y sin causa justificada, estuviera ausente en dos reuniones, será relevado de su condición de miembro de la Junta.

ART. 9.º—La Junta Directiva tiene la facultad para adoptar las decisiones más convenientes para el mejor cumplimiento del objeto del Colegio Nacional. Es la encargada de hacer cumplir las decisiones de la Junta General, tanto ordinaria como extraordinaria, y además concierne a la Junta Directiva:

- a) Comunicar la nómina a los jueces.
- b) Admitir la inscripción de Jueces.
- c) Conceder la dimisión, decidir la suspensión, la expulsión, amonestar y sancionar a los Jueces que no obren con arreglo al presente Reglamento y al Formulario.
- d) Convocar la Junta redactando su orden del día.

e) Administrar los fondos de toda clase, pertenecientes al Colegio Nacional de Jueces.

f) Someter a la aprobación de la Junta General, el balance, presupuestos y cuenta de pérdidas y ganancias. También presentará la relación anual de la actividad de los Jueces.

g) Tener al día la lista de los diferentes Jueces, por categorías.

h) Designar los Jueces para los Concursos, comunicándolo por medio de carta certificada, con acuse de recibo, al Juez designado, a la Agrupación Nacional y a la Agrupación organizadora del Concurso.

ASPIRANTES A JUECES

Forma de nombramiento de juez

AR5. 10.—La petición para la inscripción de aspirante a Juez en sus diversas categorías, debe ser hecha a la Junta Directiva del Colegio Nacional de Jueces, por la Agrupación a la que el candidato pertenezca. La Junta Directiva indagará la calidad ética y actividad criadora y deportiva del propuesto candidato. Para ser su propuesta aceptada es necesario:

a) Ser criador por lo menos tres años de canarios de la raza y variedad que intenta juzgar, habiendo demostrado a través de los resultados conseguidos el poseer conocimientos suficientes.

b) Ser socio efectivo de la Agrupación Provincial Sindical y que en el mismo no haya estado incurso en correcciones.

c) Poseer una cultura general suficiente, que garantice la posibilidad de exponer el sistema de enjuiciamiento y redactar la relación que presentará a la Junta Directiva del Colegio del resultado de sus actividades en cada Concurso.

AR5. 11.—El candidato a Juez, para obtener la admisión a examen para el

nombramiento de Juez, deberá, mandado por el Colegio (Junta Directiva), realizar por lo menos tres pruebas prácticas, en función de candidato a Juez, en el curso de Concursos oficiales de categoría por lo menos provincial, junto a Jueces diversos, los cuales comunicarán a la Junta Directiva la aptitud del futuro Juez. Para ser examinado debe por lo menos tener dos notas favorables de los tres jueces.

ART. 12.—La Junta Directiva convocará anualmente una sesión de examen y en el curso de la misma los candidatos a Juez serán sometidos, por parte de tres Jueces de categoría Nacional o Internacional, a las pruebas prácticas y teóricas requeridas, según modalidad que establecerá el Colegio para las diversas razas y variedades. Por lo menos uno de los tres Jueces deberá necesariamente pertenecer a la Junta Directiva del Colegio.

El resultado del examen será dado por el tribunal, compuesto como antes se ha indicado. Y el nombramiento de Juez efectivo será hecho por la Junta Directiva del Colegio, de acuerdo con el resultado comunicado por el mencionado tribunal, la cual lo comunicará al interesado, remitiendo en el caso de ser aprobado el correspondiente carnet de Juez según su categoría.

Los Jueces serán comarcales, provinciales y nacionales. Para ascender de categoría serán propuestos por la Junta Directiva del Colegio, a la vista de sus actuaciones y expediente.

Para ser confirmados en la categoría superior tienen que:

Haber actuado por lo menos un año en su categoría y aprobar el examen correspondiente, que se indique para el ascenso de categoría.

Los Jueces Internacionales serán propuestos por la Junta Directiva del Colegio, con la ratificación de la Junta General, a la Organización Mundial de Jueces, la cual le someterá a las pruebas que juzgue oportunas.

DERECHOS Y DEBERES DEL JUEZ

NORMAS DISCIPLINARIAS

NORMAS PARA EL JUEZ

ART. 13.—La cualidad de Juez, adquirida del modo previsto en el presente Reglamento, da derecho: A la inscripción en la lista oficial de Jueces. La Junta Directiva del Colegio, publicará anualmente dicha lista, puesta al día, de los Jueces oficiales y autorizados.

ART. 14.—Al estipendio económico de los Jueces designados para los Concursos, el cual será fijado en Junta General, como asimismo el de los candidatos a Juez.

ART. 15.—A la protección de los intereses materiales y morales del Juez los cuales son competencia de la Junta Directiva del Colegio y en última instancia de la Junta General.

ART. 16.—El Juez en ejercicio de su función será protegido contra eventuales intemperancias y será asistido moral y materialmente por la Junta Directiva del Colegio. Puesto que el Juez en su actuación contrae gran responsabilidad, es justo que esté también amparado contra cualquier ataque injusto. De producirse éste, después de la debida comprobación, se puede sancionar al promotor con la prohibición de poder adquirir anillas durante un año o más. En caso de litigio la Junta Directiva tratará de que amigablemente sea zanjado el mismo. Para recurrir a los Tribunales por vía legal, necesitará el consentimiento escrito de la Junta Directiva del Colegio.

ART. 17.—Los Jueces dejan de pertenecer al Colegio:

- a) Por dimisión.
- b) Por decisión de la Junta Directiva del Colegio, ratificada en la Junta General correspondiente; mientras tanto el Juez incurso en la misma estará en situación de suspendido temporal, no pu-

diendo realizar ningún enjuiciamiento oficial o público.

c) Por ser jueces de otra organización no sindical, en este caso se le comunicará al interesado, el cual deberá decidir. Caso de que en los quince días siguientes no remita su decisión dejará automáticamente de pertenecer al Colegio, no pudiendo ser readmitido.

ART. 18.—La suspensión o cualquier otra norma correctiva, impuesta por la Junta Directiva del Colegio a un Juez, por cualquier causa, podrá ser recurrida por el interesado, en la Junta General más próxima, la cual decidirá en última instancia.

La decisión adoptada por la Junta General del Colegio, será definitiva e irrevocable, no pudiéndose recurrir contra ella.

ART. 19.—Las sanciones impuestas a los componentes del Colegio, en su calidad de criador y Sindicado, será de la competencia de la Agrupación a que pertenezca y en último caso de la Dirección de la Agrupación Nacional, el cual dará comunicación a la Junta Directiva del Colegio de Jueces.

ART. 20.—La Junta Directiva del Colegio decidirá la expulsión, la suspensión, o amonestación de los Jueces que:

a) Dejen de formar parte de la Organización Sindical.

b) No estén al corriente en el pago de la cuota que se fije a los componentes del Colegio.

c) Se nieguen a juzgar algún Concurso sin la debida justificación.

d) Ejerciten el comercio de compra-venta de pájaros con fines especulativos. Los Jueces solamente podrán vender los pájaros que lleven las anillas registradas a su nombre y los que no lleven sus anillas que tengan más de cuatro años.

e) Juzguen tanto en España como en el extranjero, sin ser mandados por

la Junta Directiva del Colegio, o tengan correspondiente permiso, por escrito, cuando juzguen Concursos no sindicales sin el debido permiso.

f) No se sometan a los acuerdos de la Junta Directiva del Colegio, de la Junta General, del presente Reglamento, a los Estatutos de la Agrupación Nacional, o al Reglamento de Concursos.

g) Critiquen públicamente, de palabra o por escrito, el trabajo o actuación del Colegio, Agrupación o de cualquier Colegiado, de modo que dañe su prestigio.

h) Inscriban pájaros propios o de parientes próximos, o a él confiados por un tercero, en categorías o Concursos que él tenga que juzgar.

i) El Juez, en un Concurso al que ha sido mandado a enjuiciar, no podrá exponer fuera de Concurso sus pájaros.

Cuando esté incurso en sanción disciplinaria, por parte de la Agrupación, ya sea Provincial o Nacional, en calidad de criador o de sindicado y la infracción cometida disminuya también la dignidad de Juez.

ART. 21.—El Juez está obligado a aplicar rígidamente el Reglamento, las disposiciones de la Agrupación Nacional y las del Colegio de Jueces, además de las de los STANDARS de las diversas razas y variedades. Actuará bajo su plena responsabilidad, siendo su juicio inapelable.

ART. 22.—El Juez no puede ser obligado a juzgar más de tres Concursos por año.

ART. 23.—El Juez deberá juzgar por lo menos dos concursos anuales. (Si bien hasta que el número de Concursos y Jueces lo permita, esta cláusula será aplicada a criterio de la Junta Directiva del Colegio.)

ART. 24.—El Juez debe negarse a juzgar:

a) Raza o variedad para la que no esté habilitado.

b) En ambiente o circunstancias no aconsejables técnicamente.

c) Cuando no le sea dado el tiempo suficiente en relación al número de pájaros a juzgar.

d) Raza o variedad no inscrita en el Concurso.

ART. 25.—La Junta Directiva nombrará, cuando el caso lo requiera, un Presidente de Jurados, al cual, además de juzgar, le corresponde la vigilancia del buen funcionamiento de los trabajos de los mismos Jueces, y redactará un Acta del desarrollo del Concurso, cuya copia remitirá dentro de los diez días después del término del enjuicia-

miento, a la Junta Directiva del Colegio de Jueces.

DISPOSICIONES GENERALES

ART. 26.—Son nulas las decisiones de la Junta General o de la Junta Directiva del Colegio, si están en oposición al Reglamento de la Agrupación Nacional de Canaricultura y Pájaros.

ART. 27.—Para cuanto no esté previsto en el presente Reglamento, valen las decisiones de la Junta General del Colegio y las de la Agrupación Nacional Sindical de Canaricultura y Pájaros.

Valencia, 15 de marzo de 1970

Disposiciones complementarias al Reglamento

Se fija en 500 pesetas la cuota de inscripción de los componentes del Colegio; dicha cuota será abonada en el momento de la inscripción por los actuales jueces, los aspirantes la abonarán cuando soliciten su inscripción como tales, caso de ser suspendidos no tendrán derecho a que se les reembolse dicha cuota.

También se fija una cuota mensual que deberán pagar los jueces oficiales y autorizados, dicha cuota se distribuye del siguiente modo:

Jueces nacionales, 30 pesetas al mes.

Jueces provinciales, 25 pesetas al mes.

Jueces comarcales, 20 pesetas al mes.

Aspirantes a juez, 10 pesetas al mes.

Estas cuotas tendrán un recargo del 20 por 100 por cada especialidad en que sea juez y esté inscrito. Los jueces solamente podrán juzgar especialidades en las que estén inscritos como juez en el Colegio.

Cuando al Juez designado para un Concurso se le proponga calificar variedad para la que no esté cualificado, po-

drá, con autorización escrita del Presidente de la Agrupación organizadora y siempre que el número de los pájaros de la referida variedad sea inferior a 80, clasificarlos, no calificarlos, no entregando planillas ni indicando puntuación alguna.

Los jueces solamente podrán juzgar con planillas oficiales del Colegio selladas y numeradas por el mismo. Las planillas serán de distinto color según sean nacionales, provinciales o comarcales. Las mismas ofrecerán un color distinto en uno de sus ángulos para distinguir las diferentes variedades.

El precio de la planilla será:

Concurso Nacional se abonará a 5 pesetas cada una.

Concurso Provincial se abonará a 3 pesetas cada una.

Concurso Comarcal se abonará a 1'50 pesetas cada una.

Los Grupos organizadores solicitarán del Colegio las planillas necesarias y según la categoría del concurso. El pago de las mismas se efectuará una vez realizado el concurso y con la devolu-

ción de las planillas sobrantes, abonándose los que no se devuelvan. Si en un plazo de treinta días no se han devuelto, el Colegio hará un cargo por el total de las que se les mandaron.

Las planillas se cobrarán por todos los pájaros inscritos en las variedades que se califiquen.

Los jueces calificarán con arreglo a las normas del Colegio que se facilitarán a todos los colegiados.

Las Agrupaciones organizadoras pondrán una terna de jueces para cada concurso y para cada una de las especialidades a juzgar en el mismo. En la terna habrá un juez como mínimo de su demarcación; si bien la Directiva del Colegio podrá nombrar a otro que no esté en la terna, si los jueces propuestos ya han cumplido la cantidad de enjuiciamientos mínimos y haya jueces de su misma categoría que estén sin haberlos realizado.

Cuando un concurso sea organizado por más de una Agrupación Provincial, será obligado el nombramiento de un Presidente de Jurados que deberá ser por lo menos de categoría nacional; y siempre será el de más categoría como juez, en caso de igualdad, el que designe el Colegio; caso de éste no hacerlo, será el de más antigüedad; si hubiesen

dos con la misma antigüedad se designará el de más edad.

Se exigirá de los jueces que estén al día y con facultades suficientes para los enjuiciamientos.

Se nombrarán comisiones técnicas por variedades que estarán compuestas por lo menos de tres miembros. Estos serán siempre de categoría nacional.

El juez cobrará por cada enjuiciamiento:

El desplazamiento. (Importe billete f. c. en 1.ª clase.)

Alojamiento en hotel de 2.ª clase; caso de no haberlo en la localidad de esta categoría, el más similar.

Dieta, desde el día en que sale de su domicilio, para enjuiciar, hasta el día en que regresa, siguiente a la finalización de su trabajo.

Las dietas se fijan según categoría y como sigue:

Para juez de categoría nacional: 500 pesetas diarias.

Para juez de categoría provincial: 500 pesetas diarias.

Para juez de categoría comarcal: 500 pesetas diarias.

El aspirante no tendrá derecho a dieta, pero sí a desplazamiento y alojamiento.

<p>José Alós Gil Canaricultor <i>Variedad en factor rojo, Holandeses y Belgas</i> 2.º y 3.º premio en 1968 Calle Jávea, 48, 1.º, 3.ª - VALENCIA-8 Teléfono 26 57 37</p>	<p>ANTONIO ORQUIN ORQUIN Criador de canarios Especializado en canto ROLLER Avenida del Caudillo, núm. 4. Tels. 98 y 99 - FUENTE ENCARROZ</p>
<p>LUIS QUILES ESCOLANO Socio n.º 34 Campeón Ibérico 1961 en Valencia Gran Premio 1968, raza Roller Premio 1.º en Stam Premio 1.º en Stam libre Premio 1.º en individual Varios primeros premios en Madrid y Barcelona Calle de Eloy González, 3. Tel. 52160 ELCHE (Alicante)</p>	<p>ALEJANDRO ROZAS ROZAS Criador de Canto Timbrado Varios premios en 1969 Camino de las Aguas, 6. SALAMANCA</p>

Concurso Nacional

1971



Presidencia del acto de entrega de trofeos en el Concurso Nacional, en el momento de dirigir la palabra a los asistentes el Presidente de la Agrupación Nacional, D. Fernando García.

Siguiendo la trayectoria de consolidación en las metas alcanzadas por la Agrupación Nacional, el pasado mes de enero, y organizado por nuestra Agrupación catalana "Unión de Canaricultores de Barcelona", tuvo lugar en el espléndido marco del Palacio de Balderobles del Pueblo Español de Barcelona, el VIII Concurso Nacional y las reuniones de Agrupación y Colegio Nacional, que tiene por costumbre celebrarse en estos casos.

En primer lugar vaya nuestra felicitación más sincera a los dirigentes de nuestra Agrupación catalana, por el esfuerzo y acierto que tuvieron en la realización, así como el haber conseguido el maravilloso marco en que se celebró. Este joven equipo que compone la directiva de la Unión tiene probada su eficacia y categoría para confiarle misiones de gran envergadura.

Si bien es verdad que de algún tiempo a esta parte el rejuvenecimiento de nuestros cuadros dirigentes viene siendo una característica en nuestra organización no es menos cierto, que de entre los equipos direccionales más cualificados, sin lugar a dudas ellos destacan poderosamente. Con personas de este temple y espíritu de sacrificio unido a su ejemplar afición la prosperidad de nuestra organización está garantizada.

Quiero hacer patente en las personas de su Presidente, don Carlos Galcerán, y su Secretario, don Ramón Molíns, mi más cordial felicitación y agradecimiento.

En otro orden de cosas y dentro del aspecto técnico, es francamente halagüeño el ver como nuestros canaricultores van dejando sus prejuicios a un lado y se van decidiendo a salir de su caparazón para contrarrestar sus ejemplares con los de los demás.

El hecho de que hubiera en el Concurso alrededor de 1.500 ejemplares y que el 90 por 100 de los mismos tenía como única finalidad el concursar; es

decir, persiguiendo metas eminentemente técnico-deportivas, sin convertir el concurso en los clásicos mercadillos en que desgraciadamente suelen degenerar con frecuencia muchas manifestaciones de este tipo, es ya un dato que denota el sentido de responsabilidad y superación que va tipificando nuestra afición.

Quiero, como responsable directo de nuestro Colegio Nacional, hacer especial referencia a la actuación de los señores colegiados que intervinieron en el Concurso, en cuanto al alto grado de preparación de que dieron muestra, puesto que quince días después los ejemplares que habían calificado se sometían a la confrontación en el Concurso Mundial de Basilea, y tuve especial interés de contrastar las calificaciones otorgadas por ellos con las de la O. M. J., comprobando con gran satisfacción que la identidad de criterios era casi absoluta.

A los participantes mi felicitación más sincera y el deseo de que con la experiencia adquirida se estimulen y animen a los compañeros a que nuestro próximo Concurso Nacional, que además será Ibérico y probablemente Hispano-Luso-Americano, arrumbando sus tradicionales prejuicios y teniendo la valentía que todo buen deportista debe poseer.

Como los resultados en cifras son lo más elocuente, doy paso a las mismas y que cada cual saque su conclusión.

Reparto de premios

GRANDES PREMIOS

VARIEDAD COLOR

<i>Gran Premio Ciudad de Barcelona y Gran Premio color</i>			<i>Anilla</i>	<i>Puntos</i>
Isabela Rubino Rojo	Andrés Colom Negre	San Justo D.	113/186	91
TIMBRADO ESPAÑOL				
	Manuel Moreno	Sevilla	4489	90
RAZA ESPAÑOLA				
Verde	Máximo Alvarez	Tarrasa	155/22	88
HOLANDES				
Amarillo	Jaime Roca	Valencia	50756	79'7
ROLLER				
	A. Torregrosa	Valencia	106	87

EQUIPOS — SOCIAL

<i>Color</i>	<i>Expositor</i>	<i>Jaulas</i>	<i>Puntos VIII XXXVII</i>		
Agata marfil rosa	Fernando García	718-721	359	1.º	1.º
Cobre " "	" "	726-729	352	2.º	2.º
Opal agata marfil rosa mos.	Andrés Colom	345-348	351	3.º	3.º
Rojo schimel	Jaime Roca	805-806-811-812	346	1.º	1.º
" "	Eduardo Llavador	832-833-834-835	338	2.º	2.º
" "	Antonio Santacatalina	581-584	337	3.º	3.º
Rojo intensivo	Manuel Antón	713-716	337	1.º	1.º
" "	Manuel Andreu	696-699	329	2.º	—
" "	Manuel Calas	759-762	310	—	2.º
Rojo mosaico	Andrés Colom	329-330-335-336	347	1.º	1.º
" "	" "	331-334	342	2.º	2.º
" "	Manuel Andreu	705-708	337	3.º	—
" "	Mario Gutiérrez	563-566	322	—	3.º
Opal agata amarillo schimel	Andrés Colom	337-340	357	1.º	1.º
" isabela amarillo	" "	341-344	353	2.º	2.º
" " plata	" "	349-352	351	3.º	3.º

VARIEDAD COLOR

Social

Premios		Expositor	Localidad	Anilla	Puntos
VIII	XXXVII				
AGATA AMARILLO NEVADO					
1.º	3.º	Fernando García Gómez	Valencia	63750	85
	1.º	Pedro Martí	Barcelona	4	88
2.º		Valentín Riera Codina	Manresa	14003	83
	2.º	Pedro Mayolas	Badalona	112	86
3.º		Miguel Oms Muñoz	Manresa	1310	83
AGATA AMARILLO INTENSIVO					
1.º	1.º	Antonio Martín Balcells	Barcelona	4003	91
2.º	2.º	Antonio Martín Balcells	Barcelona	4022	90
3.º	3.º	Angel Barragán Díaz	Barcelona	14847	88
AGATA LIMON PASTEL INTENSIVO					
1.º	1.º	Francisco Solé Suau	Barcelona	267	88
2.º	2.º	Francisco Solé Suau	Barcelona	113	87
3.º	3.º	Ramón Molíns Borrás	Barcelona	82	85
AGATA AMARILLO PASTEL NEVADO					
1.º	1.º	Oscar Presmanes	Barcelona	212	86
2.º	2.º	Eduardo Pla	S. Cugat V.	11910	85
3.º	3.º	Eduardo Pla	S. Cugat V.	11909	84
AGATA MAFIL ROSA PASTEL					
1.º	1.º	Francisco Solé Suau	Barcelona	126	87
2.º	2.º	Francisco Solé Suau	Barcelona	26	85
AGATA MAFIL ROSA					
1.º	1.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	284	85
2.º	2.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	109	84
3.º	3.º	Oscar Presmanes	Barcelona	20	83
AGATA PLATA PASTEL DOMINANTE					
1.º	1.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	380	82
2.º	2.º	Ramón Molíns Borrás	Barcelona	106	81
3.º	3.º	Ramón Molíns Borrás	Barcelona	105	80
AGATA ROJO MOSAICO					
1.º	1.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	257	89
2.º	2.º	Francisco Palau	Barcelona	155	88
3.º	3.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	52	88
AMARILLO INTENSIVO					
1.º	1.º	Ramón Molíns Borrás	Barcelona	37	84
2.º	3.º	Fernando Utches	Barcelona	9797	78
	2.º	Antonio Rivera Carballo	Mataró	00290	82
3.º		Manuel Santamaría	Callús	7015	75
AMARILLO NEVADO					
1.º	1.º	Manuel Santamaría	Callús	7077	89
2.º	2.º	Antonio Fontanet Riba	S. Feliu Ll.	8762	86
3.º	3.º	Antonio Martínez Vera	Barcelona	4662	86
BLANCO DOMINANTE					
1.º		Alonso Cano Hernández	Palamós	82	72
	1.º	Pedro Maoylas	Badalona	157	85
2.º		Alfonso Cano Hernández	Palamós	100	71
	2.º	María Rosa G. Sobregrau	Barcelona	17788	78
	3.º	María Rosa G. Sobregrau	Barcelona	17784	72
BLANCO RECESIVO					
1.º	1.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	446	88

Premios		Expositor	Localidad	Anilla	Puntos
VIII	XXXVII				
BRUNO AMARILLO INTENSIVO					
1.º	1.º	Fernando Utches	Barcelona	9776	85
2.º	2.º	Antonio Rodríguez Pérez	Hospitalet	5010	82
3.º	3.º	Manuel Santamaría	Callús	6982	78
BRUNO PLATA DOMINANTE					
1.º	1.º	Ramón Molíns Borrás	Barcelona	109	89
2.º	2.º	Buenaventura Farré	Barcelona	9184	87
3.º	3.º	Francisco Solé Suau	Barcelona	109	86
BRUNO PLATA PASTEL					
1.º	1.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	301	87
2.º	2.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	424	85
3.º	3.º	Angel Blasco López	Mislata	889	84
BRUNO ROJO NEVADO					
1.º	2.º	Jaime Vallhonestá	Barcelona	10360	87
	1.º	Victoriano Rico	Mataró	1352	88
2.º		Manuel Andreu	Elche	22	87
3.º	3.º	José Gil Piquer	Valencia	27535	86
BRUNO ROJO PASTEL NEVADO					
1.º	1.º	Manuel Antón Pérez	Elche	25361	90
2.º	2.º	Luis Soler Riera	Sallent	1941	86
BRUNO ROJO PASTEL MOSAICO					
1.º	1.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	128	87
2.º	2.º	Oscar Presmanes	Barcelona	13	85
BRUNO ROJO MOSAICO					
1.º	1.º	Carlos Galcerán	Barcelona	138	88
2.º	2.º	Carlos Galcerán	Barcelona	47	86
3.º	3.º	Carlos Galcerán	Barcelona	137	83
BRUNO ROJO INTENSIVO					
1.º	1.º	Carlos Galcerán	Barcelona	117	88
2.º	2.º	Carlos Galcerán	Barcelona	5	85
3.º	3.º	Carlos Galcerán	Barcelona	68	83
BRONCE ROJO INTENSIVO					
1.º	1.º	Mario Gutiérrez Díez	Barcelona	13	88
2.º	2.º	Fernando Utches	Barcelona	9753	88
3.º	3.º	Segunda Solano García	Barcelona	3	87
BRONCE MARFIL ROSA					
1.º	1.º	Fernando García Gómez	Valencia	49668	90
2.º	2.º	Salvador Molíns	Valencia	12516	89
3.º	3.º	Oscar Presmanes	Barcelona	17	89
BRONCE ROJO MOSAICO ALAS GRISES					
1.º	1.º	Salvador Molíns	Valencia	12544	90
2.º	2.º	Salvador Molíns	Valencia	48234	90
3.º	3.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	264	89
BRONCE ROJO PASTEL MOSAICO					
1.º	1.º	Francisco Solé Suau	Barcelona	292	88
2.º	2.º	Oscar Presmanes	Barcelona	3	88
3.º	3.º	Oscar Presmanes	Barcelona	5	86
BRONCE ROJO NEVADO					
1.º	1.º	Juan Isern Vilarrubla	Manresa	8657	89
2.º		Manuel Andreu Pastor	Elche	012	87
	2.º	Victoriano Rico Bosch	Mataró	1375	87
3.º		Manuel Andreu Pastor	Elche	4708	87
	3.º	Lázaro Gonell	Barcelona	193	86

Premios VIII XXXVII		Expositor	Localidad	Anilla	Puntos
ISABELA LIMON RUBINO					
1.º	1.º	Oscar Presmanes	Barcelona	309	91
2.º	2.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	173	89
3.º	3.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	463	87
ISABELA MARFIL ROSA RUBINO					
1.º	1.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	304	91
2.º	2.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	135	89
AGATA PLATA DOMINANTE					
1.º	1.º	Antonio Martín Vera	Barcelona	29	84
2.º		Francisco Solé Suau	Barcelona	249	79
	2.º	Francisco Palau Gavaldá	Barcelona	16	83
3.º		Rafael Mega González	Hospitalet	9597	78
	3.º	Victoriano Rico Bosch	Mataró	1378	83
AGATA PLATA MARFIL					
1.º	1.º	José Gil Piquer	Valencia	27579	86
2.º	2.º	Oscar Presmanes	Barcelona	262	82
ISABELA PLATA PASTEL					
1.º	1.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	61	86
2.º	2.º	Ramón Molíns Borrás	Barcelona	155	83
AGATA ROJO INTENSIVO					
1.º	1.º	Jaime Roca Ibáñez	Valencia	66987	84
2.º	3.º	Alejandro Mata Juvé	Barcelona	37	78
	2.º	Pedro Mayolas	Badalona	68	80
3.º		Buenaventura Farré	Barcelona	9171	77
AGATA ROJO NEVADO					
1.º	1.º	Carlos Galcerán Comprubí	Barcelona	21	89
2.º	2.º	Ramón Molíns Borrás	Barcelona	11	87
3.º	3.º	Carlos Galcerán Comprubí	Barcelona	55	87
GRIS DOMINANTE					
1.º	1.º	Alfonso Cano Hernández	Palamós	171	79
2.º	2.º	Manuel Barrio Salgado	Barcelona	8	78
3.º	3.º	Manuel Barrio Salgado	Barcelona	28	75
ISABELA AMARILLO INTENSIVO					
1.º	3.º	Alfonso Cano Hernández	Palamós	122	85
	1.º	Pedro Martí	Barcelona	16	86
2.º		Jaime Vallhonestá Molíns	Barcelona	10366	83
	2.º	Francisco Palau Gavaldá	Barcelona	222	83
3.º		Alfonso Cano Hernández	Palamós	32	83
ISABELA AMARILLO NEVADO					
1.º	1.º	Oscar Presmanes	Barcelona	80	88
2.º	2.º	Alfonso Cano Hernández	Palamós	123	87
3.º	3.º	Luis Soler Riera	Sallent	1940	85
ISABELA AMARILLO PASTEL INTENSIVO					
1.º	1.º	Eduardo Pla	S. Cugat V.	11919	87
2.º	2.º	Eduardo Pla	S. Cugat V.	11927	85
ISABELA AMARILLO PASTEL NEVADO					
1.º	1.º	Oscar Presmanes	Barcelona	308	89
2.º	2.º	Jesús Mazo Paraire	Balsareny	13920	87
3.º	3.º	Jesús Mazo Paraire	Balsareny	13944	87
ISABELA ROJO INTENSIVO					
1.º	1.º	Carlos Galcerán Comprubí	Barcelona	70	89
2.º	2.º	Manuel Calas Blasco	Valencia	13356	88
3.º	3.º	Angel Barragán Díaz	Barcelona	14843	88
ISABEL ROJO MOSAICO					
1.º	1.º	Francisco Solé Suau	Barcelona	21	87

Premios VIII XXXVII		Expositor	Localidad	Anilla	Puntos
ISABEL ROJO RUBINO					
G. P. C. B.		Andrés Colom Negre	S. Justo D.	186	91
1.º	1.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	305	90
ISABEL ROJO NEVADO					
1.º	1.º	Carlos Galcerán Camprubí	Barcelona	2	86
2.º	2.º	Angel Barragán	Barcelona	14842	85
3.º		Francisco Portillo Capuz	Valencia	47747	85
	3.º	José Gil Piquer	Valencia	27536	85
ISABELA ROJO PASTEL MOSAICO					
1.º	1.º	Manuel Pérez Pérez	Barcelona	10193	89
2.º	2.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	439	88
3.º	3.º	Francisco Solé Suau	Barcelona	100	88
ISABELA ROJO PASTEL NEVADO					
1.º	1.º	Luis Soler Riera	Sallent	10717	88
2.º	2.º	Francisco Solé Suau	Barcelona	120	87
3.º	3.º	Francisco Solé Suau	Barcelona	268	87
MARFIL					
1.º	1.º	Antonio Rodríguez Pérez	Hospitalet	5050	77
MARFIL ROSA					
1.º	1.º	Manuel Calas Blasco	Valencia	48143	87
2.º	2.º	Manuel Calas Blasco	Valencia	66459	87
3.º	3.º	Luis Soler Riera	Sallent	1909	86
MARFIL ROSA MOSAICO					
1.º	1.º	Salvador Molíns Rodrigo	Valencia	48247	88
OPAL AGATA AMARILLO NEVADO					
1.º	1.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	456	90
2.º	2.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	263	89
3.º	3.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	383	89
OPAL AGATA MARFIL CREMA					
1.º	1.º	Ramón Molíns Borrás	Barcelona	166	86
2.º	2.º	Oscar Presmanes	Barcelona	57	81
OPAL AGATA MARFIL ROSA MOSAICO					
1.º	1.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	124	89
2.º	2.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	289	87
3.º	3.º	Oscar Presmanes	Barcelona	58	86
OPAL AGATA PLATA DOMINANTE					
1.º	1.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	286	87
2.º	2.º	Jesús Mazo Paraire	Balsareny	13925	85
3.º	3.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	455	85
OPAL AGATA PLATA RECESIVO					
1.º	1.º	Ramón Molíns Borrás	Barcelona	165	89
OPAL AGATA ROJO MOSAICO					
1.º	1.º	Salvador Molíns Rodrigo	Valencia	48219	91
2.º	2.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	576	89
3.º	3.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	221	88
OPAL ISABELA LIMON					
1.º	1.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	260	90
2.º	2.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	499	87
OPAL ISABELA PLATA					
1.º	1.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	37	90
OPAL ISABELA ROJO MOSAICO					
1.º	1.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	219	89
2.º	2.º	Andrés Colom Negre	S. Justo D.	220	88



El Presidente de nuestra Agrupación en Barcelona, D. Carlos Galcerán, dirigiendo la palabra a los concursantes.

Premios VIII XXXVII	Expositor	Localidad	Anilla	Puntos
OPAL VERDE NEVADO				
1.º	1.º Jesús Mazo Paraire	Balsareny	13872	86
2.º	2.º Jesús Mazo Paraire	Balsareny	13874	84
ROJO MOSAICO				
1.º	1.º Andrés Colom Negre	S. Justo D.	280	89
2.º	2.º Angel Blasco López	Mislata	883	87
3.º	3.º Carlos Galcerán Camprubi	Barcelona	85	84
ROJO NEVADO				
1.º	1.º Manuel Calas Blasco	Valencia	13394	89
2.º	2.º Manuel Calas Blasco	Valencia	13383	88
3.º	Rafael Ordóñez Lozano	Badajoz	454	87
	3.º Francisco Palau Gavaldá	Barcelona	277	87
VERDE INTENSIVO				
1.º	1.º Andrés Bigas Casas	Vich	1121	90
2.º	2.º Juan Isern Vilarrubla	Manresa	8614	87
3.º	3.º Miguel Busquets	Barcelona	1	85
VERDE NEVADO				
1.º	1.º Angel Barragán Díaz	Barcelona	14824	87
2.º	2.º Bernardo Muñoz	Rubí	20	85
3.º	Angel Barragán Díaz	Barcelona	14832	84
	3.º Victoriano Rico Bosch	Mataró	1302	85
BRUNO AMARILLO NEVADO PASTEL				
1.º	1.º Miguel Oms Muoz	Manresa	1301	87
ROJO INTENSIVO				
1.º	2.º Juana Bonillo García	Barcelona	9901	84
	1.º Pedro Segarra Ripoll	Barcelona	12018	86
2.º	3.º Manuel Calas Blasco	Valencia	13354	83
3.º	Jaime Vallhonestá Molíns	Barcelona	10355	83

MOÑA
Social

VIII	Premios XXXVII	Expositor	Localidad	Anilla	Puntos
1.º	1.º	Antonio de Molina	Vilasar	5248	75
2.º	2.º	Luis Soler Riera	Sallent	1942	73
3.º		Rafael Mega González	Hospitalet	4619	70
	3.º	Pedro Mayolas	Badalona	131	71

TIMBRADO ESPAÑOL
Social

G. P.	G. P.	Expositor	Localidad	Anilla	Puntos
		Manuel Moreno	Sevilla	4489	90
1.º		Nicolás Mambrives	Badajoz	55	63
2.º		Nicolás Membrives	Badajoz	94	54

EQUIPOS
Social

1.º	1.º	Manuel Martínez		2509 2532 2533 2527	328
2.º	2.º	José Redondo		2613 2633 2634 2603	320
3.º	3.º	Francisco Quintanilla		807 806 2917 810	314

RAZA ESPAÑOLA
Social

AMARILLO

1.º		Pedro Martí	Barcelona	11	86
2.º		Pedro Martí	Barcelona	58	84
3.º		Pedro Martí	Barcelona	50	82

BRONCE

1.º	1.º	Manuel Montolío	Barcelona	16599	83
2.º	2.º	Manuel Barrio	Barcelona	32	79
3.º		Manuel Barrio	Barcelona	47	75
	3.º	Emiliano Román	Barcelona	6248	78

GRIS

1.º		Manuel Barrio	Barcelona	6	67
	1.º	Emiliano Román	Barcelona	6215	76
2.º		José Velasco Pérez	Rubí	18	66
	2.º	Emiliano Román	Barcelona	6222	74
	3.º	Lázaro Gonell	Barcelona	193	71

VERDE

G. P.	G.P.	Expositor	Localidad	Anilla	Puntos
		Máximo Alvarez	Tarrasa	22	88
1.º	3.º	Manuel Barrio	Barcelona	2	78
2.º		Joaquín Comas Irla	Tarrasa	57	75
	1.º	José Velasco	Rubí	7	82
	2.º	Emiliano Román	Brcelona	11837	79
3.º		Joaquín Comas Irla	Tarrasa	27	74

ROLLERS Social

Premios VIII XXXVII		Expositor	Localidad	Anilla	Puntos
G. P.	G. P.	A. Torregrosa	Valencia	106	87
1.º	1.º	F. Alburquerque	Murcia	10819	87
2.º	2.º	F. Alburquerque	Murcia	19179	87
3.º	3.º	F. Alburquerque	Murcia	10805	87

EQUIPOS

1.º	1.º	Félix Santamaría	Badalona	932/35	326
2.º	2.º	Félix Santamaría	Badalona	936/39	310
3.º	3.º	Félix Santamaría	Badalona	928/31	305

MIXTOS Social

JILGUERO

1.º	2.º	Francisco Romero Reinoso	Esplugas Ll.	11723	71
	1.º	Antonio Rivera	Mataró	3292	75
2.º	3.º	Guillermo Gangoso	Barcelona	12341	70
3.º		Juan Sánchez	Rubí	7550	69

PARDILLO

1.º	1.º	Jorge Bastidas	Barcelona	15196	77
2.º	2.º	Jorge Bastidas	Barcelona	15185	73
3.º	3.º	Salvador Carbonell	S. Cugat V.	5	70

GORRION ROJO DE MEXICO

1.º	1.º	Luis Bellver	Benicalap	57833	83
2.º	2.º	Luis Bellver	Benicalap	57834	81

VARIEDAD COLOR Internacional

Premio XXXVII	Expositor	Localidad	Anilla	Puntos
AGATA AMARILLO NEVADO				
1.º	Plazzi Bruno	Italia	80	90
2.º	Oscar Presmanes	Barcelona	596	88
3.º	Rafael Mega	Barcelona	6182	87
AGATA AMARILLO INTENSO				
1.º	Oscar Presmanes	Barcelona	58	89
2.º	Pedro Martí	Barcelona	18	89
AGATA AMARILLO PASTEL NEVADO				
1.º	Bizarri Adriano	Italia	112	85
2.º	Plazzi Bruno	Italia	68	84
3.º	Bizarri Adriano	Italia	68	83
AGATA MARFIL ROSA PASTEL				
1.º	Plazzi Bruno	Italia	191	86
2.º	J. L. Tielens	Bélgica	136	84
3.º	J. L. Tielens	Bélgica	82	83
AGATA MARFIL ROSA				
1.º	Bizzarri Adriano	Italia	1	88
2.º	Bizzarri Adriano	Italia	244	87
3.º	Bizzarri Adriano	Italia	205	85
AGATA PLATA DOMINANTE				
1.º	Miguel Oms	Barcelona	1414	89
2.º	Francisco Palau	Barcelona	18	87
3.º	M. Serrano	Barcelona	927	86
AGATA PLATA PASTEL DOMINANTE				
1.º	J. L. Tielens	Bélgica	14116	87

VIII XXXVII	Expositor	Localidad	Anilla	Puntos
AGATA ROJO MOSAICO				
1.º	Bizzarri Adriano	Italia	250	88
2.º	Plazzi Bruno	Italia	985	87
AGATA ROJO NEVADO				
1.º	Bizzarri Adriano	Italia	188	86
2.º	Jorge Marí	Barcelona	14	85
3.º	Bizzarri Adriano	Italia	7	85
AGATA ROJO PASTEL MOSAICO				
1.º	Plazzi Bruno	Italia	1029	78
AMARILLO INTENSIVO				
1.º	Antonio Martínez	Barcelona	6105	81
2.º	M. Montolío	Barcelona	4868	79
3.º	Antonio Martínez	Barcelona	1596	78
AMARILLO NEVADO				
1.º	Rafael Mega	Barcelona	7160	89
2.º	Oscar Presmanes	Barcelona	47	86
3.º	Pedro Martí	Barcelona	43	85
BRUNO AMARILLO INTENSIVO				
1.º	Francisco Palau	Barcelona	5188	88
BRUNO AMARILLO NEVADO PASTEL				
1.º	J. L. Tielens	Bélgica	7514	88
2.º	J. L. Tielens	Bélgica	141	86
BRUNO PLATA DOMINANTE				
1.º	Jorge Marí	Barcelona	11337	87
2.º	Antonio Martínez	Barcelona	8090	82
BRUNO ROJO NEVADO				
1.º	M. Pérez	Barcelona	256	89
2.º	Angel Barragán	Barcelona	4792	82
3.º	Manuel Barrio	Barcelona	64	80
BRUNO ROJO PASTEL NEVADO				
1.º	Bizzarri Adriano	Italia	44	75
2.º	Bizzarri Adriano	Italia	41	72
BRONCE ROJO INTENSIVO				
1.º	Antonio Martínez	Barcelona	3284	86
2.º	M. Ruiz	Barcelona	3589	85
3.º	Oscar Presmanes	Barcelona	1354	85
BRONCE MARFIL ROSA				
1.º	Bizzarri Adriano	Italia	19	83
BRONCE MARFIL ROSA PASTEL				
1.º	Bizzarri Adriano	Italia	143	83
BRONCE MOSAICO				
1.º	Armando Ribaucourt	Bélgica	4988	79
BRONCE ROJO NEVADO				
1.º	M. Ruiz	Barcelona	7036	88
2.º	J. Sánchez	Barcelona	7547	82
3.º	Armando Ribaucourt	Bélgica	13224	80
GRIS DOMINANTE				
1.º	J. Barrio	Barcelona	11912	81
2.º	Armando Ribaucourt	Bélgica	31	81
3.º	J. Barrio	Barcelona	11907	80
ISABELA AMARILLO INTENSIVO				
1.º	Jesús Mazo	Balsareny	6910	89
2.º	Pedro Martí	Barcelona	11	88
3.º	Jesús Mazo	Balsareny	4967	85

Premio XXXVII	Expositor	Localidad	Anilla	Puntos
ISABELA AMARILLO NEVADO				
1.º	Pedro Mayolas	Barcelona	4813	89
ISABELA AMARILLO PASTEL NEVADO				
1.º	J. L. Tielens	Bélgica	7511	84
ISABELA PLATA DOMINANTE				
1.º	Pedro Martí	Barcelona	1067	89
2.º	Miguel Oms	Barcelona	338	78
ISABELA PLATA PASTEL				
1.º	J. L. Tielens	Bélgica	10620	82
2.º	J. L. Tielens	Bélgica	4578	78
3.º	J. L. Tielens	Bélgica	10618	78
ISABELA ROJO NEVADO				
1.º	Pedro Mayolas	Barcelona	3	89
ISABELA ROJO PASTEL MOSAICO				
1.º	Plazzi Bruno	Italia	928	88
2.º	Plazzi Bruno	Italia	356	86
MARFIL				
1.º	Oscar Presmanes	Barcelona	2303	84
MARFIL ROSA				
1.º	Francisco Palau	Barcelona	42	83
2.º	Oscar Presmanes	Barcelona	2196	79
OPAL AGATA MARFIL ROSA MOSAICO				
1.º	Plazzi Bruno	Italia	778	89
2.º	Plazzi Bruno	Italia	291	86
OPAL BRUNO AMARILLO NEVADO				
1.º	Bizzarri Adriano	Italia	183	79
2.º	Bizzarri Adriano	Italia	184	79
3.º	Bizzarri Adriano	Italia	210	78
OPAL BRONCE MARFIL ROJO				
1.º	Bizzarri Adriano	Italia	63	83
OPAL ISABELA LIMON				
1.º	J. L. Tielens	Bélgica	40	88
OPAL VERDE NEVADO				
1.º	J. L. Tielens	Bélgica	100	88
2.º	Armando Ribaucourt	Bélgica	4921	86
3.º	J. L. Tielens	Bélgica	10624	84
ROJO MOSAICO				
1.º	Plazzi Bruno	Italia	802	83
2.º	Fernando Utches	Barcelona	296	82
3.º	M. Serrano	Barcelona	14	80
ROJO NEVADO				
1.º	J. González	Barcelona	45	87
2.º	J. Sánchez	Barcelona	9704	86
3.º	J. L. Tielens	Bélgica	7529	86
RUBINO BRUNO PLATA				
1.º	Plazzi Bruno	Italia	190	89
RUBINO BRUNO ROJO MOSAICO				
1.º	J. L. Tielens	Bélgica	155	90
2.º	Plazzi Bruno	Italia	430	85
RUBINO ISABELA PLATA				
1.º	J. L. Tielens	Bélgica	45	83
RUBINO ISABELA ROJO MOSAICO				
1.º	Plazzi Bruno	Italia	163	85

Premio XXXVII	Expositor	Localidad	Anilla	Puntos
VERDE INTENSIVO				
1.º	Oscar Presmanes	Barcelona	67	87
2.º	José Velasco	Barcelona	2446	84
3.º	Emiliano Román	Barcelona	11923	84
VERDE NEVADO				
1.º	Angel Barragán	Barcelona	4782	85
2.º	Armando Ribaucourt	Bélgica	5613	85
3.º	B. Muñoz	Barcelona	23	82
MOÑA Internacional				
1.º	Pedro Mayolas		8	74
2.º	Máximo Álvarez		30	72
TIMBRADO ESPAÑOL Internacional				
1.º	Manuel Moreno	3025-2508-6223-6241		350
2.º	Manuel Amores	1045-1055-3070-1054		297
RAZA ESPAÑOLA Internacional				
GRIS				
1.º	A. Martínez		6146	81
2.º	Emiliano Román		21046	74
3.º	Emiliano Román		12179	73
VERDE				
1.º	Manuel Barrio		11901	80
2.º	A. Martínez		6147	78
3.º	Emiliano Román		12200	75
HOLANDES Internacional				
AMARILLO				
1.º	Alejandro de la Cal		18321	76
2.º	Segunda Solano		9687	75
3.º	Alejandro de la Cal		18315	73
VERDE				
1.º	Segunda Solano		32	75 ⁶
2.º	Alejandro de la Cal		2970	75
PIO				
1.º	Alejandro de la Cal		9695	76 ⁶
2.º	Segunda Solano		2917	75
3.º	Miguel Oms		4968	73
ROLLERS Internacional				
1.º	Félix Santamaría	Badalona	324	87
2.º	Félix Santamaría	Badalona	323	87
3.º	Francisco Alburquerque	Murcia	321	81
MIXTOS Internacional				
1.º	Jorge Mari		7A6	71

EL LUTINO

Por G. VAGGARI de la publicación "I Canarini Albini".
Edizioni Encia-Udine - Traducción del Dr. JOSE
BROTONS ESPI con autorización de la Editorial

Habíamos establecido que el factor Rubino lo indicábamos con la letra ii, correspondiente a INO, y que su esencia estaría simbolizada con las correspondientes dos letras mayúsculas o sea II y que el factor relativo al Acianismo venga indicado con las letras AA, mientras que su antagonista con las letras minúsculas aa.

Queriendo exponer los resultados teóricos relativos al acoplamiento de un Rubino con una Aciánico, con el fin de obtener la transferencia de los ojos albinos en sujetos aciánicos, se deberá usar la siguiente fórmula:

$$ii\ aa \times II\ AA$$

que entiende señalar cómo en el Rubino está falta de acianismo y cómo el sujeto aciánico está falta del factor INO.

Por tanto, los resultados de semejante acoplamiento son únicos, formando él un solo tipo de genes:

$$Ii\ Aa$$

o sea, individuos parcialmente aciánicos (con muchas melánicas) portadores de factor Rubino.

El acoplamiento de estos individuos, a fin de pulir el manto de las manchas y hacer aflorar o aparecer el albinismo de los ojos, nos da:

$$Ii\ Aa \times Ii\ Aa$$

ii AA	II Aa
Ii AA	ii aa
II AA	Ii aa
ii Aa	II aa
Ii Aa	

1) Sujetos con ojos albinos y simbólicamente aciánicos. El acianismo en este caso puede ser total y entonces el sujeto viene indicado como LUTINO, mas puede darse el caso que presente pequeñas manchas melánicas, destinadas después a desaparecer en la sucesiva generación. Estos individuos, no totalmente limpios de melánicas, son llamados PRE-LUTINOS.

2) Sujetos con las mismas características que los primeros, pero con ojos pigmentados, portadores del factor INO.

3) Aunque estos individuos presentan idéntico fenómeno en el manto, pero no llevan algún factor para el albinismo de los ojos.

4) Sujetos muy manchados y ojos rubinos.

5) Sujetos muy manchados y portadores del factor INO.

6) Sujetos muy manchados sin algún factor para los ojos rojos.

7) Rubino normal.

8) Melánico normal, portador de ojos albinos.

9) Melánico normal, sin factores ocultos.

Estas nueve probabilidades pueden aparecer todas en el curso de una temporada de cría, pero las más de las veces sólo aparece alguna.

Si el criador tiene suerte podrá obtener individuos del primer grupo con pocas o poquísimas manchas, tal vez una sola pluma del ala o de la cola, completamente lipócromo por el resto y con ojos rojos.

Más bien se obtiene un portador de ojos albinos, sobre un manto aciánico con una sola mancha melánica.

La limpieza del manto se obtiene mediante el acoplamiento de dos sujetos poco manchados, los cuales dan un porcentaje de puros. Al mismo tiempo es necesario producir los ojos albinos y por consiguiente necesita que los productores sean portadores de "Rubino".

LUTINO DILUIDO

Supuesto que es posible obtener de los sujetos citados "LUTINO", es otro tanto posible obtener "LUTINO AVORIO", esto es, Lutino que posean el lipocromo diluido.

El concepto que informa la Confederación Mundial Ornitológica en relación a aquello que nosotros llamamos "Avorio", es que el factor relativo a este fenómeno determina un apastelamiento de los lipócromos y, por tanto, viene indicado cual "Pastel Lipocrómico".

He aquí por qué nosotros habíamos adoptado el símbolo PP para indicar un canario dotado de factor avorio y pp para indicar uno no dotado del factor relativo al apastelamiento de los lipócromos.

El Rubino, en las confrontaciones con un Avorio, deberá ser simbolizado con *ii aa pp*, mientras que un macho Avorio, en las confrontaciones con el Rubino, tendrá la fórmula *II AA PP*, esto es, sin factor para los ojos rojos, con factor aciánico, con factor para el apastelamiento.

De sus acoplamientos salen:

$$\begin{array}{r} \text{m. II AA PP} \times \text{f. ii aa pp} \\ \hline \text{m. iI Aa Pp} \\ \text{f. iI Aa Py} \end{array}$$

Por consiguiente, machos parcialmente aciánicos, portadores de ojos albinos, y portadores de avorio y hembras Avorio parcialmente aciánicas, portadoras de ojos albinos.

Quien quiera comenzar esta interesante experiencia, presagio de satisfacciones de máximo nivel, deberá usar el macho avorio con dos hembras Rubino que no sean consanguíneas, a fin de poder disponer los hijos de la una con los hijos de la otra.

Esta norma es indispensable cada vez que se intente seguir una línea colateral, que lleva a conseguir resultados de notable valor.

Tomando esta precaución, el criador no renunciará a conseguir en el tiempo más breve la meta prefijada, pero deberá emplear un tiempo que va de uno a dos años.

Por supuesto si deseamos resultados de un cierto relieve, al fin de la segunda generación, habrá que disponer de hermanastros, hijos éstos de un solo padre y de dos madres.

Puestas así las bases relativas de estos acoplamientos, no nos queda más que aprovechar las conclusiones y ver qué sujetos se obtienen de dos individuos simbolizados *iI Aa Pp* y *iI Aa Py*.

ii Aa Pp × ii Aa Py

II AA PP	ii AA PP	ii AA PP	m. Aciánico Avorio Rubino
II Aa PP	ii Aa PP	ii Aa PP	
II aa PP	ii aa PP	ii aa PP	
II AA Py	ii AA Py	ii AA Py	f. Aciánico Avorio Rubino
II Aa Py	ii Aa Py	ii Aa Py	
II aa Py	ii aa Py	ii aa Py	
II AA pP	ii AA pP	ii AA pP	
II Aa pP	ii Aa pP	ii Aa pP	
II aa pP	ii aa pP	ii aa pP	
II AA py	ii AA py	ii AA py	
II Aa py	ii Aa py	ii Aa py	
II aa py	ii aa py	ii aa py	

La posibilidad de encuentro de los factores en examen, durante la mitosis son, pues, treinta y seis.

En la primera columna son catalogadas las combinaciones que no llevan algún factor latente para los ojos albinos; alguno es Avorio (macho como el primero, hembras como la cuarta, la quinta y sexta, pero la cuarta es aciánica, por consiguiente limpia y, sin embargo, con pequeñas manchas, la quinta es manchada y la sexta es melánica.

Es interesante observar los productos del segundo grupo, los cuales son todos portadores de ojos rojos.

El primero es un pastel aciánico portador de ojos rojos.

El segundo es un pastel medio aciánico portador de ojos rojos.

El cuarto es una hembra pastel aciánica portadora de ojos rojos.

El quinto es una pastel medio aciánica portadora de ojos rojos.

El sexto es una pastel melánica portadora de ojos rojos.

Los otros seis sujetos portadores de albinismo no tienen algún factor a causa del apastelamiento de los lipócromos y, sin embargo, no son aptos para lo que nosotros teníamos el propósito de obtener.

Sin embargo, la suerte puede sonreír al criador y darle cualquier individuo interesante, como aquellos que se catalogan en la tercera columna.

Estos son todos LUTINOS, o sea, con ojos rojos.

En medio de ellos hay algún individuo aciánico, mitad aciánico y pigmentado y algunos dotados del factor de apastelamiento de los lipócromos, por consiguiente potencialmente Avorios.

El primero es un macho aciánico Avorio y ojos rojos, que asume en la terminología el indicativo de LUTINO DILUIDO, salvo, como decía, que no presenten alguna mancha o pluma manchada y se llamaría "Pre-Lutino".

El segundo macho es decididamente un "Pre-Lutino", siendo jaspeado, pero posee el lipócromo apastelado y los ojos rojos.

El tercer macho es un melánico, por consiguiente no puede ser un Lutino, sino un RUBINO con lipócromo apastelado.

Este canario podría ser llamado RUBINO AVORIO, dado que con el término Rubino se entiende un canario con ojos rojos, pero melánico.

Otro tanto vale para las hembras, la primera de las cuales la cuarta, es un Avorio aciánica de ojos rojos, es pues una hembra LUTINO DILUIDA. La hembra del quinto lugar es una "pre-lutino". La sexta es a su vez una RUBINO AVORIO.

Tres portadores de Pastel de ojos rojos, siguen a los primeros seis, por consiguiente sujetos Acianicos normales, todos de ojos albinos.

El macho del séptimo lugar es un LUTINO con lipócromos normales, portador de Pastel. La hembra del décimo puesto es una LUTINO NORMAL.

Las probabilidades son tantas, que el criador necesita una buena dosis de suerte, para tener buen éxito y obtener sujetos excepcionales como aquellos hace poco enumerados.

Hemos establecido que la determinación de un carácter depende del atavismo, esto es, de la mayor o menor consolidación del gene relativo a aquel carácter, lo cual acontece después de una larga reproducción en consanguinidad.

Si se ha operado con un par de hembras Amarillas o Limones que desde muchas generaciones no han tenido un antepasado melanótico, las probabilidades de tener una descendencia limpia son mayores.

Supongamos ahora haber obtenido un individuo reseñado con el número uno de la tercera columna, esto es, un "pre-lutino", con una manchita en la cabeza y una pluma melánica en el ala; esta mancha ¿cómo sería?

Serán oxidadas como en el Verde o en el Bronce o bien diluidas como en el Opal?

Si la pupila del ojo es roja no se puede pensar que las manchas melanóticas sean oxidadas porque el factor INO roba al pigmento todo aquello que puede.

Por tanto la mancha del "pre-lutino" que presenta traza melánica como en adorno, será diluida por operar el factor INO.

No de este modo, si por el contrario resultaran sólo "portadores" del factor INO.

En los sujetos en los cuales no existe la génesis total del albinismo de los ojos la melanina está oxidada y los ojos, pues son oscuros.

Hay que tener presente que estos resultados están previstos en la segunda generación y que para obtener los Lutinos puros, esto es, Acianicos de ojos albinos, necesitamos tres generaciones.

Siguiendo estas indicaciones mías, es obvio que en el tercer año el acoplamiento más indicado es aquel entre portadores del factor INO Acianicos con el menor número de manchas.

Así como si se quiere hacer, no obstante, una generación privada de manchas obtenidas de progenitores manchados, el criador debe unir dos progenitores, como, por ejemplo, el primero de la segunda columna y el cuarto (hembra) de la segunda, que es de ojos rojos y tiene pocas manchas.

Sin lugar a dudas, una parte de la prole resultará sin la más mínima mancha y ahora sí habremos obtenido los sujetos clasificados como LUTINOS DILUIDOS.

Sujetos que yo llamo "LUTINOS COMPUESTOS" porque han perdido la facultad de exteriorizar la melanina del manto, por obra del acianismo, porque han perdido igualmente la pigmentación de los ojos, por obra del factor INO, y, en fin, porque presentan el pigmento lipócromo diluido por obra del factor pastel lipocrómico.

Puede ser que adentrándonos en la demostración de esta probabilidad, tengamos sin duda la posibilidad de obtener estos maravillosos ejemplares, que constituyen sin duda alguna una meta deseada.

Sin embargo, esto no es así. Obviamente, aunque el criador conoce de estas posibilidades, no emprende esta línea porque él desea realizarlo prontamente, ya que las cotizaciones de estos ejemplares, al fin y al cabo (ejemplares del factor INO), están ahora a nivel de los altos precios iniciales.

Consumir tres años para obtener cualquier cosa nueva, no es para los criadores italianos.

Nosotros estamos ya entretenidos en examinar la probabilidad de transferir el factor amarillo (preferiblemente amarillo-limón) a los melánicos rojo-naranja como el Bronce, pues conocemos las posibilidades existentes.

Si al introducir el factor pastel al Lutino, que proviene de Avorio, se hace uso de Avorios simples, o sea pastel lipocrómico amarillo, los resultados serán idénticos a aquellos descritos anteriormente.

Se registrarían, por tanto, individuos provistos de estos factores: acianismo, rubinismo, con lipócromo, amarillo-limón, apastelado o no.

Un Limón de ojos albinos, y un Limón Avorio de ojos albinos me parecen una novedad digna de dar interés a cualquiera que se dedique al fenómeno del rubinismo.

LA CASA DE LOS PAJAROS

Vicente Soler Sastre

COMPRA VENTA DE PAJAROS DEL PAIS

Comidas y medicamentos para pájaros, peces y perros.
Gran surtido en jaulas de todos los sistemas, en madera,
hierro y aluminio.

Collares y correas para perros.

Calle del Ferrocarril de Alcoy, 29

GANDIA

PARTICULAR:

Molino, 5

Teléfono 381

OLIVA (Valencia)

JESUSA RODRIGUEZ LAMA

Vda. de RAFAEL ALBIOL

Socio n.º 191

Criadero de canarios

Yorkshire, Belga y del país,
en sus diferentes gamas

Naranja, salmón, blanco y amarillo

♂

Salvador Ferrandis Luna, 4, 7.º, 25 p.

VALENCIA-8

Francisco Avellán Gil

Canaricultor y criador de faisanes

Especialidad en canarios de color

BLANCOS, SALMON Y NARANJA

FAISANES SILVER, PLATEADOS,

DORADOS Y COMUN

DE COLLAR BLANCO

San Roque, 23 - Telefono 11 - LLAURI (Valencia)

"MI TRATADO ACTUALIZADO SOBRE CANARIOS Y SUS HIBRIDOS"

De Cándido García-Vaquero

(Vicepresidente del G. O. Guipuzcoano)

Trata los temas siguientes: Alimentación — Reproducción — Cría en consanguinidad — Canario Roller — Enseñanza — Canarios Lipocromos, Melánicos — El Factor Schimmel — Totalidad de canarios de color — Híbridos con Pájaros Silvestres y Exóticos — Enfermedades y su tratamiento moderno

Precio: 150 pesetas. Pagos al solicitar el pedido.

Pedidos a: Sebastián Pérez Martín,
San Pedro, 39 - 2.º, derecha,
Pamplona.

Francisco Portillo Capuz y Juan Capuz Canut

CRIADORES ASOCIADOS

SUBCAMPEON DE ESPAÑA Y SUBCAMPEON IBERICO EN BRUNOS
NEVADOS E INTENSO, AÑO 1970

Criador en todos las gamas de Factor Rojo

Bronces violas - Alas grises - Mosaico lipocromo - Rojo - Salmón - Pastel plata
Pastel avorio - Opal mosaico - Rubinos - Agatas - Isabelas - Aворio - Brunos

Calle de Cuba, 3

Teléfono 27 19 94

V A L E N C I A - 6

JUAN MOYANO GONZALEZ

Especialidad: Factor Rojo, Salmón, Naranja, Amarillos, Blancos e Isabelas. Mixtos de Jilguero y otros.

Primeros y Segundos Premios
en Archidona desde 1965

Calle de Siles, 17 - ARCHIDONA (Málaga)

FRANCISCO DELGADO CORDOBA

Criador de Canarios

Factor Rojo, Verdes, Grises, Amarillos,
Salmón y Mixtos de Jilguero

Varios Premios en Exposición Archidona

Calle de Morenos, 16. Archidona (Málaga)

CRIADOR DE CANARIOS

Socio núm. 131

COMPRESORES



AEROGRAFIA

Talleres Mecánicos NAVARRO

General Urrutia, 25 al 29 - Tels. 27 57 30 y 33 05 07

V A L E N C I A

LOS PAJAROS SILVESTRES

Por F. Povedano

A más de una persona hemos oído afirmar que prefería el canto de un buen jilguero al de cualquier canario. Y en verdad que tal opinión no es desdenable. No sólo porque los hombres, afortunadamente, no siempre coincidimos en gustos, sino porque es indudable que el canto del pájaro salvaje tiene el especial encanto de su espontánea y armoniosa naturalidad.

Yo supongo que incluso los jueces del canto roller, si la deformación que toda profesión impone no ha calado más allá de sus tímpanos, han de sentir complacencia cuando escuchan el alegre y nervioso cante del jilguero, las sonoras melodías de un pardillo o el agradable murmullo del lúgamo o el chamariz. Como podríamos sorprender al director de orquesta de cámara que se deleita con unos compases de música folklórica, que, por brotar también espontáneamente del alma de una raza, tienen igualmente, un atractivo innegable.

Con los pájaros cantores que viven en libertad no se ha seguido el proceso de selección y educación del canto que ha permitido obtener las actuales razas de canarios. Tal vez porque se inició con este pájaro, que en principio reunía las mejores condiciones naturales, y era ya mucho el camino recorrido para comenzar desde el principio, con las otras familias. Y en verdad que hoy contamos ya con una extensa gama de canarios, con variedad en color, tamaño y modulación de su canto que nos proporcionan materia prima suficiente para cuantos ensayos pretendemos efectuar para modificar algunas de estas particularidades. Pero no hay duda que sí sería interesante tratar de seleccionar otras especies procurando, sin alterar el

patrón original de su canto natural, mejorar también otras cualidades, como su domesticidad, su tamaño, o su colorido. Naturalmente que a ello se opone, en principio, una razón económica. Los residuos de esta selección no tienen valor, porque serían pájaros similares a sus hermanos los silvestres y estos son posibles de adquirir por un precio módico. Pero tiene la experiencia, el aliciente de toda creación.

Creemos que el procedimiento más rápido para conseguir la selección es comenzar por la hibridación de estos pájaros con el canario. Sabemos que el producto es en general estéril. Pero que, como en casi todos los híbridos, hay individuos fértiles. Son, en los pájaros, algunos machos adultos. El procedimiento a seguir consiste en encerrar machos y hembras de la especie elegida (nos inclinamos por el pardillo o el jilguero) y hacerlos criar con canarias o canarios respectivamente; conservar todos los híbridos machos; preparar unas canarias, dóciles y nuevas, y encerrarlas para que sean cubiertas en cada postura por 4 ó 5 de estos híbridos para descubrir si existe alguno fértil. Esta última experiencia, si no tuviera éxito habría de repetirse durante los dos años siguientes, pues a veces, la fertilidad del híbrido no se manifiesta hasta que no tiene 2 ó 3 años. Si algún híbrido fuera fértil habremos abierto nuestro camino. El producto de este híbrido con canaria sería fértil en mayor proporción y podría darse a los individuos puros de la especie que tratamos de mejorar. A partir de entonces entraría ya en juego, la intuición, la suerte, el arte, la técnica y la paciencia del protagonista del ensayo.

Pretendemos con estas ideas iniciales sugerir unas posibilidades y, sin perjui-

cio de insistir en otra ocasión sobre los procedimientos de hibridación, vamos a exponer hoy lo que consideramos debe ser el principio: Cómo seleccionar y cómo cuidar al pájaro silvestre.

Debe éste ser enjaulado antes de que llegue a adulto. Cuando haya terminado la muda de la pluma del nido, que suele ser en agosto o septiembre, según latitudes, para los pájaros de la primera nidada, que serán los mejores, ya que los de nidadas más tardías, mudarán peor, al hacerlo en tiempo más inclemente.

Es difícil señalar signos que distingan en cada especie a los individuos más selectos. Al no iniciado todos les parecerán iguales y lo cierto es que no lo son. Por el contrario todos son diferentes. La prueba es que las parejas se distinguen entre sí aún mezcladas en bandadas de individuos que parecen idénticos. No obstante, hay algunos signos, su tamaño, postura, nitidez de los colores, emplume, armonía general de las líneas, etc., que, a poco observador que seamos nos distinguirá a los individuos mejor dotados.

Enajulado el pájaro hemos de domesticarlo, habituarlo a la jaula, al nuevo ambiente y a los nuevos alimentos. Existen dos procedimientos, y partidarios de uno u otro.

Consiste el primero en colocar al animal enjaulado en lugar situado a escasa altura y muy frecuentado por personas. Este procedimiento es el más rápido. A los cinco o seis días el pájaro dará la sensación de estar totalmente habituado a su encierro. Ahora bien, ello es a expensas de haber sometido al animal a la más fuerte tensión a que pueda someterse y algunos, tal vez los mejores, perecerán en el intento. El pájaro estará entregado a la brutal lucha entre dos instintos: el de conservación de la especie, que le impulsa a buscar constantemente la huida de la jaula y el de conservación del individuo, que le obliga a hacer altos en su afán para tomar alimento. Si al final termina venciendo

este último instinto, el pájaro salvará la vida. Pero en una gradación de valores, hemos de situar el instinto de conservación de la especie en el lugar más noble. El individuo que sucumbe a aquel instinto, aunque sea un animal tal insignificante como un pajarillo, es más perfecto como individuo. No en vano en ello se fundamenta, en último término, toda la teoría del héroe en la especie humana.

El otro modo de domesticarlos, que creemos más racional, consiste en encerrar el ave y situarla inicialmente en lugar absolutamente tranquilo, para, muy paulatina pero progresivamente, irlo adaptando a sus nuevas condiciones de vida.

Pasadas unas semanas o unos meses podemos hacer una observación: Que en algunos individuos coincidirán generalmente todas las mejores cualidades, es decir, que los más dóciles serán también los más perfectos morfológicamente; los de colores más vivos, los mejores cantores; serán los mejores padres, si se destinan a criar, etc. Por otra parte, si hemos encerrado varios, entre ellos se acentuarán unas diferencias que no advertíamos tan palmariamente en los recién cazados, es decir, que no se acusan tan sensiblemente en los que viven en libertad. ¿Por qué? Nosotros creemos que la razón es ésta: En el campo el pájaro se nutre de muy variados alimentos. Toma, en la proporción que su particular organismo precisa, las necesarias cantidades de vitaminas, minerales, oligoalimentos, colorantes, proteínas, etc. No todos los individuos tienen la misma facilidad de asimilación de estas sustancias. Por ello algunos se ven obligados a tomar mayores cantidades de aquellas que metabolizan peor. Al estar enjaulados no todos pueden tomar las cantidades que precisan de alguna sustancia determinada, y son estos individuos quienes muestran menor vitalidad. A veces la carencia se les hace ostensible (crecimiento anormal de uñas o pico, mal emplume, colores apagados), otras

no es tan perceptible. Pero en principio, cualquier pájaro que presente una anomalía sensible debe eliminarse, porque ordinariamente tendrá otras manifestaciones ocultas que lo inutilizan como reproductor, por el peligro de que los transmita, acentuadas a su descendencia.

El pájaro que tiene correctamente equilibrado su poder de asimilación tendrá generalizadas sus buenas cualidades, como consecuencia de gozar de perfecta salud. Será manso, se acomodará pronto a su jaula, adoptará actitud defensiva cuando alguien se le acerque, e iniciará el canto, anunciando su presencia, en un tratar de adueñarse del espacio donde se le sitúe, tan pronto lo mudemos de lugar u oiga el piar o compruebe la presencia de algún congénere.

Lo expuesto pone de manifiesto la importancia de la alimentación y la necesidad de que sea ésta, desde un principio lo más variada posible.

Los pájaros se habitúan fácilmente a una clase de alimentación siempre que en principio sea adecuada a su naturaleza. Si se les da la misma exclusivamente durante largo tiempo, sufre cierta aberración ese maravilloso instinto de tomar lo que precisan, y rehusan los nuevos alimentos aunque los precise su organismo. Por otra parte, la técnica de las mezclas proporcionales, muy útiles para las explotaciones ganaderas standardizadas, han de fracasar cuando se emplean con individuos concretos y no en régimen industrial, incluso tienen sus quiebras cuando se emplean en los propios canarios, de los que tantas razas e incluso estirpes distintas existen. Por ello lo ideal es dar una alimentación lo más diversa posible y que los residuos de los comederos nos indique la proporción que se precisa. Es cierto que hay alimentos perjudiciales y que, no obstante, los pájaros los toman hasta enfermar o morir. Todo ello es debido al trastorno que decíamos sufre su instinto como consecuencia de obligarse al animal a una sola clase de alimentos durante largas temporadas. Así por ejemplo, un pá-

jaro en libertad no tomará perejil. Más si está enjaulado y lleva varias semanas sin tomar alimento verde es posible que tome el perejil hasta enfermar. Si un canario no dispone en su comedero habitualmente de cañamones y de manera brusca se le ponen en abundancia, es posible que los coma con glotonería con perjuicio de su salud. Si los tiene siempre a su disposición no tomará más que los precisos a no ser que tenga otra carencia y trate de suplirla con cañamones. Igualmente es frecuente que habituado durante meses a una o dos semillas, no pruebe después las distintas que se le ofrezcan aún cuando algunos de sus componentes le sean necesarios.

Por ello insistimos en que lo ideal, y esto vale para todos los pájaros, es darles desde el principio una alimentación lo más heterogénea posible; comprobar todo lo que toman y no dejárselo de dar en las proporciones que lo toman. Nosotros hemos tenido pardillos que murieron por comer con exceso, cañamones. Pero los hemos tenido sueltos con canarios, con cañamones desde siempre a su disposición, sin que tomaran más de lo debido, a condición, de que también desde el principio, hayan tenido una variada selección de semillas y otros alimentos. A nuestros canarios no les limitamos los cañamones, ni otras semillas tenidas por perjudiciales en exceso, en ninguna época y nunca toman más de las debidas ni engordan en exceso ni sufren otros trastornos. Y si alguno lo sufre y creemos que es imputable a ello, celebramos poder descubrir así a un individuo no apto para la reproducción, porque probablemente ello es debido a un defecto constitucional no deseable y posiblemente asociado y sintomático de otros defectos transmisibles a su descendencia. Hemos tenido y tenemos canarios que durante todas las épocas, tienen en sus comederos todas las semillas usuales (incluso la nabina y los cañamones), que tienen en sus jauleros azúcar y tocino y todo lo toman con la mayor discreción. Claro está, que

ello es a condición de que siempre, desde pequeños, y sin períodos de interrupción tengan todos estos alimentos a su alcance.

Hemos insistido, quizás excesivamente, en estas ideas sobre la alimentación (que por otra parte no tienen más valor que el lector aficionado quiera concederles) porque creemos que ello es fundamental, sobre todo para el mantenimiento y reproducción de los pájaros silvestres.

En una próxima comunicación en la

Revista trataremos sobre los procedimientos a seguir para conseguir el apareamiento de estos pájaros con canarios, lo cual es siempre más sencillo de lo que la creencia popular supone, siempre que no se incurra en la debilidad que suele estropear estos proyectos: la impaciencia del aficionado. O en la quimera de pretender cruzar individuos que pertenecen a familias tan diferentes como el ruiseñor (tordo) y el canario (fringilido) y que no obstante hemos visto propugnar con la mayor seriedad en algún tratado de canaricultura.

Manuel Andreu Pastor

COLORES:

AGATAS MARFIL, ROSA OPAL - AGATAS MOSAICO
OPAL - BRONCE OPAL - BRONCE INTENSO - BRONCE
NEVADO - ISABELAS MOSAICO - ROJOS - ROJOS
NEVADOS - ROJOS MOSAICOS

Calle de José María Pemán, núm. 24

ELCHE (Alicante)

Antonio Rizo Pomares

RUBINOS — OPAL PLATA — ISABELAS PASTEL PLATA —
ROJO Y MOSAICO EN ISABELA — BLANCO DOMINANTE

Números en metal y plástico para jaulas y criaderos

Cervantes, 3 - Teléfono 178

CALLOSA DE SEGURA
(Alicante)

Las aves se reparten el tiempo de canto

Por IGNACIO SALA DE CASTELLARNAU, S. S.
Profesor de H. N. y Fisiología

El canto de los pájaros al amanecer de los días de primavera puede alcanzar un volumen que nos interrumpa el sueño. Y todo el que se haya visto en esta situación, teniendo que escucharlo, se habrá preguntado a veces cómo es posible que los pájaros se entiendan entre ellos, llamando a su pareja o a su prole, en medio de tal estruendo. Pero, no hace mucho tiempo, un destacado ornitólogo de la Universidad de Cambridge, W. H. Thorpe, que se pasó varios años haciendo grabaciones del canto de las aves para analizarlo, demostró que existen sutiles diferencias en cada tipo de canto que hacen posible a cada pájaro distinguir la llamada de su pareja, o de su prole pidiendo de comer.

Las aves son, en realidad, mucho más expertas en esto que nosotros en nuestros esfuerzos para saber lo que dice nuestra pareja en medio de la algarabía de un cóctel.

Parece ser ahora, según dos expertos norteamericanos de la Universidad de California, los señores Cody y Brown, que los pájaros recurren también para entenderse a una división del tiempo disponible "en el éter" con el objeto de anunciar sus bienes terrenales. Como el canto de los machos se dedica principalmente a informar de la posesión de un nido, o una zona determinada, a otros machos, la situación podría compararse a monopolios de influencia comerciales.

En un reciente informe publicado en la revista "Nature", Cody y Brown se pasaron tres madrugadas de primavera en un pequeño valle, muy frecuentado por las aves, entre los montes de Santa Mónica, en California. Se levantaban antes del alba y recogían en cinta magnetofónica el canto de los pájaros desde las cinco y media hasta las nueve, cada mañana. Era la época de la cría, cuando los machos adultos desplegaban su máxima elocuencia anunciando sus posesiones de territorio a los demás. Los subsiguientes

análisis de las grabaciones magnetofónicas por computador demostraron que los machos de las dos especies más comunes en dicho valle, dos variedades del régulo o reyezuelo, se turnaban en su canto. Mientras una de ellas ascendía a un crescendo, por espacio de unos 50 minutos, la otra aguardaba a que fuera disminuyendo el volumen antes de iniciar su propio crescendo, que duraba los 50 minutos siguientes.

No cabe duda de que este reparto del tiempo permite a cada una de las especies anunciar sus posesiones con mucha mayor claridad de la que hubiera sido posible de otro modo. Cody y Brown llegaron a la conclusión de que una variedad de pájaros esperaba a que le diese la entrada la otra. Una de ellas parecía siempre dar la pauta y era la que posee el canto más variado de las dos. La razón de esto es, sin duda, que tal variedad de trinos confundiría de tal modo a sus rivales que haría difícil para ellos hacerse entender. De modo que la especie del reyezuelo con canto menos variado decide que lo mejor es limitarse a transmitir sonido únicamente durante las pausas entre los "anuncios" de la otra especie. Así —dicen Cody y Brown en su informe— "aunque el sistema es mutuamente ventajoso, no es por lo visto, equitativo". Pero incluso en el caso de que los pájaros se hayan visto obligados a dividirse el tiempo de "emisión", en vez de hacerlo de buen grado, por lo menos tienen la suficiente sensatez, al revés que algunos seres humanos, de no tratar de interferir las emisiones de los demás sobre reivindicaciones territoriales. Como estos científicos señalan, ya se sabía que muchas especies de aves se repartían entre ellas, con gran sentido de igualdad y sin derramamiento de sangre, los recursos disponibles de espacio, alimentos y luz. A la lista de recursos bien repartidos puede añadirse ahora el del tiempo de emisión.

(De "Jaen", John Newell)

José M.^a Brullet Pons

COLOR Y POSTURA



Rizados Giber Italicus
Rizados de Holandés
Factor Rojo Lipocromos
Factor Rojo Lipocromos Mosaico
Factor Rojo Melánico
Factor Rojo Rubinos
Blancos
Verdes
Isabelas Oro y Plata
Ardexias
Amarillo

PRIMEROS Y GRANDES PREMIOS

Años 1966 - 1967 - 1968 - 1969

Calle San Bruno, 26 - Teléfono 284 23 21 - MATARO

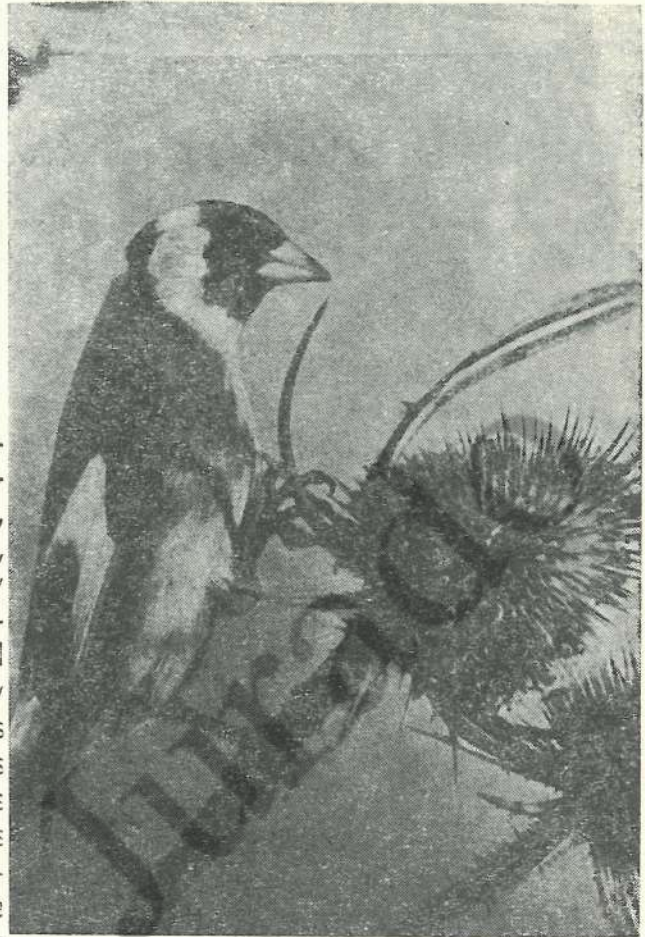
JILGUERO

Carduelis carduelis (Linn.)

CARACTERES: Brida, mentón, línea naso ocular, centro de la coronilla y occipucio, son de un negro intenso; frente, región superciliar, auricular y garganta, son de un vivo color escarlata; sienes y mejillas, blancas; nuca, hombros y dorso, pardoleonados; buche y lados del pecho, de color avellana; la rabadilla y restantes partes inferiores, blancas; las rémiges, negras, excepto las primarias que son de color amarillo vivo en las barbas exteriores, con los extremos punteados de blanco; las rectrices oscuras, presentando en las externas una mancha longitudinal blanca; y las otras unos puntos blancos. Los ojos son de color avellana; el pico blanco con la punta negra; las patas pardas. Machos y hembras se parecen entre sí; pero el macho tiene el rojo de la cara hasta detrás del ojo, mientras que en la hembra no llega más que a la mitad. Los pichones no poseen rojo y negro en la cabeza; se dice que aquellos que tienen las manchas blancas de las alas de mayor tamaño, son machos. El jilguero tiene 13 cm. de longitud, unos 22 cm. de envergadura, las alas miden 7 cm. y la cola 5 cm.

DISTRIBUCION GEOGRAFICA: Casi toda Europa, desde el Sur de Suecia, hasta Canarias y Norte de Africa.

En Canarias fue un pájaro muy abundante y aún se ven algunos ejemplares en pequeños grupos. En la isla de Tenerife se pueden ver en las localidades de: Las Mercedes, Los Rodeos, Tacoronte, Tejina, La Victoria, etc.



Ejemplar de *Carduelis carduelis* posado sobre un cardo.

USOS, COSTUMBRES Y REGIMEN: Viven estos polícromos fringílidos en huertos, jardines, campos, barrancos e innumerables sitios más.

El jilguero es un pájaro ágil, astuto y muy buen cantor; su vuelo es rápido y ondulado como el de la mayoría de los fringílidos.

Tiene un canto muy agradable; un gorjeo fluido con varias notas de reclamo.

Se nutre con grancs y semillas; sienten gran predilección por las semillas de cardo. En el período de cría, captura también insectos con los cuales alimenta a sus polluelos.

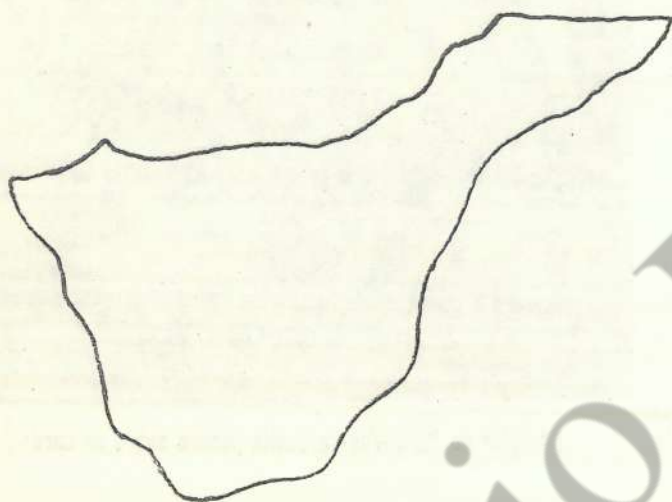
VOZ: Su grito de llamada es un "stieglitz"; nota de ansiedad, un suave "ayuí".

NIDIFICACION: Coloca su nido en la bifurcación de las ramas altas de la copa de un árbol, con preferencia conífera; en Canarias suele anidar en eucaliptos; dicho nido está muy bien oculto; emplean para su parte externa: musgos, raíces, hierbas y en su interior borras de cardo y algún pelo animal. La hembra pone de 4 a 5 huevos de 1,6 cm. de largo por 1,2 de ancho, de cáscara delgada, de color azul verdoso, con manchas castañas. Pueden realizar dos puestas en la temporada y la incubación de los huevos dura de 13 a 14 días. Los padres alimentan a sus

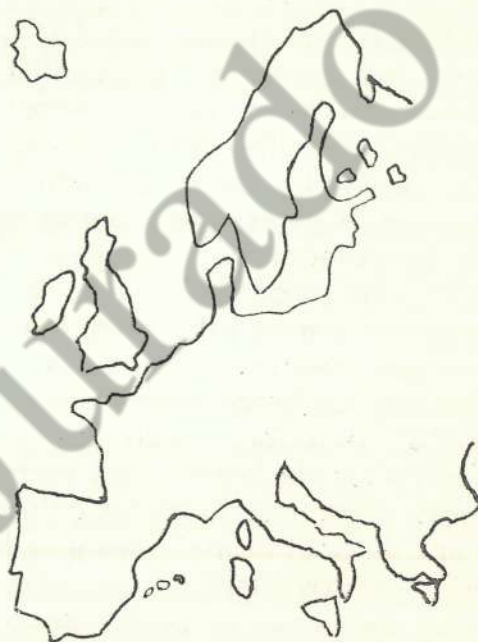
polluelos en un principio con larvas y luego con insectos y granos.

CAZA Y CAUTIVIDAD: Se les caza con liga, lazos y redes. En Canarias, también los capturan con jaula de trampa, pero con los bordes de la trampa altos, pues el jilguero es muy astuto y suele asirse a los bordes y desde allí intenta coger las semillas del interior.

FRANCISCO PEREZ PADRON



Distribución geográfica del jilguero en Tenerife



Distribución geográfica del jilguero en Europa



Pajarería ARGENTINA

Especialidades: Canarios Flauta, Loros, Guacamayos, Faisanes y toda clase de Aves. Collares, Jaulas y extenso surtido de comidas y medicinas para pájaros y peces.

INSTALACION COMPLETA DE TODA
CLASE DE ACUARIOS A DOMICILIO

Vía Argentina, 83

PALMA DE MALLORCA

La obesidad en el canario

Por

ALFONSO BABRA

Juez Nacional de Color
del Colegio del G. N.

Se designa con el nombre de obesidad o gordura del canario, en el ejemplar especialmente macho, al que presenta al soplar las plumas del vientre y zona del pecho, unos depósitos excesivos de grasa, que lógicamente merman su capacidad funcional de todos y cada uno de sus órganos y en determinados casos, muy extremados, llegan a deformar su cuerpo.

Creo, que ya de entrada, debemos distinguir dos tipos de Obesidad, una debida a la sobrealimentación o a la falta de ejercicio y la segunda, debida a una enfermedad metabólica.

ETIOLOGIA

Si nos referimos a la Obesidad por sobrealimentación y falta de ejercicio, que es la forma más corriente de aparición en los criaderos, nos hallamos ante una consecuencia inmediata entre la desproporción de la ingestión de alimentos y las necesidades alimentarias del canario. En este caso, son un coadyuvante extraordinario, las dimensiones reducidas de la jaula y el suministro excesivo de alimentos ricos en grasas.

Si nos referimos a la Obesidad Patológica, nos hallamos ante un cuadro de apagamiento endógeno de las oxidaciones orgánicas, generalmente consecutivo a la reducción funcional del rendimiento de los aparatos reguladores neuroendocrinos, constituidos por la hipófisis, las glándulas genitales, el tiroides, etc.

TRATAMIENTO

Sin dudar, la primera providencia que se impone es la restricción del sumi-

nistro de alimentos ricos en grasas o en almidón, reduciendo en lo posible los hidrocarbonados, es decir, en plan práctico, someter al canario a una dieta de alpiste, suministrándole verde a discreción y sin dejar de colocarlo en un volador o jaulón de dimensiones amplias que le obligue a realizar ejercicio continuado.

No duden, amigos lectores, que, si se siguen estrictamente estas normas, en el plazo de unas tres semanas, habrá desaparecido la obesidad en la casi totalidad de pájaros afectados.

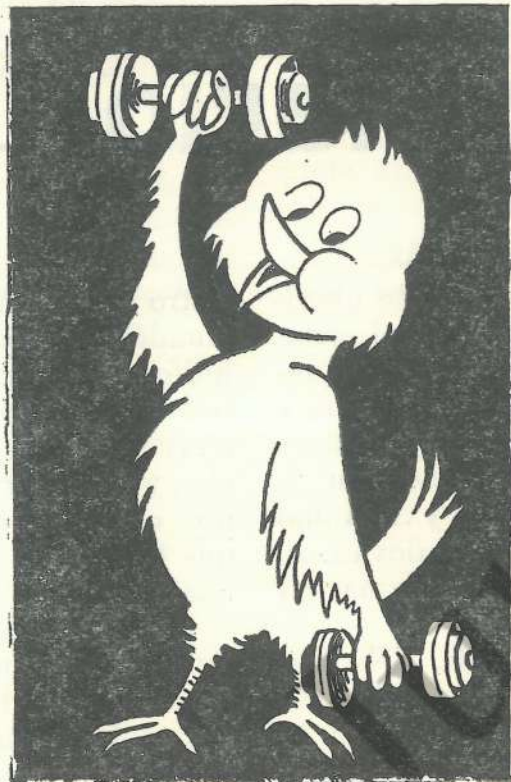
En los casos extraordinariamente raros, en que ello no ocurra, es que nos hallaremos ante una Obesidad Patógena y entonces procedería recurrir a dietas y tratamientos mediante medicamentos, en cuyo caso son aconsejables los extractos de tiroides, que se suministrarán únicamente bajo el control del Veterinario.

De todas formas, yo personalmente, ante un caso patológico, reaccionaría desprendiéndome del canario como reproductor, pues sin duda será un mal padre, con fallos como fecundador.

RESUMEN

Ante la Obesidad en el macho de canario, la solución estriba, en la reducción de la dieta alimenticia, (alpiste solo y mucha verdura), y sobre todo, soltarlo en un volador, que por lo menos tenga una capacidad útil de vuelo de un metro cúbico.

Bibliografía - Hutyra - Marek - Manning.



VITAVENA

Reg. D. Gral. Ganadería, núm. 2.240

Complejo vitamínico perfectamente estabilizado, de asimilación total
e imprescindible para la salud y alimentación del canario

De venta en farmacias, droguerías y pajarerías

Fabricado con la garantía de

Laboratorios KESSLER, S. L.

Martín Soler, 1

Teléfono 227 57 10

MADRID-7

NUESTRAS AGRUPACIONES

CORDOBA

Exito de los canaricultores cordobeses en el Concurso-Exposición de Sevilla

El canario de mayor puntuación alcanzada en el certamen fue un Roller, de don Juan Martín Valero

En el X Concurso-Exposición Provincial de Canaricultura, que con notable éxito técnico y de público se ha celebrado en Sevilla, del 26 de noviembre al 8 de diciembre, organizado por el Grupo Provincial de Canaricultores, del Sindicato Provincial de Ganadería, los criadores cordobeses obtuvieron, tras reñida competencia, un nuevo y señalado éxito, según leímos en la edición del diario "ABC" de aquella capital, correspondiente al día , logrando, entre otros, los siguientes premios:

- D. Juan Martín Valero, primero en canto Roller y primero en color Melaninas.
- D. Antonio Soler Fuentes, primero en canto Timbrado Español.
- D. Antonio Cuenca Torralba, primero en color Lipocromos.

El canario de mayor puntuación alcanzada en el certamen, dentro de su respectivo standard, fue el de canto Roller, con 81 puntos, sobre un máximo ideal de 90, que en la práctica nunca suele darse, presentado también por el señor Martín Valero.

Al concurso-Exposición fueron presentados cerca de un millar de selectos ejemplares, actuando de Jueces, en canto Roller, don José Devesa Santacreu, de Córdoba; en canto Timbrado Español, don Antonio Moreno Rivera, de Sevilla, y el señor Devesa Santacreu; y en Color, la señora de Colom, de Barcelona.

EMILIO MAS NORTE

VICTORIANO ROA RODRIGUEZ

Variedades:

ISABELA DORADO PASTEL - ISABELA ROJO-NARANJA PASTEL
ISABELA PLATA PASTEL - ISABELA ORO PASTEL

También estos colores:

Marfil Rosa, Limón, Isabela en Oro, Plata y Factor Rojo, Violeta, Rojo-naranja en intensivo y Salmón, Gris-azul, Blanco intensivo Amarillo común y otros.

Y asimismo, vendo:

Mixtos de Camachuelo, Jilguero, etc.

E. Rivero, 40

Teléfono 21

VILLAR DEL REY (Badajoz)

ANTESTRAS AGRUPACIONES

Antonio Moreno Rivera

CANTO ROLLER

Carlos Haya, 31 - Teléfono 27 08 81 - SEVILLA

GONZALO ZARAGOZA
MANRESA

ALIMENTOS
PARA PAJAROS



C/ FELIPE II
TELEFONOS, 639 y 418
CALLOSA DE SEGURA
(ALICANTE)

ELCHE

Con fecha del 1 al 7 de diciembre de 1970 y patrocinado por la Jefatura Local del Movimiento de esta localidad, se celebró el XI Concurso EXPOSICION de Canaricultura en la variedad de color y postura, Roller y Timbrado español.

COMITE ORGANIZADOR:

- Presidente de canto Roller y Timbrado: D. Francisco Barceló Mora
 Presidente de Color y postura: D. Manuel Andreu Pastor
 Vicepresidente: D. Manuel Antón Pérez
 Secretarios: D. Augusto Hernández Cánovas
 D. Santiago Pomares Quiles
 Ornamentación Técnica: D. Alejandro Avilés Ruedas
 D. Luis Quiles Segura
 D. Emilio Rodríguez Burillo
 D. José Cruz Gambín
 D. Alfonso Sánchez Febrero
 D. Esteban Martínez Peral
 D. Manuel Leguey Díez
 D. José Pastor Andreu
 Jueces Canto Roller: D.^a Carmen Pérez de Cortés
 D. Antonio Drove Aza
 Jueces Timbrado Español: D. Antonio Drove Aza
 Jueces Color y Postura: D. Fernando García Gómez
 D. Julián Mirallès Vila

Relación de premios del Concurso-Exposición de Canaricultura, celebrado en la Peña Madridista, del 1 al 7 de diciembre de 1970

S O C I A L

N.º Jaula	Color	Premio	Puntos	Propietario	Anilla
256	Rojo	G. Premio	93	Manuel Andreu Pastor	03
168	Isabela Plata	1.º	88	Emilio Rodríguez Burillo	5180
94	Isabela Plata	2.º	87	José Altet Sempere	324
233	Isabela Plata	3.º	83	Augusto Hernández Cánovas	5074
244	Bruno Plata	1.º	89	Agustín García Ortiz	2469
322	Bruno Plata	2.º	86	Francisco Avilés Rueda	145
166	Bruno Plata	3.º	85	Emilio Rodríguez Burillo	9879
120	Bruno Amarillo Intenso	1.º	84	Ramón Espinosa Guilabert	6080
119	Bruno Amarillo Intenso	2.º	84	Ramón Espinosa Guilabert	5077
113	Bruno Amarillo Intenso	3.º	79	Ramón Espinosa Guilabert	28325
251	Gris	1.º	88	Agustín García Ortiz	2485
307	Gris	2.º	86	Juan Hernández Cánovas	7532
170	Gris	3.º	86	Emilio Rodríguez Burillo	5199
269	Isabela Rojo Nevado	1.º	82	Manuel Andreu Pastor	25228
292	Isabela Rojo Nevado	2.º	82	Alejandro Avilés Rueda	8679
290	Isabela Rojo Nevado	3.º	79	Alejandro Avilés Rueda	8679

N.º Jaula	Color	Premio	Puntos	Propietario	Anilla
12	Bruno Rojo Nevado	1.º	87	Servando Montero de la Peña	6667
291	Bruno Rojo Nevado	2.º	85	Alejandro Avilés Rueda	455
19	Bruno Rojo Nevado	3.º	83	Antonio Mas y Sempere	4760
271	Bronce Rojo Nevado	1.º	91	Manuel Andreu Pastor	4708
308	Bronce Rojo Nevado	2.º	91	Juan Hernández Cánovas	10095
309	Bronce Rojo Nevado	3.º	91	Juan Hernández Cánovas	7525
260	Bronce Rojo Intenso	1.º	86	Manuel Andreu Pastor	4705
259	Bronce Rojo Intenso	2.º	84	Manuel Andreu Pastor	25211
325	Bronce Rojo Intenso	3.º	82	Francisco Avilés Rueda	160
54	Moña	1.º		José Muñoz Peral	2824
52	Blanco	1.º	88	José Muñoz Peral	2919
171	Blanco	2.º	86	Emilio Rodríguez Burillo	9884
172	Blanco	3.º	85	Emilio Rodríguez Burillo	5178
116	Amarillo	1.º	88	Ramón Espinosa Guilabert	23229
161	Amarillo	2.º	85	Esteban Martínez Peral	1064
148	Amarillo	3.º	79	Antonio Aznar Botella	23548
262	Mosaico Hembras	1.º	89	Manuel Andreu Pastor	4731
207	Mosaico Hembras	2.º	86	Manuel Antón Pérez	25168
286	Mosaico Hembras	3.º	85	Alejandro Avilés Rueda	8671
159	Rojo Nevado	1.º	90	Esteban Martínez Peral	1071
169	Rojo Nevado	2.º	89	Esteban Martínez Peral	1072
266	Rojo Nevado	3.º	87	Manuel Andreu Pastor	04
257	Rojo	1.º	92	Manuel Andreu Pastor	06
202	Rojo	2.º	88	Manuel Antón Pérez	25187
200	Rojo	3.º	87	Manuel Antón Pérez	271888
80	Rizados del Norte	1.º	77	Manuel Carbonell Pérez	715
88	Rizados del Norte	2.º	77	Manuel Carbonell Pérez	714
87	Rizados del Norte	3.º	70	Manuel Carbonell Pérez	727
78	Rizados del Sur	1.º	75	Manuel Carbonell Pérez	639
81	Rizados del Sur	2.º	70	Manuel Carbonell Pérez	1039
86	Rizados del Sur	3.º	64	Manuel Carbonell Pérez	736
126	Pastel Plata	1.º	77	Ramón Espinosa Guilabert	23369
129	Pastel Plata	2.º	73	Ramón Espinosa Guilabert	23336
130	Pastel Plata	3.º	71	Ramón Espinosa Guilabert	23240
255	Marfil Rosa Nevado	1.º	86	Manuel Andreu Pastor	4737
284	Marfil Rosa Nevado	2.º	85	Alejandro Avilés Rueda	569
341	Marfil Rosa Nevado	3.º	82	José Cruz Gambín	1834
27	Isabela Rojo Rubino	1.º	93	Rafael Martínez	17551
28	Isabela Rojo Rubino	2.º	89	Rafael Martínez	17559
25	Isabela Rojo Rubino	3.º	89	Rafael Martínez	11037
134	Bruno Amarillo Pastel Nevado	1.º	88	Ramón Espinosa Guilabert	28248
133	Bruno Amarillo Pastel Nevado	2.º	87	Ramón Espinosa Guilabert	23268
131	Bruno Amarillo Pastel Nevado	3.º	87	Ramón Espinosa Guilabert	23335
4	Isabela Rojo Opal Nevado	1.º	93	Jorge Ruiz Cabanes	6957
187	Bruno Rojo Pastel Nevado	1.º	90	Manuel Antón Pérez	2536

LIBRE

690	Rizados del Norte	1.º	82	Carlos Soler Asensio	3416
691	Rizados del Norte	2.º	73	Carlos Soler Asensio	1076
534	Rizados del Norte	3.º	73	Manuel Carbonell Pérez	13660
548	Bruno Plata	1.º	89	Francisco Galipienso García	9791
562	Bruno Plata	2.º	88	Ramón Espinosa Guilabert	6464
640	Bruno Plata	3.º	85	Francisco Avilés Rueda	6734
546	Isabela Plata Pastel	1.º	87	Francisco Galipienso García	7779
544	Isabela Plata Pastel	2.º	87	Francisco Galipienso García	23726
543	Isabela Plata Pastel	3.º	86	Francisco Galipienso García	23722
539	Blanco Dominante	1.º	79	Antonio Aznar Botella	1880
572	Blanco Dominante	2.º	76	Emilio Rodríguez Burillo	9476
627	Blanco Dominante	3.º	71	Agustín García Ortiz	18566
651	Marfil Rosa Nevado	1.º	90	Alejandro Avilés Rueda	3789
551	Marfil Rosa Nevado	2.º	89	Francisco Galipienso García	23743
652	Marfil Rosa Nevado	3.º	86	Alejandro Avilés Rueda	865

N.º Jaula	Color	Premio	Puntos	Propietario	Anilla
658	Amarillo Nevado	1.º	91	Alejandro Avilés Rueda	859
628	Amarillo Nevado	2.º	86	Agustín García Ortiz	277
521	Amarillo Nevado	3.º	85	Antonio Sánchez Pastor	652
563	Gris	1.º	89	Ramón Espinosa Guilabert	1890
636	Gris	2.º	86	Francisco Avilés Rueda	2888
559	Gris	3.º	85	Francisco Galipienso García	7765
644	Bronce Rojo Nevado	1.º	87	César Miralles Ballester	7193
672	Bronce Rojo Nevado	2.º	85	Pascual Muñoz Martínez	265
643	Bronce Rojo Nevado	3.º	85	César Miralles Ballester	7242
611	Bruno Rojo Nevado	1.º	86	Facundo Albaladejo Sánchez	727
679	Bruno Rojo Nevado	2.º	85	José Alejandro Cruz Vera	2309
673	Bruno Rojo Nevado	3.º	85	Pascual Muñoz Martínez	259
606	Bronce Rojo Intenso	1.º	90	Augusto Hernández Mañogil	17820
509	Bronce Rojo Intenso	2.º	86	Ginés Calasanz Gomis	890
561	Bronce Rojo Intenso	3.º	85	Ramón Espinosa Guilabert	4816
688	Rojo	1.º	90	Antonio Andreu Pastor	9941
575	Rojo	2.º	86	Santiago Pomares Quiles	2607
569	Rojo	3.º	86	Ramón Espinosa Guilabert	1756
650	Rojo Nevado	1.º	87	Alejandro Avilés Rueda	292
648	Rojo Nevado	2.º	87	Alejandro Avilés Rueda	642
579	Rojo Nevado	3.º	85	Santiago Pomares Quiles	18120
584	Mosaico Hembra	1.º	85	Manuel Antón Pérez	4042
587	Mosaico Hembra	3.º	85	Manuel Antón Pérez	1602
586	Mosaico Hembra	3.º	83	Manuel Antón Pérez	1449
590	Mixto de Cardenalto	1.º		Manuel Antón Pérez	4164
607	Mixto de Jilguero	2.º		José Esclapez Marco	21773
531	Mixto de Lugano	3.º		Antonio Mas Ruiz	4797

"CANTO ROLLER Y TIMBRADO ESPAÑOL"

GRAN PREMIO DE CANTO

	Puntos	N.º anilla
D. Joaquín Urios Alcaraz	Alicante 90	30

CANTO ROLLER, INDIVIDUAL SOCIAL

1.º Premio D. Francisco Alburquerque Carceles	Murcia 76	19.879
2.º " D. Francisco Barceló Mora	Elche 72	10.211
3.º " D. Francisco Barceló Mora	Elche 72	10.218

CANTO ROLLER STAM SOCIAL

1.º Premio D. Rafael Palomares Mallebrera	Monóvar 295	10.341-10.325-10.349-10.350
2.º " D. Antonio Torregrosa Moreno	Valencia 278	150-59.938-47.589-47.585
3.º " D. Antonio Torregrosa Moreno	Valencia 272	126-59.914-149-111

CANTO ROLLER, INDIVIDUAL LIBRE

1.º Premio D. Manuel Leguey Díez	Elche 83	14.588
2.º " D. Luis Quiles Escolano	Elche 83	14.587
3.º " D. Antonio Aguilar Elías	Cartagena 81	437

CANTO ROLLER, STAM LIBRE

1.º Premio D. Antonio Aguilar Elías	Cartagena 277	438-432-445-426
2.º " D. Severo García Ferrer	Cartagena 232	884-896-854-463
3.º " D. Francisco Barceló Mora	Elche 228	29-13-12-23

"TIMBRADO ESPAÑOL"

INDIVIDUAL SOCIAL

1.º Premio D. Joaquín Urios Alcaraz	Alicante 87	14
2.º " D. Ramón Rojo Rodríguez	Elche 60	12.229
3.º " D. Ramón Rojo Rodríguez	Elche 45	12.230

INDIVIDUAL LIBRE

1.º Premio D. Joaquín Urios Alcaraz	Alicante 75	50
2.º " D. Antonio Muñoz Guerrero	Murcia 72	4.624
3.º " D. Antonio Muñoz Guerrero	Murcia 69	217

ANTONIO ASENSIO

Buenos Aires, 34-36 Tel. 230.23.77

BARCELONA

CANARIOS DE ALTA SELECCION

LIPOCROMOS:

Rojo, salmón, amarillo, pastel rosa, mosaico, mosaico pastel, blanco dominante, blanco recesivo.

MELANICOS SIN FACTOR:

Agatas oro y plata, Isabelas oro y plata, Isabelas oro y plata pastel, Isabela plata Rubino, Bruno plata Rubino.

MELANICOS CON FACTOR:

Brunos: Brunos mosaico, Rubinos, mosaico Rubinos.

Isabelas: Isabelas mosaico, mosaico pastel, mosaico pastel avorio, rubinos, mosaicos rubinos, opal.

Agatas: Agatas mosaico, mosaico pastel, avorio, mosaico pastel avorio, opal, opal avorio, opal mosaico, opal mosaico avorio.

Bronces: Bronces mosaico, mosaico pastel, mosaico pastel alas grises, mosaico pastel avorio alas grises, opal, mosaico opal, mosaico opal avorio.

MATARO

XV Concurso-Exposición de Canaricultura

Organizado por el Grupo Comarcal "Unión de Canaricultores de Mataró", se ha celebrado en la luminosa Capital del Maresme, el XV Concurso-Exposición de Canaricultura, durante los días del 24 al 27 de diciembre de 1970.

Este joven Grupo Comarcal, que bajo la Presidencia del doctor don Antonio Santos, está desarrollando y alcanzando un nivel cada día más elevado, en cuanto a Organización, Técnica, número de Asociados y calidad de canarios, ha inaugurado este año 100 nuevas Jaulas de Exposición, propiedad de la Entidad, así como unas magníficas estanterías metálicas, lo que ha supuesto un esfuerzo económico verdaderamente importante, para un Grupo que aunque muy dinámico, no deja de ser modesto.

Asistieron unos 350 ejemplares, concursantes en las distintas Razas y Variedades, concurriendo en la Categoría Social, varios prestigiosos Canaricultores de Barcelona, que en noble lid, compitieron con los de Mataró y su Comarca. Consiguió el Trofeo "Ciudad de Mataró", donado por el Excmo. Ayuntamiento, don Bartolomé Ortega, con un Agata Amarillo que obtuvo 92 puntos.

Los Grandes Premios fueron obtenidos como sigue:

Canarios de Postura: don Antonio Ribera Carballo.

Raza Española: don José Brullet Pons.

Trofeo Presidente: don Victoriano Rico Bosch.

Trofeo Jurado: don Antonio Ribera Carballo.

Llamó poderosamente la atención entre los visitantes del Certamen, un bellissimo híbrido de Jilguero, expuesto por don Antonio Ribera, que como dato curioso citaremos que será enviado a los Campeonatos del Mundo a celebrar en Suiza, y que ha obtenido el Premio Internacional en el reciente Concurso del Grupo Provincial Unión de Canaricultores de Barcelona. Destacó también por su calidad un canario Bruno Rojo Mosaico, que obtuvo 91 puntos, propiedad de don Carlos Galcerán.

Presidió el acto de clausura y reparto de premios el Teniente de Alcalde, don Francisco Soler, en nombre y representación del ilustre Alcalde, que se hallaba en viaje oficial por Sudamérica. Cerró el Certamen, con breve, pero brillante e incisivo parlamento, el doctor Antonio Santos, quien obtuvo muchos aplausos y felicitaciones por su gestión en pro de la canaricultura mataronesa. Actuó como Juez el colegiado de categoría nacional, de nuestro Colegio Nacional de Jueces, don Alfonso Babra.

Pajarería LOS FAISANES

Av. San Antonio, 28 Teléfono 1000 ALMENDRALEJO (Badajoz)

Pájaros exóticos, loros, cotorras, peces, acuarios, jaulas y alimentos

COMPRO CANARIOS DE FACTOR ROJO



OSCAR PRESMANES

ALTA SELECCION - COLORES CLASICOS Y NOVEDADES

TODOS LOS EJEMPLARES CON PEDIGREE

FACTOR ROJO

Lipocromos y Melánicos en todas sus variedades.

MELANICOS SIN FACTOR ROJO

Gris-Azul, Verde, Isabela Plata, Isabela Oro, Agata Plata, Agata Oro.

LIPOCROMOS SIN FACTOR ROJO

Blanco recesivo y dominante, Amarillo.

MOSAICO EN LAS VARIEDADES

Rojo, Isabela, Agata, Bruno y Cobre.

NUEVOS COLORES

Isabela Oro y Plata Pastel, Agatas Oro y Plata Portadores Pastel, Bruno Pastel, Isabelas y Agatas Ivoire, Bruno Rojo Opal, Ardesia, Viola, Bruno Plata Opal, Isabela Opal, Agata Opal, Verde Opal, etc.

CANARIOS CON OJOS ROJOS

Albinos, Lutinos, Rubinos.
Blancos Recesivos.

Copérnico, n.º 37 - Tels. 211 17 63 y 213 45 10 - BARCELONA (6)

VISITABLE TODOS LOS DIAS, EXCEPTO FESTIVOS

SEVILLA

X Concurso-Exposición Provincial de Canaricultura 1970-71

Relación de premios

I. CANTO (Timbrado Español)

			N.º Jaula	Trofeo
Conjunto.	Primer Premio:	D. José Redondo Lázaro	24-25-26-27	C.ª Of. Sind. Agraria
Social.	Primer "	D. Antonio Soler Fuentes	79	Productos NIDO.
	Segundo "	D. Joaquín Mejías Cuevas	267	G. S. Canaricultores
	Tercer "	D. Joaquín Mejías Cuevas	261	Diploma
Libre.	Primer "	D. Manuel Amores Torres	43	Sindicato Ganadería
	Segundo "	D. José Redondo Lázaro	25	Diploma
	Tercer "	D. Antonio Soler Fuentes	81	Diploma

ROLLER

Conjunto.	Primer Premio:	D. Antonio Moreno Rivera	314/317	Excmo. Sr. Gobernador
Social.	Primer "	D. Juan Martín Valero	85	Cruz del Campo
	Segundo "	D. Antonio Moreno Rivera	315	Diploma
	Tercer "	D. Antonio Moreno Rivera	314	Diploma
Libre.	Primer "	D. Antonio Salamanca Franco	169	Los Amarillos
	Segundo "	D. Francisco Rivero Campos	343	Diploma
	Tercer "	D. Ildefonso Cárdenas Pérez	459	Diploma

II. FIGURA Y POSTURA (Giboso)

Conjunto.	Primer Premio:	D. José Moreno Moreno	535/538	Excmo. Ayuntamiento
Social.	Primer "	D. José López Salmerón	586	Canarina
	Segundo "	D. José Moreno Moreno	538	Diploma
	Tercer "	D. José López Salmerón	584	Diploma
Libre.	Primer "	D. José López Salmerón	587	G. S. Canaricultores
	Segundo "	D. Antonio Alvarez Ortiz	487	Diploma
	Tercer "	D. José López Salmerón	588	Diploma

(Holandeses)

Social.	Primer Premio:	D. Francisco Moreno Quesada	609	Parques y Jardines
	Segundo "	D. Manuel Lacal Cerillo	464	Diploma
	Tercer "	D. Victoriano García Sánchez	474	Diploma
Libre.	Primer "	D. Francisco Moreno Quesada	607	G. S. Canaricultores
	Segundo "	D. Francisco Moreno Quesada	606	Diploma
	Tercer "	D. Joaquín Vera Alcaide	236	Diploma

III. COLOR (Línea clara)

Conjunto.	Primer Premio:	D. Antonio Cuenca Torralba	406/409	Círculo Labradores
Social.	Primer "	D. Antonio Cuenca Torralba	406	Educación y Descanso
	Segundo "	D. Antonio Cuenca Torralba	403	Diploma
	Tercer "	D. Juan Martín Valero	565	Diploma
Libre.	Primer "	D. Antonio Moreno Rivera	322	G. S. Canaricultores
	Segundo "	D. Antonio Cuenca Torralba	426	Diploma
	Tercer "	D. Antonio Moreno Rivera	329	Diploma

(Línea oscura)

Social.	Primer Premio:	D. Juan Martín Valero	571	Sindicato Ganadería
	Segundo "	D. Antonio Cuenca Torralba	420	Diploma
	Tercer "	D. Antonio Cuenca Torralba	424	Diploma
Libre.	Primer "	D. Juan Martín Valero	563	G. S. Canaricultores
	Segundo "	D. Juan Martín Valero	560	Diploma
	Tercer "	D. Antonio Cuenca Torralba	440	Diploma

IV. MIXTOS

Conjunto.	Primer Premio:	D. Valentín Rodríguez Navarro	384/387	Del. Prov. Sindicato
-----------	----------------	-------------------------------	---------	----------------------

Premios únicos

Mixtos de	VERDON	D. Valentín Rodríguez Navarro	385	G. S. Canaricultores
"	JILGUERO	D. Antonio Cuenca Torralba	445	G. S. Canaricultores
"	CARDENALILLO	D. Fernando Vázquez Delgado	484	G. S. Canaricultores

V. PAJAROS SILVESTRES

Conjunto.	Primer Premio:	D. Valentín Rodríguez Navarro	388/391	G. Zaragoza Manresa
-----------	----------------	-------------------------------	---------	---------------------

Premios únicos

JILGUERO	D. Vicente Bajera Delgado	337	G. S. Canaricultores
VERDECILLO	D. Valentín Rodríguez Navarro	397	G. S. Canaricultores
LUGANO	D. A. Carlos Carvajal Martín	605	Pres. G. S. Canaricult.

Premio extraordinario

JILGUERO CANELA	D. Valentín Rodríguez Navarro	380	Manuf. LEBUR
-----------------	-------------------------------	-----	--------------

EXOTICOS (Cardenalillo Venezuela)

Primer Premio	D. Fernando Vázquez Delgado	486	EL CORTE INGLES
---------------	-----------------------------	-----	-----------------

Manuel y Ramón Colás Blasco

Avenida Baleares, núm. 37, 16.^a puerta

VALENCIA - 11

Concurso Mundial celebrado en Basilea, 1971:

3.º premio de la línea clara de Factor Rojo

Concurso Nacional celebrado en Barcelona, 1971:

1.º premio en Rojo Intenso

1.º premio en Rojo Nevado

3.º premio en Rojo Intenso

2.º premio en Rojo Nevado

2.º premio en Isabela Intenso

2.º premio en Marfil Rosa

2.º premio por equipos en Rojo Intenso

Otros primeros y segundos premios Regionales en Valencia.

Nuevos colores: Opal con Factor y sin Factor y portador de Opal con Factor Pastel Plata y Pastel Oro. - Marfil y Marfil Rosa. - Mosaicos. - Agata Pastel Plata

Criadores núms. 2 y 11 — Tarjeta de Pedigree en todos los canarios

EL ORIGINAL

pigmento líquido natural para canarios de factor rojo

ES EL



Necareco

El insuperable producto italiano, usado por todos los criadores del mundo entero, imitado y nunca igualado por muchas casas del ramo.

Pídalo a su proveedor local en confecciones originales de 30 y de 170 cc.



Es un producto garantizado por la firma ENCIA de UDINE (Italia) casella post. 42

Julián Miralles Vila



CRIADOR DE CANARIOS DE COLOR Y POSTURA
CRIADOR CON CARDENALITO DE VENEZUELA
ISABELAS EN TODAS LAS GAMAS

ISABELAS Y BRUNOS PASTEL EN ORO, PLATA Y CON FACTOR
MOSAICOS EN GAMA CLARA Y OSCURA
RUBINOS VIOLAS ALAS GRISES
CANARIOS CON TARJETA DE PEDIGRE

Avda. Ramiro Ledesma, 230, 2.ª Tel. 65 54 79
Concertar visita por teléfono

Donador del TROFEO NARANJA para canaricultura

Unión Química de Levante, S. A.

PRODUCTOS QUIMICOS PARA LA AGRICULTURA

Insecticidas, Acaricidas, Fungicidas, Hormonas vegetales,
Abonos foliales y Desinfectantes para cítricos.

AFIDON

Emulsión de aceite spindle al 86 %., para combatir plagas
del naranjo.

Calle Moratín, 17 - Tels. 223370, 223379 y 227250

VALENCIA - 2

(España)



Rafael de Julián González y Eugenio de Julián Sánchez

CRIADORES DE CANARIO ROLLER

LINAJE HOHL - GLUCKE Y HOHL - KNOR - SCHOCKEL

Grupo de San José, Bloque 17, P, n.º 1, 1.º, derecha. Salamanca

Socio núm. 29 G. C. S. - Salamanca.—Socio núm. 161 U. C. E. - Cáceres.—Socio núm. 129 S. N. G. - Madrid.

EXPERTO EN CANTO

Campeón Adultos año 1963.—S. Campeón Adultos año 1963.

Campeón Pollos año 1964.—Campeón Adultos año 1964.

Campeón Pollos año 1965.—Campeón Adultos año 1965.—S Campeón Adultos año 1965.

IX Campeonato Nacional Federal 1966.—Campeón Adultos L. B.—S. C. Adultos S. C.—S. C. Cj. Pollos U. C. E.

Campeonato U. C. E. 1969.—Campeón Pollos.—Subcampeón Pollos.—Campeón Adultos.

Manuel Antón Pérez

ESPECIALIDADES:

ROJOS, MOSAICO GAMA CLARA
ISABELA PASTEL, AGATA MOSAICO Y AZUL
F-1, F-2, F-3, Gamas clara y oscura

Calle Calderón de la Barca, núm. 6

ELCHE (Alicante)

Pedro Ruano Valiente

Socio núm. 12 de Alicante

CRIADOR DE CANARIOS

Especialidad en Azul, platas y moñas
General Mola, 20 ALICANTE

Domingos de 12 a 2 en:
Aureliano Ibarra, 22. Villa Teulada
Tel. 23 20 86 (Alicante)

Establecimientos RUANO

GRAN SURTIDO EN OBJETOS PARA
REGALOS.

BOMBONES, PELADILLAS, CARAMELLOS,
PASTAS, MERIENDAS,
HELADOS.

General Mola, 20, y Kiosko Ruano
a 10 metros de la estación.

No lo olvide un buen viaje con
productos RUANO.

Augusto Hernández Cánovas

Producción anual, aproximada: 2.000 pájaros

ESPECIALIDADES:

MOSAICOS - ROJOS - ISABELAS Y PLATAS

Calle de Santiago Pomares, núm. 2

ELCHE (Alicante)

Angel Sánchez Zahonero

José A. Sánchez Lloréns

Criadero de canarios en todas las gamas

Mixtos F-1, F-2, F-3 de cardenalito de Venezuela

Holandeses en blanco y amarillo, Isabelas, ambar, plata, oro y gris azul

Premios obtenidos desde el año 1964 a 1967:

56 Primeros premios - 24 Segundos premios - 13 Terceros premios

C. de la Estación, 4. pta. 7.

MISLATA (Valencia)

JOSE PERIS SIMO

GRANJA DEL HORNO

*Criador de canarios blancos, limón,
naranja, salmón y rizados*

Alberola, 24, 1.º

VALENCIA

ARTURO PELLICER HERNANDEZ

Dedicado exclusivamente al Canario
de Canto Roller

Sagasta, 20 - **CARCAGENTE (Valencia)**

Salvador Molíns Rodrigo

**CRIADOR FACTOR ROJO - ISABELAS PLATA Y ORO
PASTEL PLATA Y ORO - AVORIOS**

Músico Martín Soler, 3 - 14.º

(Por Camino Almirós)

Teléfono 23 41 64

VALENCIA

Vicente Sapiña Ferrer

CANARICULTOR

*Varietad en factor rojo, Holandeses
y Belgas*

Doctor Alemany, 9

CULLERA

JOSE MARI MELIA

Socio núm. 778

*Varietad en factor rojo-salmón
Isabelas-naranja*

Valencia, 125

CULLERA (Valencia)

Francisco Chulio Grau

*Varietad factor rojo en todas sus gamas
Holandeses, blanco y amarillo*

Pescadores, 2, 2.º-Pral.

CULLERA

Juan Grau Frigola

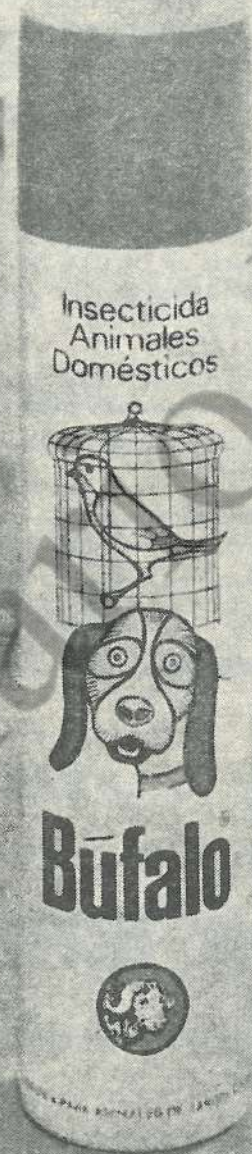
*Criador de canarios factor rojo, naranjas,
salmón, isabelas y blanco*

Buenavista, 5

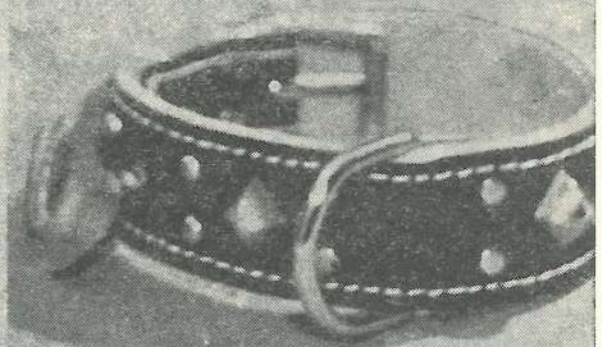
Teléfono 749

CULLERA (Valencia)

**IMPRESINDIBLE
PARA LA
DESINSECTACION
DE TODA CLASE DE
ANIMALES Y AVES**



**COMBATE EFICAZMENTE
LA ACARIOSIS**



**PRODUCTOS
Bufalo, s.a.**

Av. del Caudillo, 99-107 - SAN ADRIAN DE BESOS
(Barcelona) - España

Teléfonos:) 233 - 271 - 280 - 314 de San Adrián
) 280 - 10 - 11 de Badalona

Jaime Colón Pérez

Criador de Canarios

Socio núm. 459

Variedad factor rojo

Especialidad en Isabelas naranja, salmón y diluídos

Holandés en blanco y amarillo

VARIOS PREMIOS EN VALENCIA 1966 y 1967

VALENCIA 1968: Primer premio de Naranjas. Segundo premio de Isabelas y Tercer premio de Isabelas

Calle Generalísimo, 9 - bajo

Teléfono 111

CULLERA (Valencia)

Productos KESSLER para Canaricultura

Vitavena

El concentrado vitamínico ideal para la cría de canarios.
Bote de 100 gr., 9'50 Ptas. Bote de 500 gr., 35'85 Ptas.

Ornica y Acaricida K

Dos preparados para combatir eficazmente el ASMA o ACARIOSIS del canario.

Frasco de ORNIKA, 22'70 Ptas. Frasco de ACARICIDA, 16'10 Ptas.

Folbex

Una síntesis de Lab. Geigy de rápida acción contra los ácaros causantes del ASMA del canario.

Estuche con 50 papeles fumígenos, 49'80 Ptas.

Entomol

Insecticida a base de exaclorociclohexano, dotado de un olor muy agradable. Frasco de 50 c. c., 9'15 Ptas.

Frasco de 250 c. c., 22'60 Ptas.

Venta en Farmacias, Droguerías, Pajarerías, etc.

Laboratorios KESSLER, S. L.-Martín Soler, 1 - MADRID (7)

En GRANJA ARRABAL

CODORNICES DOMESTICAS PARA ENTRENAR PERROS

Eduardo Martínez García

Granja Arrabal, MONSERRAT (Valencia) — Teléfono 54

JOSE BERNAL MARQUEZ

Criador Timbrado Especial

3.º Premio Individual Nacional Sevilla 1969
1.º, 2.º y 3.º Adultos Timbrado. Jerez,
1970 y 19711.º, 2.º y 3.º Pollos Timbrado. Jerez,
1970 y 1971Calvo Sotelo, 18, bajo. Pto. Santa María
(Cádiz)**MANUEL ALONSO RIDAURA**Criador de Canarios Factor Rojo
Naranja, Isabela y Salmón

Padre Ignacio Casañ, 6, 3.º

MASANASA (Valencia)

FRANCISCO LOPEZ DE LA OSA

Socio n.º 688

Criadero de pájaros Flauta y del país
Naranjas, Color Fuerte, Amarillos
y Blancos

Producción 100 a 150

Calle Arroyo, 12, bajo - VALDEPEÑAS
(Ciudad Real)**ELOY GARCIA PEREZ**

Canaricultor

Especialidad en Isabelas Rojos, Amarillos.
Blancos e Isabelas PlataEn Blancos y Cobre:
2.º Premio en Archidona

Calle Barrero, 20. ANTEQUERA (Granada)

CESAR GOMEZ LOPEZ

Canaricultor

Criador Factor ROJO y Mixtos de
Cardenalito de VenezuelaCarril del Picón, 18, 4.º, izqda. Tel. 224153
Granada**FRANCISCO ESTEVE LOPEZ**

Canaricultor

Especialidad en Holandés, Factor Rojo,
Blanco. Isabelas en varias gamas.

FAISANES. Común y dorado.

Calle Blas Vila, 59. PATERNA (Valencia)

JUAN HERRERO SERRANO

Criador de Canarios diversos colores

Especialidad Factor Rojo

Holandeses Blanco, Amarillo, Rojo
Mixtos de Pardillo y JilgueroJosé Grollo, 75, 1.º Teléfono 65 98 52
Socio núm. 243 VALENCIA-15**LUIS BEÑAGO BERNAT**

Socio de Valencia, núm. 2.224

Criador de Canarios diversos colores
Especialidad en Factor ROJOFernando Sastre, 2, 15.ª - Tel. 79 06 14
MISLATA (Valencia)**MANUEL PALOMAR PALOMAR**

Criador de Canarios

Especialidad en:

ROLLER DE LAS MEJORES ESTIRPES

Artes Gráficas, 35, 3.º (Junto a Mestalla)

Teléfono 34 03 46 - VALENCIA

CRISTOBAL CARRASCO

JOSE CASADO

Canaricultores

Criadores de canarios selectos

Variedad en Canto y Colorido

LETO RODENAS SEVILLA

Canaricultor

Variedad factor rojo; colores blancos,
gris plata e isabela oroCalle Francisco Pizarro, 28. Tel. 221145
ALBACETE

Bretón, 24

San Pablo, 42

S A L A M A N C A

Teléfono 9920

VICENTE CARBONELL SANJUAN*Criador de canarios**Especializado en canto Roller*

C. de la Iglesia, 10 - CARCER (Valencia)

LORENZO MOLINA MORENO*Criador de canarios*

Variedad en factor rojo

Holandeses en blanco y amarillo

Peral, 12 - Tels. 780784 - DENIA

FELIPE ROLDAN CABRERA

Socio núm. 7

Canaricultor desde 1917

Variedad factor rojo

Ganador de varios campeonatos
y primeros premios

Nacionales e Internacionales

Zapadores, 11 Teléono 274719
V A L E N C I A**JOSE FERNANDEZ USON**

Canaricultor socio núm. 240

*Variedad en factor rojo-salmón e
Isabelas-naranjas, rojos y blancos*

Calle Nuestra Señora del Socorro, 8

Teléfono 50 01 27

BENETUSER (Valencia)

Luis Nadal Amat

Criador de canarios de factor

Rojo, Pastel, Marfil y Mosaico

Enrique Madrid, 14, 5.º, 3.ª

Teléfono 232771 ALICANTE

Francisco Granell Montoro

Socio núm. 24

Criador de canarios Flauta,
"Harzer-Roller" y "Pfeiffen"Especialidades y selección canto
de los mejores linajes

Ganador de varios primeros premios

Luis Oliag, 6 - 5.ª VALENCIA-6

Teléfono 27 43 89

Para visitas, ruega avisen previamente

VICENTE VIDAL TALENS

Socio de Valencia n.º 570

Canaricultor, especialidad Roller

Faisanes SILVER PLATEADOS

Común de collar blanco y dorados

Lorenzo Santamaría, 41 Puebla Larga
Valencia**IBRAHIM MOTA INCERTIZ**

Criador canarios

Especialidad timbrado español

Calle seis de junio, 128

VALDEPERAS (C. Real)

Francisco Fernández Monge

Criadero de canarios

6 primeros premios Social

5 segundos premios Social

1 tercer premio Social

4 primeros premios Libre

Año 1970

Rojos: Rojos nevados

Agatas: Rojos, agatas, rojo nevado,
mosaicos, marfil, blancos, amarillos y
holandeses

San Cristóbal, 9, 1.º D — ALBACETE

MANUEL CARBONELL JEREZ

Especialidades:

Cardenalito de Venezuela, F1, F2, F3 en
las dos gamas.

Mosaicos, en las dos gamas.

Pasteles: Platas, Oro, Hueso y Rosa.

Isabelas y Agatas: Platas, Oro y Mosaico.

Nuevos Colores: Ivoire, Opal Ivor, Blan-
co Recisivo.Canarios con ojos rojos: Albinos, Lutinos
y Rubinos.

Timbrado Español: Hijos de campeones.

Mixtos de Jilguero y Pardillo.

AVIARIO: Carretera de Borja, 35

Florida Alta - Teléfono 22 23 14

PARTICULAR: P. Velázquez, 12, 5.º, izq.

Teléfono 21 47 19 ALICANTE

¿Quiere usted saber qué es lo que pasa en el mundo ornitófilo?
¿Quiere usted hallar la solución de sus problemas ornitológicos?
¿Quiere usted leer una revista útil y a la vez amena?

Pues entonces lea

ORNITOFILIA

A su pedido enviamos ejemplares de muestra

Suscripción anual: 170 pesetas, que pueden ser enviadas a:

SEBASTIAN PEREZ MARTIN

San Pedro, 39, 2.^a, Dcha

PAMPLONA-Navarra (España)

o a:

EDIZIONI ENCIA - Vía Pozzuolo, 163 - 33100 Udine (Italia)

ENTOMOL

Registrado en la Dirección General de Sanidad, núm. 38.144

En frascos de 50 c. c., 250 c. c., 500 c. c. y en polvo

Insecticida a base de lindane, de grato aroma

(NO MANCHA)

De venta en farmacias, droguerías y pajarerías

Con la garantía del fabricante

LABORATORIOS KESSLER, S. L.

Martín Soler, 1

Teléfono 227 57 10

MADRID-7

Industria

Mecánica

T. PEREZ GOMEZ

Fábrica de anillas para anillar
toda clase de aves

Martínez Paje, 3 - Tel. 2150931
M A D R I D - 20

Fernando

Ganga

Herrero

Socio del G. C. de Valencia Núm. 1186

Socio de la U. C. Núm. 86

Antiguo Criadero de Flautas y Rollers

Primeros y otros premios en todas las
Categorías en Barcelona y Valencia
en los años 1960-62-63-65-66-67-68

Gran Premio y otros 6 más en Barce-
lona y 4 en Valencia, 1969

Pintor Cabrera, 19 Teléfono 330447

A L C O Y

MANUEL CATALAN MISERACHS

Especialidad variedades factor rojo,
salmón y naranja-rojo. Holandeses
en blanco y amarillo

Pedro Esteve, 17 Teléfono 335
D E N I A (Alicante)

SALVADOR JUST MONZO

Socio número 1.677

CANARICULTOR

especialidad: CANTO ROLLER

Calle San Antonio, 9, bajo

FUENTE ENCARROZ (Valencia)

Fernando VAZQUEZ DELGADO

CANARICULTOR

Canarios Malinois y Mixtos de
Cardenalito de Venezuela

Teléfono 353743

Almadén de la Plata, 22 SEVILLA

Antonio Vigil-Escalera López

Canaricultor de Timbrado Español

Premio 1.º nóvel en La Felguera
años 1968-69-70-71

Premio 1.º nóvel y adultos en Oviedo-1971

Generalísimo Franco, 28, 2.ª

LA FELGUERA (Oviedo)

**MIGUEL GUTIERREZ
RODRIGUEZ**

Socio núm. 274

Criador canarios exclusivo canto Roller

Varios premios en Barcelona 1961

Gran premio y 1.º en Barcelona 1962

Varios primeros premios Barcelona 1963

Varios primeros premios Barcelona 1964

Gran premio Valencia 1.º y 2.º 1964

Varios primeros Valencia 1965

Varios primeros Valencia 1966

Primer premio en Valencia 1967

Gran premio y otros más en Valencia 1968

Varios primeros premios 1.ª y 2.ª

categoría en Valencia, 1969.

En Barcelona: Categoría Social 1.º, 3.º,

4.º y 5.º premios de 1.ª y 2.ª

categoría, 1969.

Olivar, 9

BATOY (Alcoy)

RAFAEL NUEVO GUTIERREZ

Primeros premios en Málaga y Archidona
desde 1960

Especialidad en Amarillos, Blancos, Na-
ranjas, Isabelas Rojos, Diluídos y Cobres

Queipo de Llano, 44 ARCHIDONA
(Málaga)

José Durán Sarabia

Canaricultor de Timbrado Español

Segundo Premio Libre en 1968

Primer Premio Timbrado Español 1971

Calle Conejito, 3

PUERTO DE SANTA MARIA
(Cádiz)

GRANJA SAN ANTONIO de

PEDRO ENGUIX ALBEROLA

Socio núm. 48

Criador de canarios: "Roller-Flauta"

Blancos y Grises

Holandeses: Blancos-Amarillos

Factor Rojo: Naranja-Rojo y Salmón
Cabo Lloret, 2 - Tel. 341 - Carcagente

BLAS VICENTE ABENGOZAR

Reproductores de origen

Pájaros malinois

Santo Domingo, 6

ALCAZAR DE SAN JUAN

Criador de canarios

Especialidad en color con una producción
superior a 400 canarios

FRANCISCO TORNERO BOTELLA

Holandeses en blanco, amarillo y naranja
y *Canarios Moña*.

San Sebastián, 6 CANALS (Valencia)

JULIAN OLAYA LOPEZ

Canaricultor

Variedad en postura y color

Yorkshires

Norwich

Lizards

Gloster Fancy

Borden Blanco

Holandeses y Canarios Moña

Isabela Plata Pastel

Isabela Oro Pastel

Isabela Rojo Pastel

Verde Pastel

Agata Pastel

Mosaicos

Marfil

Opal

Teléfono 751

Calvo Sotelo, 37-ALMANSA (Albacete)

ALVARO LLOPIS ESCODA

Criador Cantor Roller

Primer premio en Valencia 1964

Varios premios en Valencia 1965

Primero y segundo en Valencia 1966

Tercero en Valencia 1967

Primero y tercero en Valencia 1968

Alicante, 35

A L C O Y

**PEDRO VALENCIA
PAJARRERIA**

Pájaros tropicales

Loros - Canarios - Pájaros - Monitos TITIS

Jaulas - Semillas - Accesorios

Teléfono 233311

Mármoles, 40

M A L A G A

JESUS ESTEVE CLIMENT

*Canarios rizados en blanco, amarillo y
salmón*

Teléfono 274513

Pedro III el Grande, 4 VALENCIA-5

ORNIKA

Registrado en la Dirección General de Ganadería con el núm 3.191

Potente acaricida para el tratamiento del asma de los canarios
De venta en farmacias, droguerías y pajarerías

Con la garantía del fabricante

Laboratorios KESSLER, S. L.

Martín Soler, 1

Teléfono 227 57 10

MADRID-7

JAIME ROCA IBAÑEZ

SOCIO 389 DE VALENCIA

Especialidad en Yorhside, Belgas y Holandeses distintos colores

Factor Rojo en todas sus gamas, Isabelas, Bronce y Salmones

Criadero, c. Canteras, 26, Masarrochos

Particular, c. Pintor Zariñena, 10

Teléfono 314708

Valencia-8

Manuel LACAL CERRILLO

CANARICULTOR

Criador Factor Rojo y Mixto de Cardinalito de Venezuela F-1, F-2, F-3, y Mixto de Jilguero

Torcuato Pérez, 9

SEVILLA

FACUNDO MUÑOZ CARBONELL

Canarios de canto Roller y Seifert

Virgen del Pilar, 5, bajo

PALMERA (Valencia)

JOSE RUFINO ROMERA

Socio n.º 1.719

Variedad en color rojo

Isabelos rojos - Cobres y bronces

Agrela, 8. Tel. 46 - SALOBREÑA
(Granada)

MIGUEL ESCRIVA PEIRO

Canaricultor

Socio 2.023 de Valencia

Especialidad CANTO ROLLER

Calle San Antonino, 2 - Fuente Encarroz
(Valencia)

EDUARDO REIG JORDA

Socio 1.737 Canaricultor

CRIADOR DE CANARIO CANTO ROLLER

Muro de Alcoy, 2. ALCOY (Alicante)
(Barrio Juan XXIII)

Francisco Sole Suau

Socio de la U. C. núm. 418

Núm. de Stam 109

Secretario Coloma, 22

Tel. 2 14 00 73

Barcelona (12)

GRAN PREMIO CIUDAD DE BARCELONA 1969

GRAN PREMIO COLOR
EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA 1969

Primeros premios, años 1968, 1969 y 1970

VARIEDAD COLOR

NUEVOS COLORES

Todas las gamas de línea clara en "Pastel"

Todas las gamas de línea oscura en "Mosaico Pastel"

Todas las gamas de "Opal" sin factor rojo

Todas las gamas de "Opal" línea oscura en "Mosaico"

TODA LA GAMA DE "MOSAICOS" DE LINEA OSCURA EN "PASTEL"

Colores RUBINOS, LUTINOS, ALBINOS y PHAEOS ORO y PLATA

Ramón

Molíns

Borrás

Socio U. C. B. núm. 77

Selección de canarios en nuevos colores y clásicos

P.º Maragall, 412, 1.º, 2.ª


Teléfono 229 79 84

BARCELONA - 16

Rafael

Martínez


Vázquez



Todas las gamas de colores nuevos

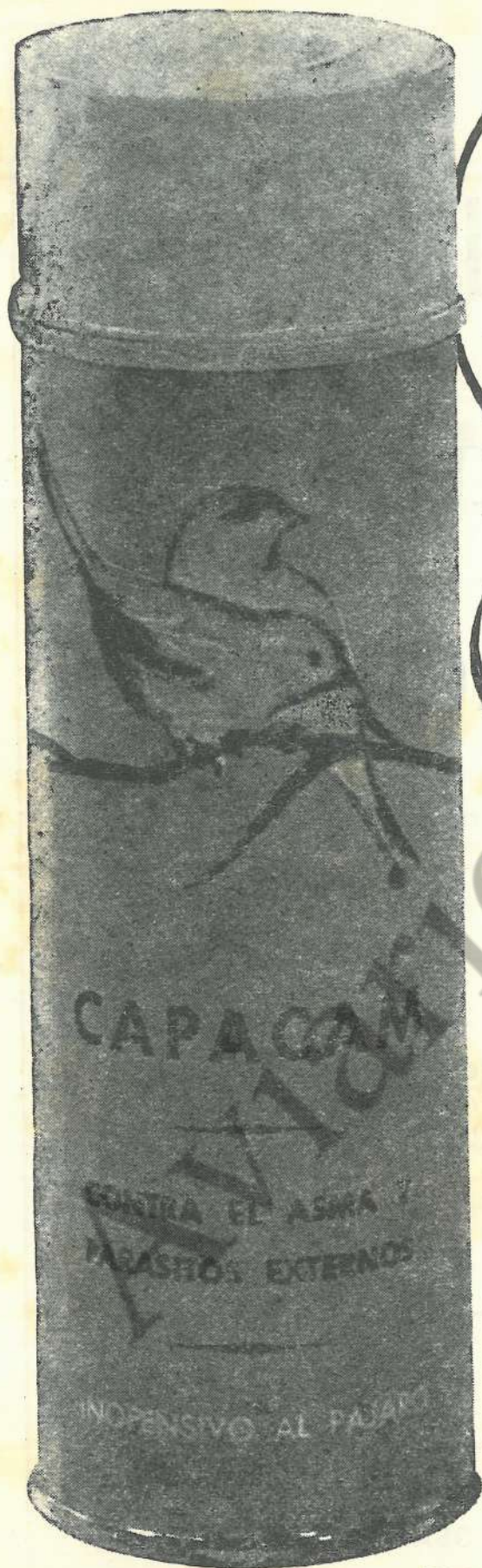
OPAL RUBINO, RUBINO, LUTINO, ALBINO

de Factor Rojo y sin Factor Rojo



Calle General Mola, 43

CALLOSA DE SEGURA (Alicante)



Solo canto cuando
tengo Alimento, agua y...

AEROSOL CAPACAM

El insecticida inofensivo
para el pájaro, pero eficaz
contra el parásito.



Distribuidor exclusivo
GRUPO SINDICAL DE CANARICULTURA

Zurradores, 10

Valencia - 1

ANDRES COLOM NEGRE

Socio del Grupo Provincial de Canaricultura
y Pájaros del Campo de Valencia. Núm. 1241

Teléfono 271 14 20

Avda. José Antonio, 102 - San Justo Desverns - BARCELONA

Variedad de Color

Gran Premio Color Exposición Internacional de Barcelona
Años 1965, 1966 y 1967

Gran Premio CIUDAD DE BARCELONA. Años 1965 y 1966

Por primera vez en España

Primer Campeón Internacional Individual en Canarios
de Canarios de Color sin factor Rojo

16 CAMPEONATO MUNDIAL DE 1968 de la C. O. M.

Celebrado en París

Nuevos Colores

ISABELA PLATA PASTEL

ISABELA ORO PASTEL

BRUNO PLATA PASTEL

TODA LA GAMA DE MOSAICOS DE LINEA OSCURA EN PASTEL

AGATA - BRONZO Y ARDESIA IVOIRE O VIOLA
MOSAICOS DE LINEA CLARA Y OSCURA

TODA LA GAMA DE COLOR OPALE

RUBINOS EN MOSAICO DE LINEA OSCURA

Y TODOS LOS COLORES NORMALES QUE SE CONOCEN EN
ESPAÑA

Laboratorios TABERNER, S. A.

Coccitaber- Anticoccidiósico { Envases de 100 c. c.
» 1000 c. c.

Framicetina C-V- Anticoccidiósico y antidiarréico { Envase de 10 sobres de 5 grs
Envase de 200 grs.

Taberfenicol- Antibiótico { Envase de 10 c. c.
» 100 c. c.

Taberciclina «S» - Antibiótico. { Envase de 50 grs.
» 200 grs.

Taberkín Stress - Poliantibiótico { Envase de 10 sobres
de 10 grs.

Tabervit A-D3 - Choque vitamínico { Envase de 100 c. c.
» 1000 c. c.

Tabervit A-D3-C- Choque vitamínico { Envase de 25 ampollas de 30 c. c.
Envase de 100 c. c.
» 1000 c. c.

Tabervit A-D3-E - Choque vitamínico. { Envase de 100 c. c.
» 1000 c. c.

Tabervit complejo B- Choque vitamínico { Envase de 100 c. c.
» 1000 c. c.

Amonio cuaternario- Desinfectante { Envase de 1000 c. c.

Tabernil - Complejo polivitamínico con aminoácidos { Envase de 100 c. c.
» 1000 c. c.

Especial para canarios y pájaros exóticos

Cerdeña, 290

BARCELONA-13