



Nuestros Pájaros

Difusión de la Confederación Ornitológica Española Año 2010 nº 8



Palma de Mallorca

TERENZIANI ES GARANTIA DE CALIDAD, FUNCIONALIDAD, PRACTICIDAD Y DURABILIDAD

Aviario del Sr. Miguel Penzo
Roquetas de Mar - Almería



Cilea:

Cilea 60x40x40 cm a 4 filas y 6 columnas,
Soporte con ruedas y sistema de limpieza de papel.
Frontales de color gris oscuro



Cilea:

Ejemplo de criadero que combina jaulas Cilea de 80x60x50 cm
y de 60x33x30 cm, dispuestas a 2 y a 4 filas.
Soporte y sistema de limpieza de papel

Aviario del Sr. Ricardo Rodríguez Nadeles
Rincón de la Victoria - Málaga



Cilea:

Ejemplo de criadero que combina jaulas Cilea de 60x40x40 cm
y de 90x40x40 cm, dispuestas a 4 filas. Fijación a pared
y sistema de limpieza de papel



Cilea:

ejemplo de composición de criader con Jaulas Cilea de
60x33x30 cm. Dispuesta a 4 filas y 5 columnas
sobre soporte y sistema de limpieza de papel

Aviario del Sr. José Miguel Calle Torres
Villaviciosa de Odón - Madrid

Aviario del Sr. José Miguel Calle Torres
Villaviciosa de Odón - Madrid

Los criadores españoles pueden solicitar sin compromiso de compra:

- Documentación técnica y fotográfica de jaulas y voladeras
- Presupuestos
- Gastos de transporte
- Formas de pago

Se efectúan envíos a todo el territorio español

Los criadores españoles pueden contactar directamente con nuestro agente comercial en España:

Miguel Penzo - 696 030 222 - penzo@penzo.es



via E. Montale 53, 25018 Montichiari (BS) Italy - tel. +39 030 964041 - fax +39 030 9960198
email: info@terenziani.it - web: www.terenziani.it



Enrico Terenziani
febbraio 2009

Editorial

Hacia la unidad ornitológica española

Dentro de la Confederación, la Federación Ornitológica del Norte es una de las más pequeñas, pero no por ello nos sentimos menos importantes, consideramos que somos tratados con igual importancia que los demás.

Poco a poco nuestra FON va creciendo, con la nueva incorporación de la Asociación Labival que tiene su sede en Caracedo (León), ya somos diez Asociaciones junto a las de Grupo Astur de Canaricultores; Unión de Canaricultores Leoneses: Lucus Augusti; Asociación Compostelana de Ornitología; Canaricultores de Navarra; A.O.C 9 Amigos de Logroño; Criadores de Aves Palentinos; Aves Canoras de Santander y Buenos Amigos de Irún, conformamos un gran grupo de amigos que ya pasamos de los quinientos, que estamos viendo el futuro llenos de ilusión.

Este año, COE celebrará su III Campeonato Ornitológico de España en la isla de Mallorca, un lugar privilegiado en el cual todos nos sentiremos como unos mallorquines más, porque seguro que sus gentes nos acogerán con mucha estima, donde con toda seguridad se celebrará un excelente certamen, en el que todos debemos ser partícipes del mismo, procurando acudir con nuestros mejores pájaros, para entre todos conseguir un maravilloso evento, que nos llene de satisfacción y orgullo, respondiendo adecuadamente al fantástico trabajo que la Federación de Las Islas Baleares está desarrollando.

Entramos en la C.O.E. en busca de sentimientos de libertad, eliminación de prohibiciones y defendiendo la solidaridad entre los criadores españoles. En este breve periodo que llevamos, hemos tenido los problemas obvios de nacer partiendo de cero, pero hemos conseguido una gran estabilidad, afrontando todos los retos con valentía y austeridad.

A partir de ahora, debemos reforzar nuestra voluntad unitaria en el ámbito de la Confederación, sabiendo explicar a todos que para estar en COE no hay que renunciar a nada, se mantiene la propia administración en la Federación, los principios propios y se puede influir en la voluntad general.

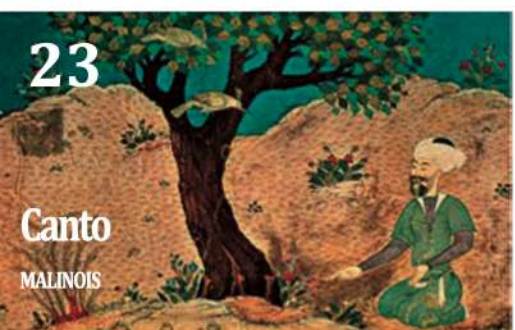
Es hora que los criadores españoles se quiten la venda, que se empiece a mirar el futuro con ánimo de mejorar en el cambio, porque el cambio es la única realidad que a través de la historia perdura.

Un abrazos a todos.

Julio José Fernández Polledo

Presidente de la Federación Ornitológica del Norte





Sumario

Nuestros Pájaros | Número 8

- 01 Editorial
- 02  ndice
- 04 Grandes Eventos | III Campeonato Ornitológico de España C.O.E.
- 20 Veterinaria | Cabeza de turco. Coccidiosis | Texto de Martín Francisco Guillermo y Vicente Guirao
- 22 Canto | Reflexiones sobre la cabina de Canto Malinois | Texto de Eliseo Gómez
- 26 Color | Mutaciones en el Canario y alteraciones en la salud y el comportamiento | Texto de Rafael Cuevas
- 34 Fauna Europea | Curruca Capirotada. (*Sylvia atricapilla*) | Texto de Antonio Mochón
- 40 Psic cidos | Determinación del color de un Periquito | Texto de José Miguel Agra y Salvador Rimbau
- 48 Difusión | La Magia del Digiscoping | Texto de Isabel Rodríguez
- 52 Trucos del Almendruco | Antib ticos. En la cría y administración | Texto de Pascual López
- 59 Federaciones | 59. COE informa | 62. I Jornadas Técnicas conjuntas. Colegios de Jueces C.O.E. | 64. Gicaja, un nuevo proyecto | 66. Reunión Europea de Jueces de Postura | 69. Charla de Color en Almu car | 70. Programa Gest n de Asociaciones | 73. Reuniones en F.O.A. | 77. Campeonato Ornitológico de Andal a | 79. Campeonato Ornitológico de Extremadura | 80. Lectura recomendada

SIN FACTOR
Bruno Amarillo Mosaico
Agata Pastel Amarillo Mosaico
Bruno Opal Amarillo Mosaico

CON FACTOR
Cobalto Negro Rojo Intenso-Nevado y Mosaico
Cobalto Bruno Rojo Intenso-Nevado
Cobalto Agata Rojo Mosaico
Bruno Rojo Mosaico
Bruno Opal Rojo Mosaico
Satine Rojo Mosaico

POSTURA
Llarguet
Mehringer

ANTONIO SANZ BONACHO

C.N. 628
VALENCIA
Tel: 96 391 51 53



Portada: Logotipo del
III Campeonato de
España C.O.E.



Nuestros Pájaros

Número 8

Junio 2010

Edita

La Confederación Ornitológica
Española (C.O.E.)

Responsable de Publicaciones C.O.E.

José Angel Díaz Sáez

Consejo de redacción

Manuel Cardenas Teno

Francisco Ibi Serrano

Antonio Mochón Sánchez

Asesor de Imágen

Fernando Zamora Vega

Suscripciones y publicidad

C/ Júpiter, nº 11- 1ºB.

41003 Sevilla

Tfnos.: 954 420 885 - 609 564 270

e-mail: jdiazs@telefonica.net

Diseño y maquetación

Rocío Díaz Campos

Tlf: 656 843 868

e-mail: chiodica@hotmail.com

Distribución

Confederación Ornitológica Española

Imprime

EGEA Impresores

Tlno.: 954 255 790

Depósito legal: SE-3713-2008

I.S.S.N.: 1888-9123

Colaboradores en este número

Julio José Fernández Polledo

Biel Torres Malpesa

Bernardino Yeves Valero

Martín F. Guillermo Huerga

Vicente Guirao Alamancos

Francisco Ibi Serrano

Eliseo Gómez Moreno

Rafael Cuevas Martínez

Fernando Zamora Vega

Antonio Mochón Sánchez

José María Mompart Fabregas

José Miguel Agra Torres

Salvador Riambau Ramón

Isabel Rodríguez Ruíz

Pascual López Cremades

Mariano Guerrero

Luis Navas Cubero

José R. M. Carrascosa

Pedro Milla

Francisco Tomás Alonso

Casto Jesús López Cuadra

Manuel Cárdenas Teno

Joaquín Acosta Morán

Boletín de Suscripción

Suscripción para un número, 7 euros.

Nombre:

Apellidos:

Calle: N°.: .. Piso:

C.P.: Población: Provincia:

D.N.I.: Teléfono: N° de ejem. suscritos:

Los interesados en la suscripción deben ingresar la cantidad que les corresponda, en la cuenta 0093.1532.33.0060010212 del Banco de Valencia, enviando posteriormente al responsable de publicaciones, una copia del ingreso realizado y los datos de este boletín.

Anuncios Publicitarios Año 2010

Precio para un número

Contraportada	Contratada
Interior portada	Contratada
Interior contraportada	A convenir
Página interior	400 euros
Media página	200 euros
Cuarto de página	100 euros

Los interesados en publicar sus anuncios publicitarios deben ingresar la cantidad que les corresponda, en la cuenta 0093.1532.33.0060010212 del Banco de Valencia, enviando posteriormente al responsable de publicaciones, un CD con el anuncio solicitado en la mejor resolución, una copia del ingreso realizado, sus datos postales y teléfono de contacto.

Reservado todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta revista puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Responsable de Publicaciones C.O.E.

Las opiniones expuestas en esta publicación son responsabilidad de sus autores.

La publicidad incluida en esta publicación es responsabilidad exclusiva de la firma anunciante.

C.O.E. se reserva el derecho de admisión de anuncios publicitarios.

Los datos que se nos faciliten, quedarán incluidos en un fichero privado de C.O.E., siendo utilizado exclusivamente para la finalidad que han sido facilitados.

III Campeonato Ornitológico de España COE



Del 4 al 13 de diciembre de 2010

Recinto Ferial de Palma

Módulo A. Aeropuerto de Son Sant Joan

Organiza: Federació Ornicultural de les Illes Balears

Calendario del Campeonato

Plazo de inscripciones	del 01-11 al 25-11-2010
Recepción de ejemplares por MRW (dirección de la Fira)	03-12-2010
Recepción de ejemplares por portadores y criadores	04 y 05-12-2010
Enjuiciamiento	06, 07 y 08-12-2010
Exámenes prácticos para aspirantes a jueces	07-12-2010
Organización	09-12-2010
Inauguración y apertura (a las 12 h.)	10-12-2010
Apertura al público	10, 11 y 12-12-2010
Clausura, cena (a las 21 h. Hotel Las Arenas)	11-12-2010
Entrega trofeos (DESPUÉS DE LA CENA)	11-12-2010
Devolución a público y portadores (a partir de las 20 h.)	12-12-2010
Devolución a público y portadores y por MRW	13-12-2010

Para las variedades de canto:

Al cierre de la edición no está ultimado el programa, en la revista de septiembre reflejaremos toda la información.

Colaboran:



Conselleria de Presidencia del Govern
de les Illes Balears



Consell Insular de Mallorca



Gabinet de Relacions Publiques
Govern Balear



Conselleria Comerç, Indústria i Energia



CAIXA DE BALEARS



Comité de organización COE 10

Pedro Febrer Gomila *Presidente*

669 988 717
pefego1@hotmail.com

Francisco Ramis González
616 779 273
franciscoramis@terra.es

Pedro Rigo Alomar
647 579 368
prigoa@hotmail.com

Antonia Merchante Massot
687 341 951
antonia1958@hotmail.com

Juan Amengual Llabres
629 328 427
juanamengual2010@gmail.com

Bernat Estades Castanyer
618 368 428
bernati157@hotmail.com

Pascual Sanchis
656 943 798
pascualsanchis@telefonica.net

José Martínez Coto
626 114 247
Kose11@hotmail.com

Guillermo Pascual Santandreu
696 453 072
rentacar@automotojg.com

Miguel Gelabert Massanet
670 602 248

Miguel Janer Bennassar
652 252 461

Guillermo Llobera Villalonga
676 717 079
guillemlloberad499@hotmail.com

Juan Carlos Ortega Galmes
636166693
juanqui_c335@hotmail.es

Gabriel Mesquida Pont
609 805 971
biel@hotellasantamaria.com

Francisco Vicens Mas
660 162 832

Miguel Cifre Campomar
620 667 006
podarcis_lilfordi@hotmail.com

Lorenzo Oliver Comas
696 072 704
lorenzoolivercomas@gmail.com

Gabriel Escalas Fornes
651 023 993
bielescalas@hotmail.es

Rafael Gelabert Llull
626 442 091
gelallull@orange.es

Joan Calvo Vives
649 372 464
fonoi2002@hotmail.es

Guillem Julia Adrover
639 351 443
faraon1959@yahoo.es

Federico Hinarejos
619 639 862

Manuel Sierra
661 100 556
graculareligiosa913@hotmail.com

Javier Socies Hernandez

Miquel Socies Hernandez

Manolo Campos Ruiz

María Mas

Bartolomé Pastor

Damián Poquet

Mateo Febrer Matemalas

Martí Mas Gomila

Rafael Perelló Salom

José Riera Perelló

Bartolomé Frau Llull

Joan Tur Santandreu

José A. Montalban Fernandez

Sebastián Sala Toral

Bartolomé Álvarez Alzina

Bartolomé Obrador Ferrer

Juan Vidal Moreno

Miquel Bordoy Ferrer

Antonio García Castillo

María Francisca Server
686 347 917
marylu.loka24@hotmail.com

Encargada de reservas

Bartolomé Comas Coll
649 231 263
tomeu.comas@terra.es

Encargado de reservas

y todos los criadores de las Islas Baleares.

III Campeonato Ornitológico de España COE

PALMA DE MALLORCA 2010 - NUESTRA CITA ANUAL

Parece que fue ayer que por estas mismas fechas estaba preparando el escrito de invitación al II Campeonato de España y ya ven, ha transcurrido un año completo y nos encontramos preparando el próximo en Palma de Mallorca. Es cierto, *Tempus fugit*.

Nuestro Campeonato de España es, sin duda, la cita anual más importante y de mayor envergadura para todos aquellos a los que nos apasiona la Ornitología Deportiva en nuestro País. El del año pasado fue un rotundo éxito, tanto a nivel de participación como de organización, en un enclave perfecto, combinando espacio con luz y con calidad.

Este año confluyen en este III Campeonato diversas circunstancias que lo hacen todavía más interesante, si cabe. Será organizado en la ciudad de Palma de Mallorca, lo que de por sí supone ya un interés turístico importante y además lo será por la Federación Ornicultural de les Illes Balears, cuyos miembros nos consta que lo están preparando a conciencia para que este Campeonato perdure en la memoria de todos, concursantes, expositores, jueces, organizadores y demás colaboradores y visitantes.

El local que ocupará es la antigua terminal de pasajeros del mismo Aeropuerto de Son San Juan, local muy espacioso y que se encuentra totalmente habilitado para exposiciones de interés general y con unas instalaciones luminosas envidiables. Está dividido en dos grandes salas en las que se ubicará la exposición en una y los stands comerciales y de intercambio de pájaros en la otra. En ambas, la temperatura ambiente estará debidamente controlada por unas modernas instalaciones guiadas por ordenador. Dotadas de bar y restaurante interiores, no será necesario salir de las instalaciones para el avituallamiento cotidiano.

Los pájaros de la Península acudirán allí debidamente acompañados de los correspondientes porteadores de cada federación y en las mismas condiciones de transporte de otros certámenes de la misma envergadura, por lo que podremos confiar totalmente en ellos. Nos consta que los organizadores están planificándolo todo para que transcurra en la más absoluta normalidad y nos encontremos de nuevo ante un magnífico Campeonato de España, como viene siendo ya más que habitual.

La ubicación en el mismo aeropuerto posibilita la visita al mismo sin tener que pernoctar siquiera en la ciudad, ya que existen muchas combinaciones para tomar un avión por la mañana, visitar el campeonato y regresar a media tarde a casa. Con tiempo pueden encontrarse tarifas a precios más que razonables, por lo que difícilmente vamos a tener una excusa para no visitarlo.

Así pues y desde la oportunidad que me ofrecen estas páginas de "Nuestros Pájaros" les invito a participar activamente en este próximo Campeonato de España aportando sus pájaros y, por supuesto, a venir a visitarlo que será, sin lugar a dudas, lo mejor que podrán hacer en esas fechas.

Bernardino Yeves Valero

Presidente de la Confederación Ornitológica Española



Catedral de Palma de Mallorca.



Ruinas de Pollentina.



Serra Tramuntana.



Buitre negro (*Aegypius monachus*).

III CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA COE

CONFEDERACIÓN ORNITOLÓGICA ESPAÑOLA

FIRES I CONGRESSOS ILLES BALEARS - PALMA DE MALLORCA



Organiza: **FEDERACIO ORNICULTURAL DE LES ILLES BALEARS**

EXPOSITOR:																					
Nº CRIADOR		APELLIDOS								NOMBRE				FEDERACIÓN							
DOMICILIO										C. POSTAL		LOCALIDAD				PROVINCIA					
TELÉFONO		T. MÓVIL			FAX			CORREO ELECTRÓNICO													
Marque el punto de entrega y recogida de ejemplares si utiliza el servicio de porteadores:																					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
* Ver punto de recogida y entrega de ejemplares a porteadores en páginas web de COE y FOIB.																					

INSCRIPCIÓN DE EJEMPLARES															
MODALIDAD Tachar lo que no proceda		SECCIÓN	GRUPO	NÚMEROS ANILLA				DENOMINACIÓN En los Híbridos es necesario poner la denominación de los progenitores							
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														
EQ	IND														

INSCRIPCIONES:

Por internet: <http://foib.es/>

Por Fax: 971 818 742

Tlf. atención:

Biel Torres 619 718 145

Xisco Ramis 616 779 273

Pedro Rigo 647 579 368

Nº CUENTA: 2051/0046/86/1070018008 (SA NOSTRA)

Total Equipos	x	20 €	=	
Total Individual	x	5 €	=	
Catálogo	1 +	x	12 €	=
Cena de Clausura	x	35 €	=	
A INGRESAR				

COLABORAN



☐ Marque una cruz si no autoriza a que sus pájaros sean fotografiados por personal del Comité Organizador, para la realización de publicaciones especializadas del sector, con fines educativos y divulgativos.

☐ Marque una cruz en el casillero, si NO AUTORIZA a que sus datos se incorporen al banco de datos de COE, para su utilización en los envíos de revistas, novedades, noticias, anillas y todo lo relacionado exclusivamente con la Confederación Ornitológica Española.

GRUPOS III CAMPEONATO DE ESPAÑA COE

SEC.	EQUIP.	INDIV.	ESPECIALID.	CANTO
A	1	2	CANTO	ROLLER
B	1	2	CANTO	MALINOIS
C1	1	2	CANTO	TIMBRADO ESPAÑOL PLANILLA COM
C2	1	2	CANTO	TIMBRADO ESPAÑOL PLANILLA FOE
C3		1	CANTO	CANARIO DE CANTO ESPAÑOL DISCONTINUO (TERCER AÑO DE RECONOCIMIENTO DE RAZA)

SEC.	EQUIP.	INDIV.	ESPECIALID.	COLOR
D	1	2	COLOR	LIPOCROMOS BLANCOS
D	3	4	COLOR	LIPOCROMOS AMARILLO INTENSO
D	5	6	COLOR	LIPOCROMOS AMARILLO NEVADO
D	7	8	COLOR	LIPOCROMOS AMARILLO MARFIL
D	9	10	COLOR	LIPOCROMOS AMARILLO MOSAICO MACHOS
D	11	12	COLOR	LIPOCROMOS AMARILLO MOSAICO HEMBRAS
D	13	14	COLOR	LIPOCROMOS ROJO INTENSO
D	15	16	COLOR	LIPOCROMOS ROJO NEVADO
D	17	18	COLOR	LIPOCROMOS ROJO MARFIL
D	19	20	COLOR	LIPOCROMO ROJO MOSAICO MACHOS
D	21	22	COLOR	LIPOCROMO ROJO MOSAICO HEMBRAS
D	23	24	COLOR	LIPOCROMO ROJO ALAS BLANCAS
D	25	26	COLOR	ALBINOS
D	27	28	COLOR	LUTINOS INTENSO y NEVADO
D	29	30	COLOR	RUBINOS INTENSO y NEVADO
D	31	32	COLOR	LUTINOS MOSAICOS
D	33	34	COLOR	RUBINOS MOSAICOS
D	35	36	COLOR	NEGROS BLANCOS
D	37	38	COLOR	BRUNOS BLANCOS
D	39	40	COLOR	ÁGATAS BLANCOS
D	41	42	COLOR	ISABELAS BLANCOS
D	43	44	COLOR	NEGROS AMARILLOS INTENSO y NEVADO
D	45	46	COLOR	BRUNOS AMARILLOS INTENSO y NEVADO
D	47	48	COLOR	ÁGATAS AMARILLOS INTENSO y NEVADO
D	49	50	COLOR	ISABELAS AMARILLOS INTENSO y NEVADO
D	51	52	COLOR	NEGROS AMARILLO MOSAICO
D	53	54	COLOR	BRUNOS AMARILLO MOSAICO
D	55	56	COLOR	ÁGATAS AMARILLO MOSAICO
D	57	58	COLOR	ISABELAS AMARILLO MOSAICO
D	59	60	COLOR	NEGROS ROJOS INTENSO y NEVADO
D	61	62	COLOR	BRUNOS ROJOS INTENSO y NEVADO
D	63	64	COLOR	ÁGATAS ROJOS INTENSO y NEVADO
D	65	66	COLOR	ISABELAS ROJOS INTENSO y NEVADO
D	67	68	COLOR	NEGROS ROJO MOSAICO
D	69	70	COLOR	BRUNOS ROJO MOSAICO
D	71	72	COLOR	ÁGATAS ROJO MOSAICO
D	73	74	COLOR	ISABELAS ROJO MOSAICO
D	75	76	COLOR	NEGROS y BRUNOS PASTEL BLANCO
D	77	78	COLOR	ÁGATAS E ISABELAS PASTEL BLANCO
D	79	80	COLOR	NEGROS y BRUNOS PASTEL AMARILLO INTENSO y NEVADO
D	81	82	COLOR	ÁGATAS E ISABELAS PASTEL AMARILLO INTENSO y NEVADO
D	83	84	COLOR	NEGROS y BRUNOS PASTEL ROJO INTENSO y NEVADO
D	85	86	COLOR	ÁGATAS E ISABELAS PASTEL ROJO INTENSO y NEVADO
D	87	88	COLOR	NEGROS y BRUNOS PASTEL AMARILLO MOSAICO
D	89	90	COLOR	ÁGATAS E ISABELAS PASTEL AMARILLO MOSAICO
D	91	92	COLOR	NEGROS y BRUNOS PASTEL ROJO MOSAICO
D	93	94	COLOR	ÁGATAS E ISABELAS PASTEL ROJO MOSAICO
D	95	96	COLOR	NEGROS ALAS GRISES BLANCOS

SEC.	EQUIP.	INDIV.	ESPECIALID.	COLOR
D	97	98	COLOR	NEGROS ALAS GRISES AMARILLOS INTENSO y NEVADO
D	99	100	COLOR	NEGROS ALAS GRISES ROJOS INTENSO y NEVADO
D	101	102	COLOR	NEGROS ALAS GRISES AMARILLO MOSAICO
D	103	104	COLOR	NEGROS ALAS GRISES ROJO MOSAICO
D	105	106	COLOR	NEGROS OPAL BLANCO
D	107	108	COLOR	BRUNOS OPAL BLANCO
D	109	110	COLOR	ÁGATAS E ISABELA OPAL BLANCO
D	111	112	COLOR	NEGROS OPAL AMARILLO INTENSO y NEVADO
D	113	114	COLOR	BRUNOS OPAL AMARILLO INTENSO y NEVADO
D	115	116	COLOR	ÁGATAS E ISABELA OPAL AMARILLO INTENSO y NEVADO
D	117	118	COLOR	NEGROS OPAL ROJO INTENSO y NEVADO
D	119	120	COLOR	BRUNOS OPAL ROJO INTENSO y NEVADO
D	121	122	COLOR	ÁGATAS E ISABELA OPAL ROJO INTENSO y NEVADO
D	123	124	COLOR	NEGROS OPAL AMARILLO MOSAICO
D	125	126	COLOR	BRUNOS OPAL AMARILLO MOSAICO
D	127	128	COLOR	ÁGATAS E ISABELA OPAL AMARILLO MOSAICO
D	129	130	COLOR	NEGROS OPAL ROJO MOSAICO
D	131	132	COLOR	BRUNOS OPAL ROJO MOSAICO
D	133	134	COLOR	ÁGATAS E ISABELA OPAL ROJO MOSAICO
D	135	136	COLOR	INOS BLANCOS
D	137	138	COLOR	INOS AMARILLOS INTENSO y NEVADO
D	139	140	COLOR	INOS ROJOS INTENSO y NEVADO
D	141	142	COLOR	INOS AMARILLO MOSAICO
D	143	144	COLOR	INOS ROJO MOSAICO
D	145	146	COLOR	SATINÉS BLANCOS
D	147	148	COLOR	SATINÉS AMARILLOS INTENSO y NEVADO
D	149	150	COLOR	SATINÉS ROJOS INTENSO y NEVADO
D	151	152	COLOR	SATINÉS AMARILLO MOSAICO
D	153	154	COLOR	SATINÉS ROJO MOSAICO
D	155	156	COLOR	TOPACIOS BLANCOS
D	157	158	COLOR	TOPACIOS AMARILLOS INTENSO y NEVADO
D	159	160	COLOR	TOPACIOS ROJOS INTENSO y NEVADO
D	161	162	COLOR	TOPACIOS AMARILLO MOSAICO
D	163	164	COLOR	TOPACIOS ROJO MOSAICO
D	165	166	COLOR	EUMOS BLANCOS
D	167	168	COLOR	EUMOS AMARILLOS INTENSO y NEVADO
D	169	170	COLOR	EUMOS ROJOS INTENSO y NEVADO
D	171	172	COLOR	EUMOS AMARILLO MOSAICO
D	173	174	COLOR	EUMOS ROJO MOSAICO
D	175	176	COLOR	ONIX BLANCOS
D	177	178	COLOR	ONIX AMARILLOS INTENSO y NEVADO
D	179	180	COLOR	ONIX ROJOS INTENSO y NEVADO
D	181	182	COLOR	ONIX AMARILLO MOSAICO
D	183	184	COLOR	ONIX ROJO MOSAICO
D	185	186	COLOR	COBALTO FONDO BLANCO
D	187	188	COLOR	COBALTO FONDO AMARILLO (INTENSOS y NEVADOS)
D	189	190	COLOR	COBALTO FONDO ROJO (INTENSOS y NEVADOS)
D	191	192	COLOR	COBALTO AMARILLO MOSAICO
D	193	194	COLOR	COBALTO ROJO MOSAICO
D	195	196	COLOR	JASPE FONDO BLANCO
D	197	198	COLOR	JASPE FONDO AMARILLO (INTENSOS NEVADOS)
D	199	200	COLOR	JASPE FONDO ROJO (INTENSOS NEVADOS)
D	201	202	COLOR	JASPE AMARILLO MOSAICO
D	203	204	COLOR	JASPE ROJO MOSAICO
D	205	206	COLOR	NUEVAS MUTACIONES EN ESTUDIO (SIN MEDALLA)

GRUPOS III CAMPEONATO DE ESPAÑA COE

SEC.	EQUIP.	INDIV.	ESPECIALID.	POSTURA
E	1	2	POSTURA	RIZADO DE PARÍS
E	3	4	POSTURA	RIZADO GIGANTE ITALIANO
E	5	6	POSTURA	RIZADO PADOVANO CORONA
E	7	8	POSTURA	RIZADO PADOVANO CONSORT
E	9	10	POSTURA	RIZADO DEL NORTE
E	11	12	POSTURA	RIZADO MEHRINGER
E	13	14	POSTURA	RIZADO DEL SUR
E	15	16	POSTURA	RIZADO SUIZO
E	17	18	POSTURA	GIBBER ITALICUS
E	19	20	POSTURA	GIBOSO ESPAÑOL LIPOCROMO
E	21	22	POSTURA	GIBOSO ESPAÑOL MELANICO
E	23	24	POSTURA	GIBOSO ESPAÑOL PIO
E	25	26	POSTURA	MELADO TINTERFEÑO LIPOCROMO
E	27	28	POSTURA	MELADO TINTERFEÑO MELANICO
E	29	30	POSTURA	MELADO TINTERFEÑO PIO
E	31	32	POSTURA	BOSSU BELGA
E	33	34	POSTURA	MUNIQUE'S
E	35	36	POSTURA	YORKSHIRE
E	37	38	POSTURA	BERNOIS
E	39	40	POSTURA	LLARGUET ESPAÑOL LIPOCROMO
E	41	42	POSTURA	LLARGUET ESPAÑOL MELANICO
E	43	44	POSTURA	LLARGUET ESPAÑOL PIO
E	45	46	POSTURA	LANCASHIRE CORONA
E	47	48	POSTURA	LANCASHIRE PLAINHEAD
E	49	50	POSTURA	RHEINLÄNDER CORONA
E	51	52	POSTURA	RHEINLÄNDER PLAINHEAD
E	53	54	POSTURA	RIZADO FIORINO CORONA
E	55	56	POSTURA	RIZADO FIORINO CONSORT
E	57	58	POSTURA	SCOTCH FANCY
E	59	60	POSTURA	HOSO JAPONÉS
E	61	62	POSTURA	BORDER
E	63	64	POSTURA	FIFE FANCY LIPOCROMO
E	65	66	POSTURA	FIFE FANCY MELANICO
E	67	68	POSTURA	FIFE FANCY PIO
E	69	70	POSTURA	RAZA ESPAÑOLA LIPOCROMO
E	71	72	POSTURA	RAZA ESPAÑOLA MELANICO
E	73	74	POSTURA	RAZA ESPAÑOLA PIO
E	75	76	POSTURA	IRISH FANCY
E	77	78	POSTURA	CRESTED
E	79	80	POSTURA	CREST-BRED
E	81	82	POSTURA	MOÑA ALEMANA
E	83	84	POSTURA	ARLEQUÍN PORTUGUÉS
E	85	86	POSTURA	LIZARD ORO (AMARILLO INTENSO)
E	87	88	POSTURA	LIZARD PLATA (AMARILLO y NEVADO)
E	89	90	POSTURA	LIZARD ROJO (INTENSO y NEVADO)
E	91	92	POSTURA	LIZARD GRIS FONDO BLANCO
E	93	94	POSTURA	NORWICH
E	95	96	POSTURA	GLOSTER CORONA LIPOCROMO
E	97	98	POSTURA	GLOSTER CORONA MELANICO
E	99	100	POSTURA	GLOSTER CORONA PIO
E	101	102	POSTURA	GLOSTER CONSORT LIPOCROMO
E	103	104	POSTURA	GLOSTER CONSORT MELANICO
E	105	106	POSTURA	GLOSTER CONSORT PIO
E	107	108	POSTURA	NUEVAS MUTACIONES EN ESTUDIO (SIN MEDALLA)

SEC.	EQUIP.	INDIV.	ESPECIALID.	EXÓTICOS
F1	1	2	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE MANDARIN EN GRIS
F1	3	4	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE MANDARIN EN BRUNO

SEC.	EQUIP.	INDIV.	ESPECIALID.	EXÓTICOS
F1	5	6	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE MANDARIN DORSO CLARO EN GRIS Y BRUNO
F1	7	8	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE MANDARIN MASQUÉ EN GRIS Y BRUNO
F1	9	10	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE MANDARIN PHAEO (ISABELA) EN GRIS Y BRUNO
F1	11	12	EXÓTICOS (*)	D. MANDARIN PECHO NEGRO EN GRIS Y BRUNO o en combinación con DORSO CLARO, MASQUÉ Y PHAEO (ISABELA)
F1	13	14	EXÓTICOS (*)	D. MANDARIN PECHO NARANJA EN GRIS Y BRUNO o en combinación con DORSO CLARO, MASQUÉ Y PHAEO (ISABELA)
F1	15	16	EXÓTICOS (*)	D. MANDARIN PECHO BLANCO (PINGÜINO) EN GRIS Y BRUNO O en combinación con DORSO CLARO
F1	17	18	EXÓTICOS (*)	D. MANDARIN CARA NEGRA EN GRIS Y BRUNO o en combinación con DORSO CLARO Y MASQUÉ
F1	19	20	EXÓTICOS (*)	D. MANDARIN MEJILLAS NEGRAS EN GRIS Y BRUNO o en combinación con DORSO CLARO Y MASQUÉ
F1	21	22	EXÓTICOS (*)	D. MANDARIN PASTEL (DILUIDO) EN GRIS Y BRUNO O en combinación OTRAS MUTACIONES
F1	23	24	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE MANDARIN MEJILLAS GRISES Y BRUNAS
F1	25	26	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE MANDARIN TOPACIO EN GRIS Y BRUNO O en combinación con OTRAS MUTACIONES
F1	27	28	EXÓTICOS (*)	D. MANDARIN ENSILLADO, MOÑUDO (todos los colores) Y BLANCO
F1	29	30	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE MANDARIN RESTO DE MUTACIONES Y/O COMBINACIONES
F1	31	32	EXÓTICOS (*)	ISABELITA DEL JAPÓN NEGRO-BRUNO
F1	33	34	EXÓTICOS (*)	ISABELITA DEL JAPÓN MOCA-BRUNO Y ROJO-BRUNO
F1	35	36	EXÓTICOS (*)	ISABELITA DEL JAPÓN NEGRO-GRIS, MOCA-GRIS Y ROJO-GRIS
F1	37	38	EXÓTICOS (*)	ISABELITA DEL JAPÓN PASTEL, (todas) INCLUIDAS ALAS CLARAS
F1	39	40	EXÓTICOS (*)	ISABELITA DEL JAPÓN PERLADAS (todas)
F1	41	42	EXÓTICOS (*)	ISABELITA DEL JAPÓN ALBINO, CREMA-INO Y GRIS INO
F1	43	44	EXÓTICOS (*)	ISABELITA DEL JAPÓN ENSILLADA, MOÑUDA Y RIZADA (todos los colores) Y BLANCO
F1	45	46	EXÓTICOS (*)	ISABELITA DEL JAPÓN RESTO DE MUTACIONES Y/O COMBINACIONES
F1	47	48	EXÓTICOS (*)	PADDA GRIS
F1	49	50	EXÓTICOS (*)	PADDA BLANCO
F1	51	52	EXÓTICOS (*)	PADDA OPAL
F1	53	54	EXÓTICOS (*)	PADDA RESTO DE MUTACIONES Y/O COMBINACIONES (PASTEL, PHAEO, TOPACIO, ETC.)
F1	55	56	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE DE GOULD CLÁSICO CABEZA ROJA
F1	57	58	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE DE GOULD CLÁSICO CABEZA NEGRA
F1	59	60	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE DE GOULD CLÁSICO CABEZA NARANJA
F1	61	62	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE DE GOULD CLÁSICO-PECHO BLANCO, CABEZA ROJA, NEGRA Y NARANJA
F1	63	64	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE DE GOULD PASTEL 1 FACTOR (VERDE Y AZUL) PECHO CLÁSICO
F1	65	66	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE DE GOULD PASTEL 2 FACTORES (AMARILLO Y AZUL) PECHO CLÁSICO
F1	67	68	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE DE GOULD PASTEL 1 FACTOR, 2 FACTORES (AMARILLO Y AZUL O PLATA) PECHO BLANCO
F1	69	70	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE DE GOULD AZUL PECHO CLÁSICO
F1	71	72	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE DE GOULD AZUL CLÁSICO-PECHO BLANCO
F1	73	74	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE DE GOULD PECHO LILA (TODOS)
F1	75	76	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE DE GOULD RESTO DE MUTACIONES Y/O COMBINACIONES
F1	77	78	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE BABERO (DE COLA LARGA) CLÁSICO
F1	79	80	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE BABERO (DE COLA CORTA) CLÁSICO

GRUPOS III CAMPEONATO DE ESPAÑA COE

SEC.	EQUIP.	INDIV.	ESPECIALID.	EXÓTICOS
F1	81	82	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE MOTEADO O GOTEADO CLÁSICO
F1	83	84	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE (RUFICAUDA) DE COLA ROJA CLÁSICO
F1	85	86	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE MODESTO CLÁSICO
F1	87	88	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE BABERO (DE COLA LARGA) MUTADO
F1	89	90	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE BABERO (DE COLA CORTA) MUTADO
F1	91	92	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE MOTEADO O GOTEADO MUTADO
F1	93	94	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE (RUFICAUDA) DE COLA ROJA MUTADO
F1	95	96	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE MODESTO MUTADO
F2	97	98	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE TRICOLOR (KITTLITZ) CLÁSICO
F2	99	100	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE PAPAGAYO CLÁSICO
F2	101	102	EXÓTICOS (*)	NO DOMÉSTICOS GRANÍVOROS AUSTRALIANOS Y OCEÁNICOS (RESTO), INCLUIDOS MUNIAS Y DONACOLAS
F2	103	104	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE TRICOLOR (KITTLITZ) MUTADO
F2	105	106	EXÓTICOS (*)	DIAMANTE PAPAGAYO MUTADO
F2	107	108	EXÓTICOS (*)	MUTACIONES GRANÍVOROS AUSTRALIANOS Y OCEÁNICOS (RESTO), INCLUIDOS DONACOLAS Y MUNIAS
F2	109	110	EXÓTICOS (*)	CARDENALITO DE VENEZUELA
F2	111	112	EXÓTICOS (*)	CARDENALITO DE VENEZUELA MUTADO
F2	113	114	EXÓTICOS (*)	NO DOMÉSTICOS GRANÍVOROS AMERICANOS CLÁSICOS (RESTO)
F2	115	116	EXÓTICOS (*)	NO DOMÉSTICOS GRANÍVOROS AMERICANOS MUTADOS (RESTO)
F2	117	118	EXÓTICOS (*)	NO DOMÉSTICOS GRANÍVOROS AFRICANOS CLÁSICOS, INCLUIDOS MUNIAS AFRICANAS
F2	119	120	EXÓTICOS (*)	NO DOMÉSTICOS GRANÍVOROS ASIÁTICOS CLÁSICOS, INCLUIDOS MUNIAS ASIÁTICAS
F2	121	122	EXÓTICOS (*)	NO DOMÉSTICOS GRANÍVOROS AFRICANOS Y ASIÁTICOS MUTADOS
F2	123	124	EXÓTICOS (*)	TÓRTOLAS, PALOMAS Y PEQUEÑAS GALLINÁCEAS
F2	125	126	EXÓTICOS (*)	FRUGÍVOROS, INSECTÍVOROS Y NECTARÍVOROS

• Los diamantes mandarines "picos amarillos" concursan en los mismos grupos que los de "picos rojos".

SEC.	EQUIP.	INDIV.	ESPECIALID.	FAUNA EUROPEA
G	1	2	FAUNA EUROPEA (*)	VERDERONES
G	3	4	FAUNA EUROPEA (*)	JILGUEROS
G	5	6	FAUNA EUROPEA (*)	PARDILLOS
G	7	8	FAUNA EUROPEA (*)	LÚGANOS Y VERDECILLOS
G	9	10	FAUNA EUROPEA (*)	PICOGORDOS, PIQUITUERTOS, PINZONES Y CAMACHUELOS
G	11	12	FAUNA EUROPEA (*)	GORRIONES Y ESCRIBANOS
G	13	14	FAUNA EUROPEA (*)	MIRLOS, AMPÉLIDOS, CÓRVIDOS, ZORZALES, ESTORNINOS Y ROQUEROS
G	15	16	FAUNA EUROPEA (*)	TODAS LAS ESPECIES NO PREVISTAS EN CLASES ANTERIORES
G	17	18	FAU. EUR. MUTA. (*)	VERDERONES
G	19	20	FAU. EUR. MUTA. (*)	LÚGANOS Y VERDECILLOS
G	21	22	FAU. EUR. MUTA. (*)	JILGUEROS
G	23	24	FAU. EUR. MUTA. (*)	PARDILLOS
G	25	26	FAU. EUR. MUTA. (*)	PICOGORDOS, PIQUITUERTOS, PINZONES Y CAMACHUELOS
G	27	28	FAU. EUR. MUTA. (*)	GORRIONES Y ESCRIBANOS
G	29	30	FAU. EUR. MUTA. (*)	BOMBICÍLIDOS, CÓRVIDOS, ESTÚRNIDOS Y TÚRDIDOS
G	31	32	FAU. EUR. MUTA. (*)	TODAS LAS ESPECIES NO PREVISTAS EN CLASES ANTERIORES

SEC.	EQUIP.	INDIV.	ESPECIALID.	HÍBRIDOS
H	1	2	HÍB. NEGRO BRUNO (*)	DE CANARIO X FAUNA EUROPEA Y VICEVERSA (COLOR CLÁSICO)
H	3	4	HÍB. NEGRO BRUNO (*)	DE CANARIO X EXÓTICO Y VICEVERSA (COLOR CLÁSICO)

SEC.	EQUIP.	INDIV.	ESPECIALID.	HÍBRIDOS
H	5	6	HÍBRIDO MUTADO (*)	DE CANARIO X FAUNA EUROPEA Y VICEVERSA
H	7	8	HÍBRIDO MUTADO (*)	DE CANARIO X EXÓTICO Y VICEVERSA
H	9	10	HÍB. NEGRO BRUNO (*)	DE EXÓTICO X EXÓTICO (COLOR CLÁSICO)
H	11	12	HÍBRIDO MUTADO (*)	DE EXÓTICO X EXÓTICO
H	13	14	HÍB. NEGRO BRUNO (*)	DE FAUNA EUROPEA X FAUNA EUROPEA (COLOR CLÁSICO)
H	15	16	HÍBRIDO MUTADO (*)	DE FAUNA EUROPEA X FAUNA EUROPEA
H	17	18	HÍB. NEGRO BRUNO (*)	DE FAUNA EUROPEA X EXÓTICO Y VICEVERSA (COLOR CLÁSICO)
H	19	20	HÍBRIDO MUTADO (*)	DE FAUNA EUROPEA X EXÓTICO Y VICEVERSA
H	21	22	HÍBRIDO PÍO (*)	TODOS LOS CRUZAMIENTOS

• En todos los grupos H (híbridos), deberá figurar obligatoriamente en el apartado "Descripción" de la hoja de inscripción la denominación de los progenitores. Pe.: Jilguero X canaria. Es válida igualmente la denominación científica de los progenitores. P e: Carduelis carduelis x Serinus canaria.

SEC.	EQUIP.	INDIV.	ESPECIALID.	PERIQUITOS
I	1	2	PERIQUITOS*	PERICOS INGLESES CLÁSICOS
I	3	4	PERIQUITOS*	PERICOS INGLESES DILUIDOS
I	5	6	PERIQUITOS*	PERICOS INGLESES ARLEQUINES Y PIOS
I	7	8	PERIQUITOS*	PERICOS INGLESES OPALINOS
I	9	10	PERIQUITOS*	PERICOS INGLESES PERLADOS S.F.
I	11	12	PERIQUITOS*	PERICOS INGLÉS RESTO MUTACIONES
I	13	14	PERIQUITOS*	PERIQUITO COMÚN CLÁSICO
I	15	16	PERIQUITOS*	PERICOS COMUNES DILUIDOS
I	17	18	PERIQUITOS*	PERICOS COMUNES ARLEQUINES Y PIOS
I	19	20	PERIQUITOS*	PERICOS COMUNES OPALINOS
I	21	22	PERIQUITOS*	PERICOS COMUNES PERLADOS S.F.
I	23	24	PERIQUITOS*	PERICOS COMUNES RESTO MUTACIONES

SEC.	EQUIP.	INDIV.	ESPECIALID.	PSITÁCIDOS
J	1	2	PSITÁCIDOS *	AGAPORNIS FISCHERI CLÁSICOS
J	3	4	PSITÁCIDOS *	AGAPORNIS FISCHERI MUTADOS
J	5	6	PSITÁCIDOS *	AGAPORNIS PERSONATA CLÁSICOS
J	7	8	PSITÁCIDOS *	AGAPORNIS PERSONATA MUTADOS
J	9	10	PSITÁCIDOS *	AGAPORNIS ROSEICOLLI CLÁSICOS
J	11	12	PSITÁCIDOS *	AGAPORNIS ROSEICOLLI MUTADOS
J	13	14	PSITÁCIDOS *	AGAPORNIS NIGRIGENSIS CLÁSICOS
J	15	16	PSITÁCIDOS *	AGAPORNIS NIGRIGENSIS MUTADOS
J	17	18	PSITÁCIDOS *	AGAPORNIS RESTO VARIEDADES EN CLÁSICO
J	19	20	PSITÁCIDOS *	AGAPORNIS RESTO VARIEDADES EN MUTADO
J	21	22	PSITÁCIDOS *	FORPUS CLÁSICOS
J	23	24	PSITÁCIDOS *	FORPUS MUTADOS
J	25	26	PSITÁCIDOS *	NEOPHEMAS CLÁSICAS (TODAS LAS ESPECIES)
J	27	28	PSITÁCIDOS *	NEOPHEMAS MUTADAS (TODAS LAS ESPECIES)
J	29	30	PSITÁCIDOS *	NINFAS CLÁSICAS
J	31	32	PSITÁCIDOS *	NINFAS MUTADAS
J	33	34	PSITÁCIDOS *	ROSELLAS CLÁSICAS Y MUTADAS
J	35	36	PSITÁCIDOS *	PSEPHOTUS CLÁSICOS
J	37	38	PSITÁCIDOS *	PSEPHOTUS MUTADOS
J	39	40	PSITÁCIDOS *	RESTO DE PSITÁCIDOS DE PEQUEÑO PORTE (HASTA PÁJAROS DE 18 cm.)
J	41	42	PSITÁCIDOS *	RESTO DE PSITÁCIDOS DE MEDIANO PORTE (DESDE 19 cm HASTA 30 cm.)
J	43	44	PSITÁCIDOS **	RESTO DE PSITÁCIDOS DE GRAN PORTE (A PARTIR DE 31 cm.)

(*) En las secciones F, G, H, I y J concursan con anilla del año o del año anterior.

(**) Con anilla de hasta 4 años

III CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA COE

CONFEDERACIÓN ORNITOLÓGICA ESPAÑOLA

FIRES I CONGRESSOS ILLES BALEARS - PALMA DE MALLORCA



Organiza: FEDERACIÓ ORNICULTURAL DE LES ILLES BALEARS

FORMULARIO DE SOLUCITUD DE STAND COMERCIAL

1.- DATOS DE LA EMPRESA EXPOSITORA

Nombre de la empresa:	C.I.F.:	
Dirección:	Población:	
Código Postal:	Provincia:	País:
Teléfono:	fax:	Web:
Persona responsable de stand:		
Tf. De la persona encargada:	E-mail:	

2.- NOMBRE A EFECTOS DE ROTULACIÓN

(De no especificar nada aparecerá con el nombre de la empresa expositora)

3.- MARCAS EXPUESTAS

MARCA	PAÍS DE PROCEDENCIA
1	
2	
3	
4	

4.- ESPACIO SOLICITADO

Solicite la contratación de un espacio con arreglo a las sig. Condiciones:

A	STAND DE 2 X 3 CRIADOR	100,00
A1	STAND DE 4 X 3 PEQUEÑO	400,00
A2	STAND DE 8 X 3 MEDIANO	800,00
A3	STAND DE 12 X 3 GRANDE	1200,00
B	STAND DE 16 X 3 XXL	1600,00
C	IMPORTE (A X B)	
D	IVA AL 7%	
E	TOTAL IMPORTE (IVA INCLUIDO) (C + D)	

5.- ACTIVIDAD

Señale las que mejor definan la actividad prevista en su stand

1	Jaulas y otro material	Libros, revistas etc.
2	Semillas, pastas y pienso en Gral.	Pájaros para la venta
3	Laboratorios	Instituciones públicas y Asoc.
4	Clínicas veterinarias	Otros (especificar)

6.- FORMAS DE PAGO

50 % del importe total con la solicitud de la reserva

50 % restante antes del 15 de noviembre de e 2010

Los pagos se efectuarán únicamente por transferencia o ingreso en la cuenta de la F.O.I.B. en Sa Nostra 2051 0046 86 1070018008. Deberá indicar claramente el nombre de la empresa, que efectúa el ingreso y el concepto del mismo, (por ejemplo NIDO - Stand C.O.E. 2010).

NOTA IMPORTANTE: La presente solicitud deberá ser enviada por fax al número 971 14 02 24 y deberá ir acompañada de fotocopia del ingreso o transferencia bancaria por el importe de la reserva de espacio.

Además de las normas expresadas en el presente formulario, el solicitante deberá conocer las NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN, que se adjuntan al presente formulario, y se compromete expresamente a cumplirlas.

FECHA

NOMBRE Y FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL Y SELLO

III CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA COE

CONFEDERACIÓN ORNITOLÓGICA ESPAÑOLA

FIRES I CONGRESSOS ILLES BALEARS - PALMA DE MALLORCA



Organiza: FEDERACIÓ ORNICULTURAL DE LES ILLES BALEARS

FORMULARIO DE SOLUCITUD DE PUBLICIDAD EN CATALOGO

1.- DATOS DE LA EMPRESA EXPOSITORA

Nombre de la empresa:	C.I.F.:
Dirección:	Población:
Código Postal:	Provincia:
Teléfono:	País:
fax:	Web:
Persona responsable de stand:	
Tf. De la persona encargada:	E-mail:

2.- NOMBRE A EFECTOS DE ROTULACIÓN

(De no especificar nada aparecerá con el nombre de la empresa expositora)

--

3.- MARCAS EXPUESTAS

MARCA	PAÍS DE PROCEDENCIA
1	
2	
3	
4	

4.- ESPACIO SOLICITADO

Solicite la contratación de un espacio con arreglo a las sig. Condiciones:

CONTRAPORTADA	700,00
CONTRAPORTADA INTERIOR	500,00
PÁGINA INTERIOR	250,00
MEDIA PÁGINA	150,00
CUARTO DE PÁGINA	100,00
NOVENO DE PÁGINA	50,00
IVA AL 7%	
TOTAL IMPORTE (IVA INCLUIDO)	

5.- ACTIVIDAD

Señale las que mejor definan la actividad prevista en su stand

1 Jaulas y otro material	Libros, revistas etc.
2 Semillas, pastas y pienso en Gral.	Pájaros para la venta
3 Laboratorios	Instituciones públicas y Asoc.
4 Clínicas veterinarias	Otros (especificar)

6.- FORMAS DE PAGO

50 % del importe total con la solicitud de la reserva

50 % restante antes del 15 de noviembre de e 2010

Los pagos se efectuarán únicamente por transferencia o ingreso en la cuenta de la F.O.I.B. en Sa Nostra 2051 0046 86 1070018008. Deberá indicar claramente el nombre de la empresa. que efectúa el ingreso y el concepto del mismo, (por ejemplo NIDO - Stand C.O.E. 2010).

NOTA IMPORTANTE: La presente solicitud deberá ser enviada por fax al número 971 14 02 24 y deberá ir acompañada de fotocopia del ingreso o transferencia bancaria por el importe de la reserva de espacio.

Además de las normas expresadas en el presente formulario, el solicitante deberá conocer las NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN, que se adjuntan al presente formulario, y se compromete expresamente a cumplirlas.

FECHA

NOMBRE Y FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL Y SELLO

III CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA COE

CONFEDERACIÓN ORNITOLÓGICA ESPAÑOLA

OFERTA HOTELERA RECOMENDADA



Organiza: **FEDERACIÓ ORNICULTURAL DE LES ILLES BALEARS**



HOTEL NAUTIC 4****

Habitación doble en media pensión	78,00 euros
Habitación doble con desayuno	72,00 euros
Habitación DUI en media pensión	62,00 euros
Habitación DUI con desayuno	59,00 euros
E-mail de contacto: mks@npcsl.eu (Martina y Kamila)	



HOTEL MARINA LUZ 4****

Habitación doble en media pensión	72,00 euros
Habitación doble con desayuno	66,00 euros
Habitación DUI en media pensión	49,00 euros
Habitación DUI con desayuno	46,00 euros
Web de contacto: www.marina-hotels.com	



HOTEL LAS ARENAS 4****

Habitación doble en media pensión	72,00 euros
Habitación doble con desayuno	66,00 euros
Habitación DUI en media pensión	49,00 euros
Habitación DUI con desayuno	46,00 euros
E-mail de contacto: mks@npcsl.eu	



HOTEL BALEAR 3***

Habitación doble en media pensión	72,00 euros
Habitación doble con desayuno	66,00 euros
Habitación DUI en media pensión	49,00 euros
Habitación DUI con desayuno	46,00 euros
Web de contacto: www.hotelbalear.com	



HOTEL SON JORDÀ RURAL

Habitación doble en media pensión	70,00 euros
Habitación individual en media pensión	50,00 euros
A los precios ofertados, tenemos la opción de descontar 15 euros por persona en el caso de que se solicite solamente régimen de habitación y desayuno.	
Web de contacto: www.sonjorda.com	

Estos hoteles están a 10 minutos del Palacio de Ferias y Congresos en la zona del Arenal y Playa de Palma.



COCHES REUS

RENT A CAR



S'ARENAL-PLAYA DE PALMA
971 266 554 - 971 268 311

C. PASTILLA AEROPUERTO
971 261 263 - 971 262 743

SANTA PONSÀ
971 131 131

CALA MILLOR
971 586 503



FORD KA - CITROEN C2 - CHEVROLET MATIZ

KLIMAANLAGE RADIO - SERVO-LINKUNG

AIRE ACONDICIONADO
DIRECCION ASISTIDA
AIRBAG ABS

"A"

1 DIA	2 DIAS	3 DIAS	4 DIAS	5 DIAS	6 DIAS	7 DIAS	8+ DIAS
€ 29	€ 54	€ 81	€ 100	€ 125	€ 138	€ 161	€ 176



FIAT PUNTO NEW - RENAULT CLIO - TWINGO NEW

KLIMAANLAGE RADIO - SERVO-LINKUNG

AIRE ACONDICIONADO
DIRECCION ASISTIDA
AIRBAG ABS

"B"

1 DIA	2 DIAS	3 DIAS	4 DIAS	5 DIAS	6 DIAS	7 DIAS	8+ DIAS
€ 31	€ 58	€ 87	€ 108	€ 135	€ 150	€ 175	€ 192



FIAT GRANDE PUNTO - FIAT PANDA

CHEVROLET AVEO - PEUGEOT 207

KLIMAANLAGE RADIO 5 PUERTAS 5 DOORS - SERVO-LINKUNG

AIRE ACONDICIONADO
DIRECCION ASISTIDA
AIRBAG ABS

"D"

1 DIA	2 DIAS	3 DIAS	4 DIAS	5 DIAS	6 DIAS	7 DIAS	8+ DIAS
€ 33	€ 62	€ 93	€ 116	€ 145	€ 162	€ 189	€ 208



FIAT 500

KLIMAANLAGE OPEN ROOF - TECHO ABIERTO - SCHIEBERDACH

AIRE ACONDICIONADO
DIRECCION ASISTIDA
AIRBAG ABS

"H"

1 DIA	2 DIAS	3 DIAS	4 DIAS	5 DIAS	6 DIAS	7 DIAS	8+ DIAS
€ 37	€ 70	€ 105	€ 132	€ 165	€ 186	€ 217	€ 240



SMART CABRIO

KLIMAANLAGE RADIO - SERVO-LINKUNG

AIRE ACONDICIONADO
AIRBAG ABS
2 PLAZAS

"C"

1 DIA	2 DIAS	3 DIAS	4 DIAS	5 DIAS	6 DIAS	7 DIAS	8+ DIAS
€ 42	€ 83	€ 124	€ 161	€ 201	€ 247	€ 281	€ 312



PEUGEOT 308 - ALFA ROMEO 147

FORD FOCUS

KLIMAANLAGE RADIO - SERVO-LINKUNG

AIRE ACONDICIONADO
DIRECCION ASISTIDA
AIRBAG ABS

"J"

1 DIA	2 DIAS	3 DIAS	4 DIAS	5 DIAS	6 DIAS	7 DIAS	8+ DIAS
€ 52	€ 104	€ 156	€ 204	€ 255	€ 306	€ 357	€ 399



OPEL VECTRA - FORD MONDEO - FORD C MAX

KLIMAANLAGE RADIO - SERVO-LINKUNG

AIRE ACONDICIONADO
DIRECCION ASISTIDA
AIRBAG ABS

"K"

1 DIA	2 DIAS	3 DIAS	4 DIAS	5 DIAS	6 DIAS	7 DIAS	8+ DIAS
€ 77	€ 148	€ 222	€ 288	€ 360	€ 420	€ 490	€ 552

RESERVAS DE COCHE

Los precios son con I.V.A. y seguro incluidos.

Para recoger el coche, deben dirigirse al punto de encuentro "Meeting Point" del aparcamiento, situado en la planta 4ª.

Allí estarán esperando nuestros empleados con su nombre.



COGASA

ACUALIAN®

VITALIAN®

ALIMENTOS, ACCESORIOS, Y PRODUCTOS VETERINARIOS

MIXTURAS GALIÁN COGASA

Alimentación especializada



EXÓTICOS



PERIQUITOS



GERMINADO



JILGUEROS



CANARIOS
AGAPORNIS
LOROS
SEMILLAS
DE SALUD
PERIQUITOS
INGLÉSES



VERDERONES



NINFAS



NEGRITOS
BOLIVIA



CARDENALITOS



ESPECIALIDADES GALIÁN COGASA

Pasta Verduras, Frutas, Blanca,
Roja, Amarilla e Insectívoros.
Grit con carbón.
Estimulante y bizcocho canto.



TODO LO QUE NECESITAS
LO TIENES EN:

www.galiancogasa.net

VITALIÁN

es la combinación del
éxito utilizando
principios químicos y
productos naturales con
éxito comprobado como
VITALIÁN PARASITOP.



FIBRAS



POSADORES



PALOS
CALCIO Y
PEDICURA

LA
MAYOR
VARIEDAD
DE NIDOS



TRANSPORTINES



GERMINADOR



ANILLAS



TIJERAS

BEBEDERO AUTOMATICO
REGULACIÓN AUTOMATICA
SE PUEDE ADAPTAR
BOTELLA CON MEDICIÓN

GALIÁN COGASA S.L.

Avda. Mazarrón, 17 30120 El Palmar (Murcia)

T.968885038-Fax968881673 contactar@galiancogasa.net

El Futuro de los Concursos Ornitológicos

JAUSTICAB S.L.
Jaulas de Usar y Tirar Cabrera
WWW.JAUSTICAB.ES

HAGA SU PEDIDO DE JAULAS DE CONCURSO ANTES
DEL 30 DE JUNIO Y CONSIGA DESCUENTOS.

BASES DE CARTON DESECHABLE.

BASES DE POLIPROPILENO REUTILIZABLE.



NOVEDAD
Comederos exteriores de fácil
rellenado sin extraerlos.

AHORA HASTA
EL **35%**
DE DESCUENTO
PIDA INFORMACION

AHORRE EN TRANSPORTES Y ALMACENAJES
Y EVITE COSTES DE LIMPIEZAS.



NOVEDAD
MONTAJE FACIL

CAJAS PLEGABLES PARA
ALMACENAR FRENTES Y
JAULAS PLEGABLES.



JAULONES DE CRIA CON FRENTES METALICOS
O DE MADERA CON BASES DE CARTON DESECHABLES
CON REJILLAS Y SEPARADOR Y ESTRENE JAULONES
CADA AÑO Y NO MAS FREGAR JAULONES AL FINAL
DE CADA TEMPORADA.



NOVEDAD

MODULOS DE 54 CM.
DESDE
8,70€

NOTA INFORMATIVA

Debido a la aparición de modelos de Jaulas de carton copias de nuestros modelos PATENTADOS en el pasado Campeonato Mundial en Portugal y a la intencion por sus fabricantes de comercializarlas en España, Jausticab se reserva el derecho de tomar acciones legales contra la Empresa distribuidora y contra el Concurso que las utilice, con el consiguiente perjuicio para los mismos.

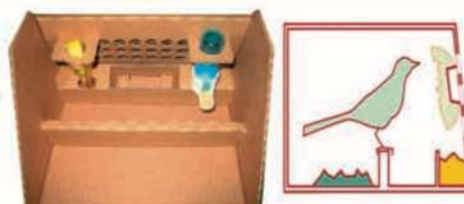


Pensado hasta el mínimo detalle. **Mensacab** es un transportín fabricado en cartón de alta calidad, es económico, apilable, cómodo y seguro para sus pájaros. Con un posadero que además de separar comida de excrementos, evita el deterioro de la cola y el plumaje. Su diseño exclusivo incorpora dos portamanzanas para mantener al ejemplar correctamente hidratado durante el transporte.

Mensacab puede transportar de 1 a 4 ejemplares cómodamente, es reutilizable y desechable después de uno o varios usos.



NOVEDAD
Bebedero con esponja opcional



VISITE NUESTRA NUEVA PAGINA WEB www.jausticab.es TENDRA MAS AMPLIA INFORMACION DE TODOS NUESTROS PRECIOS
PRODUCTOS EN OFERTAS Y ULTIMOS MODELOS Y NOVEDADES.

OFICINAS. C/Aviación, 31 Edificio Ramcab SEVILLA 41007
Tlf. 954933734 Fax.954933735 E-mail. Jausticab@jausticab.es

RAFF®

PROFESSIONAL
RAVASI

MITO BIANCO

Las nuevas pastas de cría RAFF de Alta Calidad proyectadas para las Grandes Prestaciones

Características del producto

La innovadora fórmula de MITO BIANCO y MITO CANARIOS asegura el aporte de todos los principios nutritivos esenciales para el desarrollo de los recién nacidos, por lo que el producto no necesita de la aportación de huevos, semillas cocidas o germinadas, basta solo con agregar agua a razón de 30 ó 35 cc por cada 100 gr de pasta.

Su capacidad nutritiva y la altísima apetencia del producto asegura buches llenos y un rápido crecimiento por lo que se aconseja aplicar las anillas a los pichones antes de los cinco primeros días de vida (tomando como referencia a los canarios comunes lipocrómicos)

Después de esponjar el producto con la aplicación de agua, MITO BIANCO y MITO CANARIOS (incluso en la estación veraniega), no manifiesta síntomas de enmohecimiento durante las primeras doce horas de su preparación.



El producto humedecido mantiene la suavidad y apetitosidad durante todo el día. Suministrando una alimentación adecuada, MITO BIANCO no produce DORÉ en el plumaje.

Los pájaros jóvenes criados con MITO BIANCO y MITO CANARIOS, y en condiciones normales, no son afectados por la tendencia al picaje durante la permanencia en voladora.

El plumaje de los pichones criados con MITO BIANCO y MITO CANARIOS es sedoso, esponjoso y de una longitud apropiada.

En virtud de los elementos naturales de protección contenidos en MITO BIANCO y MITO CANARIOS, el criador notará una importante disminución en la incidencia de enfermedades, así como en la mortalidad de los pequeños, tanto en el nido como en la voladora.

MITO CANARIOS
Pasta de cría seca de alta calidad a base de bizcocho con huevos para la cría de canarios.
Proteína bruta 16,1 %
Presentación 5 Kg



MITO BIANCO
Pasta de cría seca de alta calidad a base de bizcocho con huevos especialmente seleccionados, para la cría de canarios y aves de jaula que no deban expresar el efecto Doré.
Proteína bruta 16,1 %
Presentación 5 Kg



MITO BIANCO y MITO CANARINO son productos:



Valpet s.r.l. - via Cartiera, 1 - 23833 Brivio (LC) - Italia - Web site: www.valpet.it E-mail: info@valpet.it
Agente General para España: Hequip 2 s.l. - Badalona - Tel. 93-465.67.68 - canariz2@canariz2.com

Key

Extra Fly

DISTRIBUCIONES FRANCISCO ALARCON SCA

Especialistas en productos para profesionales:

-  TH White, TH White Soft-Pastas de Cria sin colorantes, seca y morbida
-  Mixturas profesionales para canarios, exóticos y psitáceos.
-  Pasta de Cria para fauna europea e indígena: Pate de Indios
-  Mixturas especiales para fauna europea: Mayor Mix, Mayor Extra, Mayor Black, European extra, European Mix y Sierra Mix

Alimentos elaborados con materias primas de primera calidad, totalmente equilibrados, perfectos para cada fase del desarrollo, logrando unos resultados óptimos en el cuidado y cría de sus pájaros.

Precios especiales para Sociedades Ornitológicas y Profesionales

Manuel Montilla C.B

Distribución

 **BESSER ELEKTRONIK**



CANARIZ. 2. S.L.



Autovia Madrid- Cadiz, km. 400,2
Telf: 957 764 772 - 14010 Córdoba
E-mail: m_montilla_montilla@hotmail.com

Cabeza de turco

Coccidiosis

Texto y fotos de Martín Francisco Guillermo Huerga y Vicente Guirao Alamancos

Cuando aparecen diarreas en nuestro aviario **no siempre** los culpables son los dichosos coccidios.

Vamos a explicar lo que son y como actúan en nuestros preciados plumíferos, para tratar de tener algunos conceptos claros y desmitificar su perpetua ubicación en nuestros aviarios.

Los coccidios son formas protozoarias como las tricomonas y giardias; de los que hay varios géneros, siendo de los más típicos en passeriformes los del género *Eimeria*.

La actuación dentro de nuestras aves es exclusivamente a nivel intestinal, a excepción de una forma de presentación por el torrente sanguíneo de nuestros ejemplares que se llama Atoxoplasmosis.

La transmisión de este agente es orofecal exclusivamente, (tanto por comida o agua contaminadas por heces); y puede venir de ejemplares nuevos que los estén eliminando sin haber hecho la cuarentena pertinente, o en aviarios exteriores donde por medio de las deyecciones de intrusos que visiten nuestros ejemplares para alimentarse de los restos de comida.

No hay que descartar el contagio directo por el uso de jaulones y demás utensilios contaminados con heces infestadas y no higienizadas correctamente.

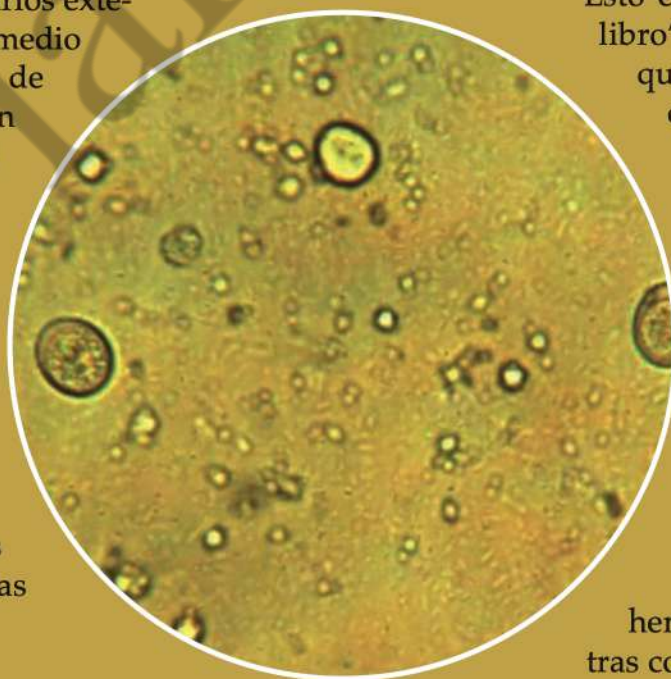
Los ooquistes coccídicos llegan a una célula intestinal y se meten dentro para multiplicarse aumentando ésta de tamaño y terminando por romperse con la liberación de nuevas generaciones de ooquistes coccídicos que van al tránsito intestinal y que serán defecados y listos para contaminar a nuevas aves. El ciclo es mucho más complejo y su duración suele ser de unos diez días más o menos.

Lo que ocurre, es que cuando hay muchos ooquistes en el intestino delgado, se destruyen muchas células epiteliales y se disminuye la luz intestinal por el proceso inflamatorio, produciéndose una diarrea intestinal acuosa y hemorrágica por la destrucción y necrosis celular intestinal, por lo que la apariencia de las heces es de acuosa a pastosa y de un color que varía del verde clorofila al rojo y terminando por un color marrón- negruzco.

Esto es una descripción “de libro” sobre este proceso que tantas muertes causa, pero no todas.

Cuando nos ponemos a ver muestras reales al microscopio vemos que en heces de apariencia, consistencia y color normal, tenemos la presencia de estos indeseables inquilinos y en número abundante.

Como dato curioso, hemos analizado muestras con un resultado negati-



vo y mas tarde, a las pocas horas, se han vuelto a estudiar con resultado positivo.

Por lo que en muchas ocasiones, parece ser que hay gente con superpoderes, cuando oímos que alguien acusa a este agente de ser el culpable de la falta de salud de nuestras aves.

Los síntomas en nuestro aviario van desde muerte en adultos y pollitos con heces diarreasas, abatimiento general, inflamación intestinal y disminución de la masa muscular. El color y la consistencia de las heces son muy variables como ya hemos mencionado anteriormente.

No hay que olvidar que también producen un cuadro muy similar agentes patógenos de tropismo digestivo como:

Salmonella sp. , Shigella sp. , E coli sp. , Bacillus sp; etc,

Candida sp; hay restos de comida sin digerir en las heces.

Megabacterias sp; también hay restos de semillas sin digerir.

Giardia sp; heces más voluminosas de lo normal.

Éstos son sólo algunos de los ejemplos de agentes patógenos que pueden causar sintomatologías muy parecidas a la coccidiosis y deben ser descartados antes de usar a estos como **CABEZA DE TURCO** de cualquier problema intestinal de nuestro aviario.

El **diagnostico** es muy sencillo, basta con hacer una dilución de las heces a estudiar con una mezcla de suero fisiológico sobresaturada y ponernos a buscarlos hasta ver imágenes como la de las microfotografías; pero como hemos mencionado antes, que no los veamos no quiere decir que no estén.

El tratamiento de esta patología es eficaz con los siguientes productos:

Toda la gama de Sulfamidas, las están retirando del mercado y su media de utilización varía entre 3-5 días para un tratamiento eficaz. Necesitan de vitamina k para evitar posibles hemorragias. También son eficaces contra Atoxoplasmosis aviar.

Aunque es antiguo, el Amprolio es un producto muy eficaz contra coccidios pero se usa más bien en producciones aviares mucho más grandes como las granjas de perdices.

Clazuril y Tortrazuril, que son igual de efectivos a sus dosis correspondientes. Éstos últimos necesitan de un buen protector hepático.

Siempre que hagamos un tratamiento, es bueno repetirlo sobre los 12-15 días de nuevo, para eliminar su ciclo por completo y si podemos disponer de varios productos, mucho mejor pues se pueden hacer resistentes a uno o varios productos por su repetitiva utilización.





CANTO

Reflexiones sobre la cabina de Canto Malinois

Comisión Técnica de Canto Malinois
Área de Investigación y Desarrollo

Texto de Eliseo Gómez Moreno

El ser humano ha sentido siempre fascinación por la belleza que hay en el canto de los pájaros.

Parte I

Antes de comenzar este artículo me gustaría aclarar que el fin del mismo no es ni por asomo desechar lo que ya hay hecho hasta ahora o menospreciar todo lo que anteriormente a este respecto se ha conseguido; mucho menos decir a nadie o poner en tela de juicio lo que hace tiempo otros compañeros aficionados descubrieron haciendo uso de sus inquietudes, larga experiencia y esfuerzo. Evidentemente no se trata de eso ni tampoco de abrir un debate polémico sobre el tema. Únicamente voy a exponer una serie de opiniones personales y mi propia visión de lo que me parece debiera ser una cabina de canto, con el objetivo de participar en la afición a los pájaros e intentar aportar algo más a lo que, como dije antes, hasta ahora se ha conseguido.



El autor...

Eliseo Gómez Moreno es Juez Malinois del C.J.A. y responsable del Área de Investigación y Desarrollo

de la Comisión Técnica Malinois del citado Colegio de Jueces.

En primer lugar, hacer notar y subrayar la gran importancia que este elemento tiene en todo lo que supone el proceso o ciclo Malinois: en este escenario es donde nuestros pájaros demuestran en veinte minutos lo que saben o no saben hacer, o sea, sus cualidades como cantores delante de un juez. La cabina es el auditorio donde se examinan, el lugar donde el casting se produce, el sitio del que va a salir una valiosa información y que determinará, la mayoría de las veces, que un ejemplar se quede o se vaya de nuestro aviario. Por tanto, démosle importancia y creo que este hecho en sí mismo justifica nuestra reflexión y revisión permanente para, a través de la innovación, poco a poco buscar más y mejores caminos en el desarrollo y crecimiento de nuestra afición.

Se trataría por tanto de contar con un medio eficaz y adecuado para llevar a cabo la difícil e importantísima tarea de la evaluación de nuestros canarios y lógicamente sirva tanto a ellos en su papel de protagonistas como a nosotros los jueces y, como no, por supuesto, a los criadores.

En este punto, y dado que nuestros pájaros son cantores y emiten sonidos, nuestra reflexión nos lleva directamente a pararnos en una parte de la Física que se llama **Acústica**.

El Diccionario de la Lengua Española (RAE) nos remite a diferentes acepciones de esta palabra:

- Es la parte de la Física que trata de la producción, control, transmisión, recepción y audición de los sonidos y también por extensión, de los ultrasonidos.
- Característica de un recinto referida a la calidad de la recepción de los sonidos.
- Favorable para la producción o propagación de los sonidos.
- Perteneciente o relativo al órgano del oído.

Todos estos significados de la palabra acústica indudablemente nos dan claves para indagar de forma diferente en el tema de la cabina de canto y por ello hacer un estudio del mismo más profundo, amplio y sutil, ya que, y subrayo de nuevo, con sonidos estamos trabajando... Y estos sonidos nacen y se generan antes que nada, como una vez me apuntó mi compañero Misael Pérez Vázquez, de una estructura anatómica determinada. Efectivamente, de una tipología específica de órganos, de un aparato fonador que produzca y que después a nivel genético reproduzca unos sonidos determinados, que son aquellos que buscamos en concreto en nuestros pájaros.

Sigamos indagando... Es evidente que la acústica no está de moda. Es más, creo que nunca lo ha estado hasta ahora. Y cuando se habla de ella por lo general, o te miran con cara rara, o no se sabe de lo que estás hablando, o simplemente se mira para otro lado... Mala cosa, pues la acústica también ocupa una parte de suma importancia en la salud humana. Que pregunten a todos aquellos que de alguna forma han padecido alguna vez ruidos en exceso por las nefastas consecuencias que esto puede llegar a tener: estrés, insomnio, nerviosismo, depresión, malhumor, ansiedad y un largo etcétera de síntomas generados como consecuencia de un sinnúmero de causas: paso continuo de aviones o trenes, fiestas descontroladas, discotecas, bares o locales públicos que incumplen normas a tal efecto, por poner algún ejemplo...

Como todos sabemos, está claro que vivimos en un mundo de excesivo ruido. Fundamentalmente por dos razones: cultura e idiosincrasia e incumplimiento reiterativo de leyes y normas. Según las estadísticas, España es el país más ruidoso de Europa y a nivel mundial sólo nos gana Japón. En los edificios y estancias que habitamos normalmente, no se contempla en general este aspecto y uno, si no pone remedio, en muchas ocasiones casi se vuelve loco: como señalé antes, edificios públicos, bares, restaurantes, clases de colegios e institutos y un largo etcétera de dependencias acústicamente mal acondicionadas, en donde nos dejamos a diario las cuerdas vocales y el oído...

Y según también cantan de nuevo las estadísticas, ¿cuántos sordos y personas con problemas auditivos no hay en nuestra sociedad?... Afortunadamente y como contrapartida, contamos con lugares en donde sí hay buena acústica y en donde reina la paz, la proporción y a veces, hasta el silencio... Es cuestión de tener un mínimo de sensibilidad y de buscar. Pocos, pero yo como amante de la música y la buena acústica, sé que los hay...

Como norma general, digo en clase a mis alumnos y alumnas, para orientarles qué es una buena o mala acústica, que si molesta lo que escuchamos, eso es ruido. Si por el contrario no molesta, es música... Y con estas premisas, de paso, respeto sus gustos (aunque en este momento que viven no sean acertados), los considero y les doy su sitio...

Para saber si a nuestro alrededor hay buena acústica sólo hay que irse al campo y pararse a escuchar todo el paisaje sonoro que nos envuelve: notaremos que no es necesario elevar la voz para hablar y para escuchar a otros; por lo demás, apreciaremos con gran belleza y naturalidad todos los sonidos que se producen: el viento en las ramas de los árboles, el murmullo del agua que corre y como no, el canto de los pájaros... Una maravilla. Un cd gratis de la mejor música.

Otros lugares con buena acústica son los cines, auditorios y teatros. Notemos cómo se escuchan los sonidos de las películas (no molestan). Notemos la calidad sonora de los diálogos y de qué manera sueñan la música, las palabras, la dicción y prosodia de los músicos y actores en los dos últimos. Otra auténtica maravilla y un regalo para nuestros oídos...

Indudablemente nuestros Malinois también nos aportan unos sonidos hermosos y crean a nuestro alrededor una buena acústica. Por ello me consta que todos los criadores de canarios de canto somos gente sensible que al final buscamos un poquito más de belleza, equilibrio y mesura en las cosas que conforman a nivel general nuestra vida cotidiana (sin ningún menosprecio hacia los criadores de otras variedades, que a buen seguro buscan estas sensaciones en lo plástico, como si de cuadros se tratara...)

Según lo dicho, debemos ir pensando ya en un sitio de características acústicas parecidas a un cine, auditorio o teatro. Un lugar que potencie a nivel acústico el medio en el que cantan nuestros pájaros y de esta forma apreciar el canto en toda su plenitud y por supuesto hartarnos de disfrutar con ello.

Por experiencia sé que el sonido es algo grande, muy complejo y sutil y hasta misterioso en ocasiones... Pero a la vez, de una belleza increíble si reúne los requisitos necesarios para serlo y se produce en un medio adecuado. Para mí, todo lo demás es ruido...

Por apuntar algo en este sentido: es la madre naturaleza la que dota, a capricho, de buen o mal oído a cada persona y por dedicarme a la enseñanza de la música y a la educación musical, experimento a diario que sin duda la capacidad auditiva es educable, pues los sentidos, y en este caso concreto el oído, en mayor o menor medida, es algo que tenemos dormido y que en muchísimas ocasiones nos funciona a un mínimo porcentaje. En cuestión de sonido y para entendernos, al igual que en otros conocimientos y disciplinas, todo depende de la formación y educación auditiva que tengamos, y también de la educación musical en gran medida. Si nadie nos habla del tema, si no lo conocemos, no seremos conscientes de que existe y por tanto, no podremos formarnos ni saber de él...

Es significativo en mis alumnos y alumnas que con ocho años comienzan a tocar la flauta dulce, inmersos ya en su educación musical desde hace tiempo, y que en un principio se desaniman (incluso con la ilusión que le ponen) por lo mal que va la cosa, cómo al finalizar el curso les recuerdo esta etapa y les hago notar su evolución al tiempo que ellos también me apuntan cuántos cambios y logros se han producido en su educación auditiva.

Igualmente, resulta interesante comentar que el sonido, aparte de hacer notar que percibimos una mínima parte de todas sus cualidades cuando escuchamos, solemos apreciarlo la mayoría de las veces desde un punto de vista subjetivo al ser éste intan-

gible, o sea, no puede tocarse, verse, y es obvio que para llevar a cabo esta apreciación con certeza y en toda su plenitud requiere trabajarlo con constancia y mucho entrenamiento. Quizá sea la vista, por ser el que más utilizamos y trabajamos, el sentido que más desarrollado tenemos.

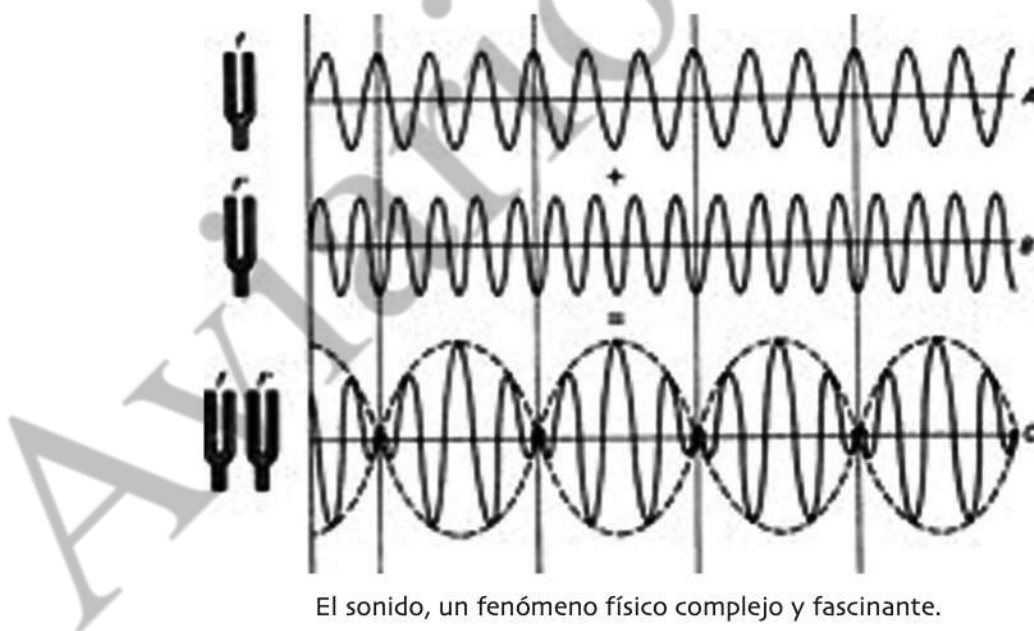
En su apreciación a nivel superficial no hay problema pero en profundidad la cosa cambia y siempre que se descubre e incorporamos algún concepto de él a nivel personal (porque de hecho así es el proceso), hay otra puerta que se abre y la posibilidad de algo nuevo que descubrir. Y es ahí donde radica lo interesante y bonito del tema...

Los sonidos tienen sus matices, cualidades, parámetros (altura, intensidad, timbre y duración, la propagación de las ondas sonoras, el ruido, etc...) En fin... que podríamos seguir hablando, y tal vez en otro artículo...

Pero bueno, ahora a lo que vamos que es la cabina...

Según mi opinión y como consecuencia de todo lo anteriormente expuesto, la cabina de canto debe ser un habitáculo cuyas dos funciones principales sean dos: delimitar el espacio donde el canto se produce y mejorar las condiciones acústicas del espacio general donde ubiquemos la misma, para que el sonido que vamos a escuchar nos llegue con la mayor fidelidad posible.

Continuará...



El sonido, un fenómeno físico complejo y fascinante.

Fe de erratas

En el nº anterior de nuestra revista, en el artículo correspondiente a la sección de canto titulado "El canto Malinois a la escuela", en la página 17 encontramos el siguiente error: donde pone Almunécar (Almería), como es obvio y como todo el mundo sabe, debería poner Almuñécar (Granada). Pedimos a todos y a todas disculpas por ello.

AVIARIOS BARCELONA



AVIARIO PENEDÉS

Manuel Muñoz Castellón
Nº CN: BU-14
Tlf: 938 180 033 - 680 620 264

Barri Can Torras, 2
08739 Sant Pere Molanta (BCN)



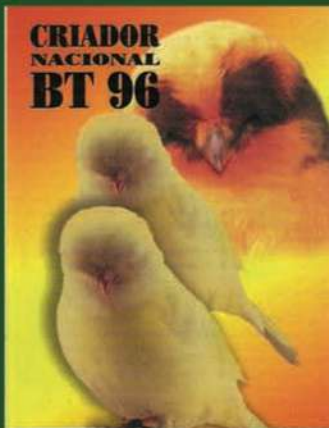
CRIA Y SELECCIÓN



BLANCOS RECESIVOS

TOPACIOS: BLANCOS Y
MOSAICOS EN ROJO/AMARILLO

CRIDADOR NACIONAL BT 96



CRIA Y SELECCIÓN
DE NORWICH

Amarillo línea intenso
Amarillo línea nevado
Lutino - amarillo ojos rojos
Amarillo marfil línea intenso
Amarillo marfil línea nevado
Lutino marfil

Antonio Vilar Navarro
C/ Lluís Pascual Roca, nº 46, 2º, 2ª
Tel. 93 630 49 92- 616 78 67 66

Pedro Cuadros Criador Nacional

PEDRO CUADROS PÉREZ
Criador Nacional
Nº 405-301 E6

C/LAS PALMERAS Nº55
08830-EL PRAT DE LLOBREGAT-BCN
TEL: 675801317-934783190



Criador Nacional de Canarios

Blancos Recesivos
Amarillos Intensos y Nevados
Amarillo Mosaico

POSTURA

Fife Fancy
Gloster Consort y Corona
Hosso Japonés

0-20



CRIA Y SELECCION
DE GLOSTER

Francesc Carazo Puigbert
Telf.: 600 57 09 32
E-mail: francapuig@hotmail.com

canario pastel alas grises
verderones mutados
cardenalito mutado



AVIARIO RJ

Ágata amarillo mosaico
Topacio amarillo mosaico



Raúl Jiménez Gómez
Criador nacional 433 y EQ93
Telf: 93 661 74 75 / 615 50 70 84
Web: www.aviariorj.com
E-mail: aviariorj@hotmail.com



Gloster consort
Gloster corona



JOSEP REBOLLAR GRACIANO
Criador nacional N°: BU-12

Travessia del Portal, 8
Tel. 938 012 994
aviaricapello@hotmail.com

08786 Capellades BCN
Mób: 609 455 735

VARIEDADES EN SELECCIÓN

LIPOCROMO AMARILLO
EN TODAS SUS CATEGORIAS
(Intenso, Nevado y Mosaico)
AGATA Y NEGRO AMARILLO MOSAICO
REFRACCION AZUL



Mutaciones en el Canario y alteraciones en la salud y el comportamiento

Texto de Rafael Cuevas Martínez

Fotos de Fernando Zamora Vega



Canario lipocrómico-ino (rubino nevado). Este canario, debido a los ojos rojos, presenta fotofobia y menor agudeza visual. El exceso de pigmentación con cantaxantina, igualmente, puede afectar a la visión, así como a las funcionalidad de diversos órganos internos.

Las mutaciones constituyen una fuente de variabilidad genética y el motor de la evolución de las especies junto con otras fuentes de variabilidad y la selección natural. Esta última permite la supervivencia y un mayor número de des-



El autor...

Rafael Cuevas Martínez, biólogo y apasionado estudioso de la genética del canario.

cendientes en los individuos mejor adaptados al medio. Generalmente, las mutaciones son de carácter recesivo y desfavorables. No obstante, de vez en cuando, surgen mutaciones que suponen una ventaja en los ejemplares que las incorporan, mejorando la adaptación al medio natural, con un mejor camuflaje, defensa frente a los predadores, facilidad para conseguir alimento, etc.

La vida en cautividad aumenta la variabilidad genética en relación al medio natural, pues mutaciones que en los ejemplares silvestres son eliminadas, en el criadero persisten y se transmiten de generación en generación. A ello colaboran los tratamientos quimioterapéuticos y otros que permiten la



Satiné amarillo intenso. En los canarios melánicos de ojos rojos también queda perjudicada la visión, así mismo en los ejemplares intensos pueden producirse dificultades en la termorregulación y presentan un comportamiento hiperactivo.

supervivencia de individuos débiles, en contraposición al medio natural donde serían eliminados mediante la selección natural. Sin embargo, los ejemplares domésticos están poco adaptados al medio natural.

Mutaciones en el canario doméstico

En la actualidad están reconocidas por la OMJ/COM 378 gamas de canarios de color, además de 3 razas de canto y alrededor de 100 gamas de postura (lisa y rizada); por otro lado, el canario jaspe, rojo de pico rojo y amarillo de pico amarillo están pendientes de reconocimiento oficial. Muchas de estas mutaciones, enriquecedoras y mejoradoras del fenotipo cromático del canario doméstico con relación al canario silvestre, presentan en contrapartida, trastornos en la salud, comportamiento y fertilidad de los especímenes donde están incorporadas, tal y como ocurre en las razas de otros animales

domésticos como los perros, así la displasia de cadera es muy frecuente en los pastores alemanes y la estenosis pulmonar en los boxers, por ejemplo, debido a que ha predominado un criterio de forma, talla, color, comportamiento, etc. seleccionado por el hombre durante siglos y que ha sido contrario a las leyes de la selección natural, las cuales tienden a mejorar, por medio de la adaptación al medio, la fortaleza física y la salud de los ejemplares.

La tenencia y cría durante cuatro décadas de numerosos tipos, variedades y categorías de canarios de color me ha permitido una observación más directa de los problemas intrínsecos relacionados con la salud, longevidad y fertilidad de la mayoría de las mutaciones incorporadas en esta especie y son expuestos a continuación.

La alteraciones en la salud varían en un amplio rango, desde defectos visuales como la fotofobia que consiste en una mayor sensibilidad a la radiación solar (canarios de ojos rojos: lipocrómicos-inos, sati-



Ágata eumo intenso. Es válido todo lo comentado para el ejemplar anterior.



Macho phaeo rojo mosaico. La feomelanización en los machos conduce a un desequilibrio en la producción de hormonas sexuales, influyendo negativamente en la fertilidad, además de presentar menor agudeza visual.



né, eumo y phaeo), a otros como melanina ocular algo reducida que da lugar a una menor agudeza visual (topacio, isabela, etc.) u otros defectos como nerviosismo (intensos), muda continua y esterilidad (pieles negras y half-sider), debilidad, menor talla y resistencia a las infecciones (ejemplares descendientes de cruces con alto grado de consanguinidad o endogamia), masculinización de hembras (hembras mosaico de línea macho) o feminización de machos de línea hembra (machos mosaico de línea hembra) o machos feomelánicos (machos phaeos y brunos feomelánicos), con la consiguiente reducción de la fertilidad, pérdida del plumaje de camuflaje tanto en machos como hembras (canarios lipocrómicos, mutaciones dilutivas en las melaninas, factor de refracción, etc.), aparición de rizos y quistes o lumps (principalmente en ejemplares de categoría mosaico), plumas más rígidas, frágiles y quebradizas (opal), plumas menos resistentes al desgaste al quedar inhibidas las melaninas (amelánicos), aparición de calvas en algunas zonas del cuerpo (intensos homocigotos o doble intensos), metabolopatías o trastornos metabólicos como inhibición de la transformación de la provitamina A (beta-caroteno) en vitamina A (blanco recesivo), letalidad (blanco dominante y canarios moñudos) o subletalidad (intensos).

Las razas de postura también presentan, en mayor o menor medida, estos trastornos anatómicos y fisiológicos, mermando considerablemente su fertilidad y longevidad, ya que son más delicadas y menos prolíficas con relación a los ejemplares silvestres.

En el caso de la selección del macho en las razas de canto, ésta se relaciona más con la salud y la fertilidad, ya que generalmente los machos excelentes cantores suelen estar sanos y son buenos reproductores, y es en éste tipo de selección donde más nos acercamos a la naturaleza, pues en el canario silvestre las hembras eligen a los machos por la calidad de su canto. La selección por el color digamos que es "menos saludable", recordemos que la pigmentación artificial con cantaxantina, presente en muchos ejemplares de factor rojo, no es señal de buena salud y estatus, tal y como ocurre en la naturaleza con los machos de las aves que presentan gran riqueza en pigmentos carotenoides. En resumen, en la cría en domesticidad el color es un bioindicador menos fiable de la salud del ejemplar que el canto de éste.

En otras ocasiones, la mutación no es debida a alteraciones anatómicas o fisiológicas de índole genética sino exógena, es decir, a la propia cría en cautividad y al deficiente manejo (cuidados y alimentación) de las aves, como las cataratas por exceso de radiación ultravioleta en el criadero o admi-



En razas de postura, como el canario giboso, la selección produce, en este caso, la deformación y variación en la talla de órganos corporales como el cuello y las patas, además de una extraordinaria variación en la estructura ósea y posición del ejemplar, lo que repercute en su fertilidad y longevidad, ya que son razas más delicadas y menos prolíficas. Por otro lado observamos en este ejemplar ausencia de plumas en diferentes zonas del cuerpo.

nistración de corticoides, espacios muy reducidos en el criadero o sin vistas exteriores (miopía), ceguera o reducida visión en ejemplares de factor rojo por excesiva dosis de cantaxantina que se deposita en la retina en forma de microcristales.

Como ocurre con las plantas cultivadas (maíz, trigo, avena, rosas, etc.) los animales domésticos son más débiles y menos resistentes a las enfermedades -de hecho para la mejora genética de los cereales y hacerlos más resistentes a las plagas se recurre al cruce con individuos silvestres-, porque en la naturaleza prima el criterio de adaptación al medio, mientras que en la selección artificial o zootécnica se antepone un criterio de belleza cromática, forma, canto, etc., a veces perjudicial para la salud o la fertilidad.

Contrariamente, observamos como en los ejemplares híbridos y exogámicos, al haber un mayor grado de heterocigosis, como consecuencia de un menor número de genes compartidos, y a diferencia de la consanguinidad, se da el llamado vigor híbrido, como ocurre con el canario jaspe, canarios de factor rojo próximos al cardenalito y canarios negros procedentes del cruce con diversas especies del género *Spinus*.

Como vemos, el disfrute o deleite del hombre con la contemplación (visual o sonora) de determinadas razas y gamas de canarios, supone en ocasiones la aparición de taras, malformaciones y determinados trastornos fisiológicos o etológicos que merman la salud y calidad de vida de éstos.

Discusión y conclusiones

Sin intención alguna de exponer un punto de vista negativo o catastrofista con relación a la tenencia en criadero de aves ornamentales, pienso que debemos reflexionar sobre lo aquí expuesto y tratar de mejorar en lo posible la calidad de vida de nuestros pájaros y, en general, de todos los animales de compa-

ña, para compensarles, al menos en parte, de su privación de libertad, no realizando aquellos cruces donde los descendientes tengan más posibilidades de nacer con estas patologías o malformaciones e incluso que se produzca letalidad, debido a la propia naturaleza de la mutación o consanguinidad excesiva. Por otro lado, las condiciones de espacio y cuidados que les ofrezcamos deberán ser las mejores posibles. Los animales merecen nuestro máximo respeto por su vida y tienen unos derechos (Declaración Universal de los Derechos del Animal). Debemos intentar que las gamas, líneas o cepas que criemos sean lo más rústicas y sanas posible, dentro de las limitaciones que impone pertenecer a un determinado tipo melánico, variedad, categoría o factores complementarios incorporados.

Si, utópicamente hablando, algún día se llevara a cabo Proyecto Genoma Canario, ya se ha secuenciado el genoma de la gallina y muy recientemente el del pinzón cebrado, se podrían diagnosticar y eliminar trastornos genéticos en todas las razas de canarios domésticos, al localizar los genes causantes de algunas enfermedades hereditarias. La realización de los árboles genealógicos o pedigrí es una herramienta que permite al criador eliminar como reproductores ejemplares con defectos hereditarios.

Bibliografía

- Cuevas Martínez, Rafael. *El canario ágata*. Editorial Hispano Europea. 2009.
- Cuevas Martínez, Rafael. *Genética del canario de color. 14 artículos*. O Paporrubio. (Revista gallega). 2004.
- Cuevas Martínez, Rafael. *Canarios lipocrómicos y melánicos. 3ª edición*. Editorial Hispano Europea. 2010.



Quiste de pluma en un ejemplar de plumaje largo. Foto de Rafael Cuevas.



Semillas Naturales

Gama profesional

MIXTURAS PREMIUM

Las **mixturas premium** de Jarad se componen de semillas seleccionadas de alta calidad.

**Productos
Premium**

- MIXTURA CANARIO SUPER PREMIUM
- MIXTURA CANARIO PREMIUM SIN AVENA
- MIXTURA CANARIO PREMIUM SIN NABINA
- MIXTURA JULGUERO SUPREME
- MIXTURA SILVESTRE PREMIUM
- MIXTURA DIAMANTE DE GOULD PREMIUM



Siendo estas mixturas elegidas como "alimentación oficial de campeonatos y exposiciones ornitológicas. Además disponemos de una amplia gama de mixturas adaptadas a sus necesidades.

PASTA ORNITOLÓGICA PROFESIONAL, ALIMENTO COMPLETO PARA AVES DE CRÍA



**JARAD
SUPREME**
Pasta de cría
de alta calidad

Especialistas en:

Alimentación y complementos para animales de compañía

Agapornis • Diamante Gould • Periquitos • Canarios • Jilgueros • Palomas • Perdices • Loros • Conejos • Cobayas • Hamster • Hurones • Gatos • Perros

Valle Galbarro s.l.

Cash El Coronil

(Oficinas Centrales)

Ctra. de Utrera, 19-A

El Coronil, 41760 Sevilla

Teléfono: 955 836 823

Fax: 955 836 929

Cash Sevilla

Avda. San Antonio

Pol. Ind. El Pino

41016 Sevilla

Teléfono: 954 515 252

Fax: 954 515 252

Atención al cliente: 955 139 621

www.legumbresvalle.es • legumbres@legumbresvalle.es



FAUNA EUROPEA

Curruca Capirotada (*Sylvia atricapilla*)

Texto Antonio Mochón

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Clase: Aves
Orden: Passeriformes
Familia: Sylviidae
Género: Sylvia



Castellano: Curruca capirotada
Catalán: Tallarol de casquet
Gallego: Papuxa encapuchada
Valenciano: Busquereta de casquet



El autor...

Antonio Mochón Sánchez es Juez OMJ-COM de Color. Juez Nacional de Fauna Europea e Híbridos

La Curruca capirotada, se trata de un ave de un pequeño tamaño que mide entre unos 11 a 13 centímetros de longitud. Su distribución se encuentra localizada por toda Europa y en nuestra península de forma muy abundante, ya que nidifica en la mayoría de nuestras comunidades.

Si la observamos detenidamente su identificación resulta muy fácil, pues podemos apreciar en ella su casquete o capirote que le llega hasta encima de los ojos sin rebasarlos. Su pico es corto y muy fino y las patas bastante cortas.

Existe un dimorfismo sexual evidente entre el macho y la hembra, en el primero podemos apreciar que el capirote es de color negro, el resto de plumaje del cuerpo de color gris pardo, el obispillo gris claro y las alas y cola de color gris oscuro. En la hembra el característico capirote es de color castaño rojizo, siendo el color del resto del cuerpo de color gris pardo. Los ejemplares noveles suelen tener el mismo colorido que las hembras adultas.



Foto de José María Mompert Fabregas



Foto de José María Mompert Fabregas

A finales del mes de mayo ambos progenitores empiezan la tarea de edificación de su nido, colaborando en este menester ambos progenitores, suelen construirlos en lugares escondidos dentro de la maleza, también en los arbustos y en débiles ramas a poca distancia del suelo. La construcción del nido suele ser muy rápido y poco laborioso, un nido muy simple y bastante desordenado construido a base de hierbas y hojas secas, forrado en su interior por algunas hierbas más finas.

La puesta suele ser de 4 a 5 huevos de tonalidades muy diferentes, pardo grisáceo, con puntos marrones, pardo grises, etc. Los progenitores se alternan en la tarea de incubación que suele durar unos 13 días, los polluelos permanecen en el nido

unos 15 días aproximadamente antes de abandonar el mismo.

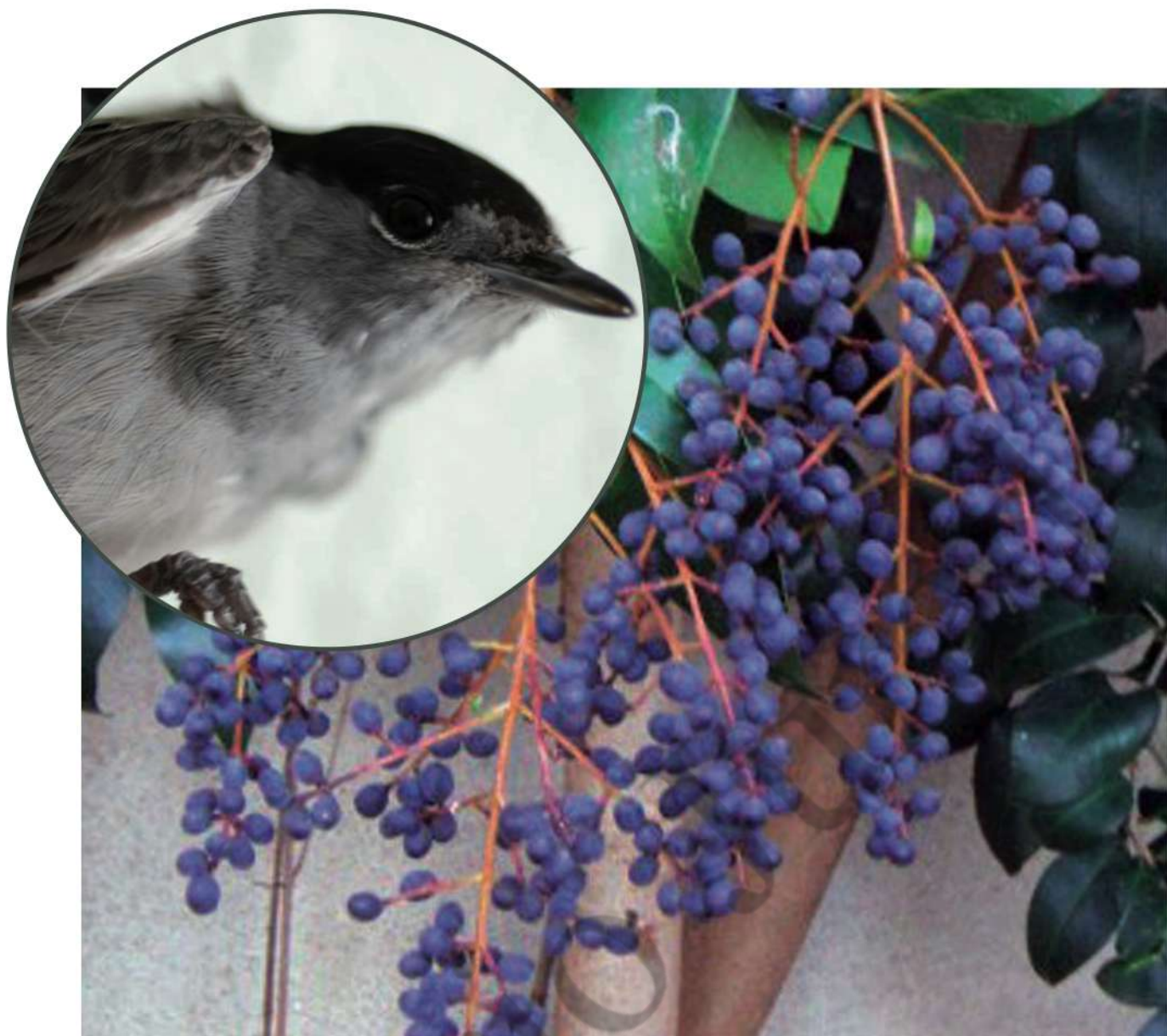
La alimentación de la Curruca capirotada, se basa generalmente en insectos, frutos silvestres y frutos de cultivos.

En primavera y como consecuencia de la alimentación y cría de sus polluelos, suelen capturar en grandes cantidades, orugas, larvas, pequeño coleópteros, también alimentos vegetales, cerezas, higos y otros frutos.

Durante la época de invierno ingieren grandes cantidades de frutas, caquis, manzanas, zarzamora, rosas silvestres, frutos de la hiedra y muy especialmente los frutos de los árboles ornamentales ubica-



Foto de José María Mompart Fabregas



Aligustre (*Ligustrum lucidum*). Foto Antonio Mochón.

dos en parques y jardines de las ciudades, Aligustre (*Ligustrum japonicum*), (fáciles de ver, se trata de unos pequeños racimos de bolitas, color negruzco y de textura tierna).

El canto de estos pájaros es muy melodioso y agradable con tonos muy suaves, destacan sus gorjeos rematados al final con una serie de silbidos.

En nuestras Islas Canarias son muy apreciados por algunos aficionados como pájaros de jaula, tanto por el canto como por su dócil comportamiento.

El vuelo de estos pequeños pájaros es ágil, siendo su aptitud inquieta, no acostumbra a bajarse al suelo y cuando lo realiza es para atrapar alguna larva o insecto, lo suele hacer a saltos y de forma agachada.

Su principal hábitat está localizado entre zarzales, matorrales, malezas, márgenes de ríos,

huertos, jardines y parques ubicados en las ciudades.

Su reproducción en cautividad no suele ser fácil, yo los tuve hace ya algunos años y quizás debido a que el alojamiento y lugar no fuese el más adecuado no tuve éxito en su reproducción. Durante ese periodo de tiempo que permanecieron en mi aviario, fueron alimentados por una pasta preparada de forma muy casera, la misma consistía en pienso del que se utiliza para roedores (conejos) triturado, insectos desecados, frutas y miel.

A la siguiente primavera fueron puestos en libertad en un lugar adecuado.

Los principales factores de amenaza de esta especie son, los pesticidas, la destrucción del hábitat tanto de nidificación como de invernada y las capturas con cepos y otras artes de los cazadores ilegales.

Foto de José María Mompart Fabregas



Fruto de un Espino de Fuego (*Pyracantha coccinea*).
Foto de José María Mompart Fabregas



PSITÁCIDOS

Determinación del Color de un Periquito

Texto y fotos de José Miguel Agra Torres y Salvador Riancho Ramón



La pregunta más frecuente que todo criador de periquitos se hace cuando eclosiona un huevo es de qué color será el recién nacido. El periquito inglés es fundamentalmente un pájaro de postura donde el color tiene una importancia relativa, pero no por ello debe dejarse de lado. Existen unas pautas sencillas que nos ayudan a predecir el color antes de que los pollos comiencen a emplumar. Cuando se empieza es normal oír decir que si tienen el plumón

blanco es un opalino y si es gris es un normal, bien esta es una afirmación que induce a errores incluso entre algún criador experimentado, ya que entonces habría que definir que es blanco y que no.

Para empezar a saber de qué color o variedad va a ser nuestro periquito, antes de que empiece a emplumar, hay diversos conceptos que debemos considerar. Nada más nacer y fijándonos en el color de los ojos podemos hacer dos grandes grupos:



El autor...

José Miguel Agra Torres es Biólogo y criador de Periquitos Ingleses y Ninfas. Socio de la ACEP-SBS



El autor...

Salvador Riambau Ramón es Criador de Periquitos y pequeñas psitácidas. Juez Nacional de Periquitos y Psitácidas del Colegio de Jueces de Cataluña de la F.O.C.

Vicepresidente de la ACEP-SBS.

Grupo de ojos rojos (fig. 1), donde nos encontramos con los inos, lacewings, fallows y los canelas. Los canelas son peris que nacen con los ojos rojos pero que transcurridos un par de días ya se les vuelven negros, pasando así al grupo de los ojos negros, pero ya sabiendo de que van a ser canelas.

Una de las características de los pollos inos es como se distribuye el plumón en la espalda, que está ausente en unas franjas a ambos lados de la columna vertebral. El plumón de los inos suele ser blanco independiente de si es opalino o no, o si es de la gama azul (Albino), o de la gama verde (Lutino).

Color de los ojos al nacer.

Ojos rojos.

A partir de los dos días los ojos se vuelven negros.

Unicamente cañones blancos.

Canela

Albino



Ojos negros.



Ojos rojos permanecerán
después de dos días.

Ausencia de plumón a
ambos lados de la columna
vertebral.
Piel rojiza.

Unicamente cañones
amarillos.

Lutino



Página siguiente

Cañones blancos o amari-
llos y de otro color

Lacewing

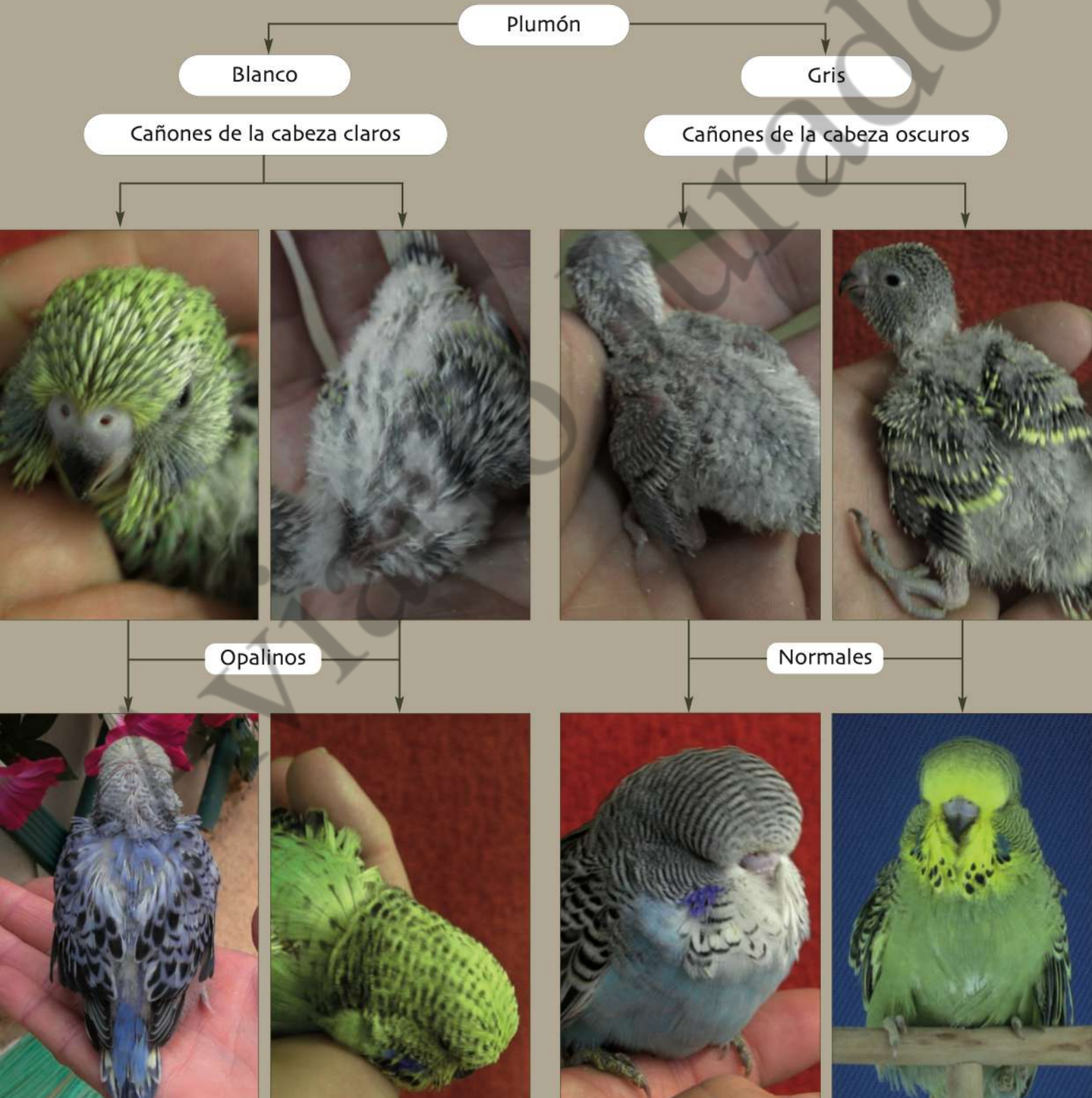


Grupo de los ojos negros, donde nos encontramos todo el resto de variedades: normales, opalinos, canelas, spangles, píos, etc.

Hay diferentes maneras de distinguir la variedad o color de los polluelos y para ello debemos de fijarnos en las siguientes características del pollo: el plumón, el color de la piel, los cañones de las remeras o de las timoneras, y los cañones de la cabeza.

El plumón: el color del plumón es lo primero que podremos apreciar para poder adivinar de qué color o variedad van a ser los pollos. Según el color del plumón que tienen en la espalda podremos conocer si son opalinos o no.

Para empezar a saber un poco más de nuestro joven periquito debemos de esperar en algunos casos hasta que tengan 8 ó 10 días, que es cuando les empiezan a salir los cañones de las plumas. Si el color del plumón es blanco "blanco", entonces nos encontramos delante de un opalino. Conforme sea más oscuro el plumón y parezca cada vez más gris, nos indica que el peri es cada vez de un factor más oscuro o que es de la gama azul, gama verde y finalmente gris, también los spangles normales suelen tener el plumón más blanco que los clásicos, pero sin llegar al blanco "nuclear" de los opalinos. En estas fotos se puede apreciar las diferentes tonalidades de gris o blanco "sucio" con las que nos podemos encontrar dependiendo de la mutación.



Color de la piel: en una nidada en la que uno de los padres sea pio, lo primero que haremos será fijarnos en el color de la piel que serás mas rosada en el caso de que el pájaro sea pío, incluso antes de poder apreciarlo en los cañones de las remeras o el parche de la nuca. El color de la piel es muy parecido al que tienen los inos con la diferencia de que unos tienen los ojos rojos y los otros los tienen negros.

Cañones de las remeras o de las timoneras: tan pronto salen los cañones de las timoneras, ya nos indica si son spangles o píos o por lo contrario pertenece a cualquier otro tipo. Si las dos plumas más largas de la cola son de color claro o blanco o amarillo, es que van a ser spangles o píos; también pueden ser peris con ondulaciones claras, como los diluidos, alas claras o alas grises.

Tonalidades

Lutino



Normal



Canela



Spangle



Pio



Diluido



Cañones de la cabeza Otro indicativo para ver si son opalinos o no son los cañones de la cabeza. En el caso de un periquito opalino los cañones claros se extienden más allá de la frente para llegar prácticamente hasta la nuca.

¿Cómo diferenciar un canela de uno que no lo es?

En las fotos, se ve claramente como se ve un canela al lado de uno normal. Los cañones son ligeramente más claros, sin dejar de ser oscuros. El plumón es también ligeramente más claro debido a la dilución que llevan los canelas.



Todo esto es mirando a los pollos sin más, pero la primera pista nos la dan los padres, conociendo la herencia del color podemos predecir cómo va a ser su descendencia.

- Si alguno de los padres es de una variedad dominante o dominante incompleto existe una probabilidad del 50% de que sus hijos sean de esta variedad.

- Si ambos padres son de la misma variedad recesiva (tanto autosómica como ligada al sexo) todos sus hijos serán de la misma variedad.
- Si uno de los padres es doble factor para una variedad dominante o dominante incompleto todos sus hijos serán de esa variedad.
- Si el padre es de una variedad recesiva ligada al sexo todas sus hijas serán de esa variedad.

Tabla de mutaciones

Dominante	Dominante incompleto	Recesivo	Recesivo ligado al sexo
Factor Gris Verde	Factor oscuro Pio Spangle Violeta	Azul Diluido Alas claras Alas grises Fallow Pio recesivo	Ino Canela Opalino Lacewing (ino x canela)

Ejemplos prácticos



Podemos ver a un pollo de 8 ó 9 días, del que ya podemos saber que no va a ser opalino, por tener el incipiente plumón más cercano a la columna vertebral ligeramente gris.



Tenemos un clásico de la gama azul con factor oscuro o gris. Sabemos que es de la gama azul porque las puntas de las remeras son blancas.



Nos encontramos con un pollo con el plumón prácticamente blanco y sin embargo no es un opalino, se trata de un diluido de la gama azul, que al ser diluido nos diluye también el plumón.



Vemos que los lutinos tienen el plumón blanco y carecen de plumón a ambos lados de la columna vertebral.



Por los cañones claros de la timoneras ya sabemos que se trata de un spangle y por las puntas blancas de las remeras vemos que es de la gama azul.



Podemos apreciar el plumón gris oscuro de un pollo gris. Si este pollo fuera gris spangle o gris pío el plumón sería de un tono más claro.



Podemos comparar un clásico gris, violeta o azul con factor oscuro con un canela azul. En los cañones de las remeras podemos apreciar la diferencia de color entre el normal y el canela y en la oscuridad del plumón vemos que el más oscuro va a ser gris. Sabemos que los dos son de la gama azul por las puntas blancas de las remeras.



Se puede ver a un joven pío de la gama azul (aún no sabemos si azul o gris), por los cañones blancos de las alas y por el claro del parche de la nuca.



Vemos un verde canela con factor oscuro. Normalmente los canelas diluyen el color corporal pero parece ser que no ocurre lo mismo con el plumón, por eso este pollo que tiene el plumón muy oscuro debería de ser verde oscuro u oliva con una dilución canela.

La Magia del Digiscoping

Primera parte

Texto y fotos de Isabel Rodríguez Ruiz



Churruca Carrasqueña *Sylvia cantillans*. Foto realizada sin telescopio.

Si tienes un telescopio y una cámara fotográfica digital, si te gusta la naturaleza y quieres traerte un recuerdo de tu salida de campo... ¡Sólo tienes que practicar el Digiscoping!

Utilizando un adaptador para acoplar la cámara al telescopio, podemos fotografiar a cualquier protagonista de nuestra fauna a una considerable distancia sin necesidad de causarles molestias con nuestra presencia.

Es por lo tanto, la técnica fotográfica que mayor acercamiento proporciona y con la que obtendremos unas distancias focales que con la fotografía convencional no alcanzaríamos.

Si configuramos nuestro equipo de Digiscoping con una cámara digital compacta de 3x ó 4x de zoom, -aumentos máximos aconsejables- y un ocular zoom de 20x-60x, con esta combinación y forzando el equipo al máximo, obtenemos 240 aumentos, ($4 \times 60 = 240x$) o lo que es lo mismo, 12000mm de

focal (un aumento óptico está normalizado en 50mm).

Es sin duda una herramienta muy valiosa que nos hará disfrutar de lo que nos rodea y de gran utilidad en aquellos casos que tengamos que documentar nuestras observaciones, citas de rarezas o la lectura de anillas.

Evidentemente cuántos más aumentos usemos para tomar una fotografía menos calidad obtendremos, lo aconsejable para no perder calidad, nitidez y luminosidad es no abusar del zoom de la cámara y no sobrepasar los 30x del ocular de nuestro telescopio.

Tras unos cuantos años de andadura en este mundo del Digiscoping y de las aves, muchas son las cosas que me han enseñado y he tenido que aprender -¡y sigo haciéndolo!- pero como en cualquier otra actividad las cosas no siempre salen como las hemos planeado a la primera -ni a la segunda-, y es por esto que la constancia, el empeño, no perder la paciencia y sobre todo adquirir algunos conocimientos sobre las pautas y comportamientos de nuestra fauna se hacen imprescindibles para lograr resultados satisfactorios con el Digiscoping.

Disfrutar del entorno, observar a las aves y poder conservar estas vivencias en fotografías es lo que me ha llevado a practicar esta técnica.

La modalidad que más pongo en práctica para hacer Digiscoping es usando el coche como escondite, o como comúnmente se le llama, "hide-car". Las



La autora...

Isabel Rodríguez Ruiz
Digiscoping Fotografía de Naturaleza
www.isabelfotos.com

aves no recelan tanto y los minutos que nos conceden pueden ser suficientes para poder hacer alguna que otra foto.

La fotografía de la Curruca Carrasqueña está conseguida con este método. Tras haber observado con los prismáticos que "algo" se movía en la Sabina -*Juniperus*-, fue cuestión de esperar pacientemente a que la curruca se pusiera al descubierto.

También podemos conseguir tomas sin camuflaje, como fue el caso de este Camachuelo. Me tropecé con un bando que se alimentaba con tanto entusiasmo que no mostraron en ningún momento que les molestara mi presencia.

El camuflaje que mejor resultado da para obtener buenas instantáneas es sin duda el uso del "hide" -escondite-, en lugar de ir a buscar a las aves, tendremos que esperar a que ellas vengan a nosotros. Para que esto ocurra es fundamental haber estudiado bien el lugar, así como los posaderos que usan habitualmente,



Equipo de Digiscoping formado con un Telescopio de 80mm y con un Ocular fijo de 30x. Cámara Compacta, Adaptador de 2 piezas y Cable Disparador Mecánico

colocar el escondite estratégicamente y... esperar.

Otra alternativa para pasar desapercibidos y que las aves no se sientan perturbadas con nuestra presencia es cubrirnos con una red de camuflaje.

Si nuestro objetivo es fotografiar especies protegidas, como es el caso del Sisón, es obligatorio

solicitar en el Departamento de Medio Ambiente de nuestra comunidad un Permiso para realizar esta práctica. Igualmente de necesario, si vamos a ubicar el "hide" en Reservas Naturales, zonas ZEPA, etc. Otra alternativa para obtener imágenes de este tipo de aves, como el Quebrantahuesos, es accediendo, mediante un permiso especial, a los observatorios diseñados para este fin.

Sea cual sea el método que usemos para fotografiar, (escondidos, en observatorios, con el coche o bien de paseo), debemos tener muy en cuenta el lugar y la época del año, ya que hay factores ambientales, como el calor, la humedad, la lluvia o el viento, que pueden interferir en el resultado de una sesión y pueden ser los causantes de que no obtengamos imágenes nítidas o enfocadas.

Otro factor muy importante es nuestra colocación, tenemos que prestar especial atención por donde va a salir o se va a poner el Sol para que éste nos quede a nuestra espalda. Debemos evitar las horas centrales del día, con una luz muy dura vamos a tener problemas para conseguir un buen foco y además las zonas más claras de la imagen nos pueden quedar quemadas.



Imagen obtenida mediante Digiscoping:

Curruca Carrasqueña

-*Sylvia cantillans*-

Equipo utilizado: Cámara compacta de 3,6x de zoom óptico, con Telescopio de 80mm y ocular fijo de 30 aumentos.

Distancia focal equivalente a 35mm: 2340mm, (46,8 aumentos).

Foto realizada desde el coche.



Gorrión Alpino (*Montifringilla nivalis*).

Por lo que los mejores momentos del día serán las primeras horas de la mañana y las últimas de la tarde. Nos van a proporcionar tonos muy cálidos y sin sombras, conseguiremos imágenes sin fuertes contrastes y apreciaremos nitidez y definición en el protagonista.

La baza principal que juega el Digiscoping con respecto a la fotografía tradicional, es que podemos obtener imágenes a más distancia, pero no debemos desaprovechar aquellas ocasiones en que el sujeto también se encuentra cerca. Con la distancia mínima de enfoque que nos permita nuestro telescopio, (entre 4 ó 5 metros dependiendo del modelo), podemos fotografiar, insectos, flores, etc.

En definitiva, esté cerca o lejos el protagonista a fotografiar, el Digiscoping nos ofrece un amplio abanico de oportunidades para traernos a casa ese instante que horas antes hemos disfrutado.

Más información sobre la Técnica del Digiscoping en: www.photodigiscoping.com

La segunda parte de este artículo en el próximo número.



Sisón (*Tetrax tetrax*).



Quebrantahuesos (*Gypaetus barbatus*).

Camachuelo Común (*Pyrhula pyrrhula*).



LOS TRUCOS DEL ALMENDRUCO

ANTIBIÓTICOS

En la cría y administración

Texto y fotos de Pascual López Cremades



En los últimos años hemos podido observar como en la medida que administrábamos antibióticos en la cría obtenemos un alto rendimiento de pichones y sino nuestra producción será baja, con muchas crías muertas por diferentes enfermedades y es que ante el bombardeo continuo que damos a nuestros pájaros de estos medicamentos en muchas ocasiones innecesaria e inadecuadamente hemos con-

seguido que los mismos ya les sea imposible vivir sin la droga pues su inmunología no es capaz de defenderse por ella misma ante la enfermedad, incluso utilizamos antibióticos de ultimísima generación, que en España no podemos adquirir en las farmacias y que sólo se utilizan en los hospitales en caso extremos y cuando los habituales no fueron efectivos, es como si ante un simple dolor de cabeza, nos saltáramos el Paracetamol. El ácido acetilsalicílico o el ibuprofeno pasarnos directamente al Rizatriptan.

Por ejemplo ante un simple problema de hongos, sería suficiente el Panfungol o Septrín o ambos asociados, sino funciona podríamos utilizar el Loitin y solo en casos muy excepcionales o mejor NUNCA la Amfotericina B (Fungilin). O para los Coccidios primero Cunisan Aviar, después Esb3 y finalmente Baicox.



El autor...

Pascual López Cremades es criador de canarios de Color especializado en Onix y Opal. Vicepresidente de la C.O.E.



Por lo tanto creo que si queremos tener una buena cosecha de pájaros, deberíamos saber cuando los adquirimos, cómo han sido criados, qué antibióticos se han utilizado para continuar haciéndolo o bien crear una cabaña de aves fuertes y resistentes seleccionando también para ello criadores que hagan lo mismo.

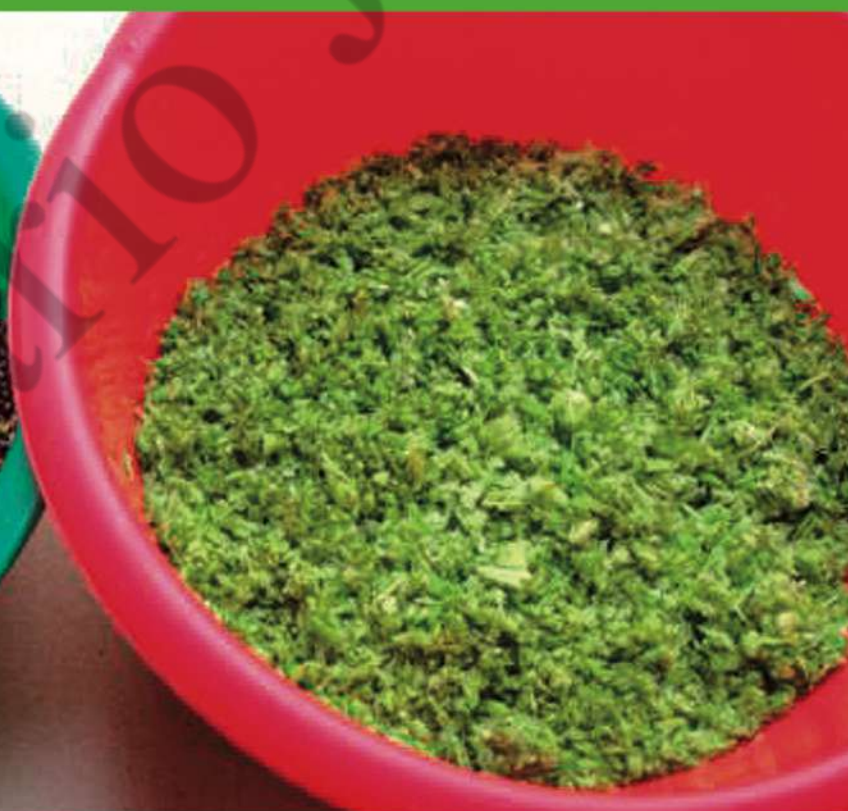
Según mi parecer y consejo y no soy veterinario por lo tanto sólo os hablo de mis experiencias, podría ser prácticamente suficiente con los siguientes:

Panfungal y Septtrin: Tratamiento para los Hongos, (Farmacia). Una cucharada de café por litro de agua bebida o en el germinado absorbida; cinco días seguidos durante toda la cría, una vez al mes.

Protovit: Complejo vitamínico mejor para el agua y en casos esporádicos (Farmacia). Este medicamento lo utilizaremos sólo en casos en los que el Protan no haya sido efectivo y para ello pondremos una gota en el bebedero durante seis días dejando descansar diez y si hace

falta repetiremos el tratamiento varias veces seguidas, en los meses de calor cambiar el agua a diario.







Protan: Complejo vitamínico. Para la Pasta, tratamiento más largo. (Veterinaria). Pondremos una cucharada sopera con colmo de esta mezcla por kg., de pasta durante toda la cría y a diario o absorbido en el germinado.

Rodogil: (Mofletones) Tricomonas en los ojos (Farmacia). Cuando aparezca algún ejemplar con los ojos llorosos, poner una pastilla disuelta en el agua, durante siete u ocho días.

Cunisan Aviar: Coccidiosis (Farmacia y Veterinaria). Antes de empezar y a media cría tratamiento durante ocho días en el agua o absorbido en el germinado.

Amoxicilina 875 mg + Clavulanico Normon 125 mg: Durante toda la Cría (Farmacia). Sin ninguna duda para mí este es el producto más importante pero sin abusar de él, yo lo utilizo en el germinado, un sobre por kg., de germinado o en la pasta, los seis primeros días de vida de los pichones.

Bioserine: Primeros síntomas de enfermedad (Veterinaria). Administrar una pastilla directamente en la garganta durante cuatro o cinco días hasta que el ejemplar mejore.

Vinagre de Sidra de Manzana: controlar el PH del agua anti-fúngico (Supermercados). Una cucharadita de café por litro de agua durante diez días al mes.

¡Incluso me podría sobrar alguno!

Forma fácil para administrar los medicamentos (V)

Aunque creo que lo más efectivo es el agua para





dar los medicamentos a nuestros pájaros, esta vía termina siendo incómoda y poco práctica, sobre todo los meses de calor, pues se estropea rápidamente, obligándonos a cambiar el agua todos los días, siendo también muy complicado aunque no imposible, en instalaciones de bebederos automáticos, que últimamente tanto están proliferando, por esto yo os recomiendo que lo hagáis en la pasta; que en mi caso es una mezcla con germinado y brócoli molido, como podéis ver en las fotografías. Siendo además un alimento muy muy ECONOMICO, teniendo en cuenta que a mí el brócoli no me cuesta nada, pues lo cojo directamente del bancal con permiso del dueño, del que no es comercial claro; que el germinado se ha doblado de peso prácticamente, (pongo todos los días 0,5 kg., del que obtengo una vez terminado 0,9 kg.). Con el agua saliendo la mezcla de los tres componentes a 1 euro, (considerando el precio de la semilla de germinar a 1 euro y la Pasta de 2 euros). Hemos de significar además que la semilla la debemos germinar, que no cocer ni hervir, ya que germinada tendrá muchas más vitaminas y será más apetecible.

Para ello yo disuelvo los medicamentos que sean solubles en Pulverizadores tal como veis en la fotografía que luego aplico en el germinado dejándolo una vez mezclado veinticuatro horas en el Frigorífico para que sea absorbido, después mezclaremos con el brócoli recién molido, en mi caso y como véis en una artesanal máquina para ello.

Y con la Pasta donde pondremos también como vemos en la fotografía los medicamentos en polvo.

Mezclándolo todo finalmente, procurando que las cantidades de cada sean las adecuadas para que el resultado final este esponjoso y blando, pero nunca excesivamente húmedo pues aparecerían hongos en doce horas.

Dejando la mezcla durante una hora en el frigorífico para que se macere y finalmente pondremos en las bizcocheras la cantidad justa que sean de comer en ocho horas, pues pasado este tiempo el producto se puede agriar y no se lo comerán, desperdiciándolo.

JOSÉ FERRERO GISBERT

Criador nacional D-868

LIPOCROMOS CON FACTOR

Rojo Intenso y Nevado
Rojo Mosaico

MELÁNICOS CLÁSICOS C. FACTOR

Negro Rojo Mosaico R. Azul
Ágata Rojo Intenso y Nevado
Ágata Rojo Mosaico R. Azul
Isabela Rojo Mosaico R. Azul
Isabela Rojo Intenso y Nevado

MELÁNICOS CLÁSICOS S. FACTOR

Ágata Blanco Recesivo R. Azul
Isabela Blanco Recesivo R. Azul

MELÁNICOS NUEVOS COLORES C. FACTOR

Ágata Opal Rojo Mosaico
Satiné Rojo Mosaico
Ágata Topacio Rojo Intenso y Nevado

MELÁNICOS NUEVOS COLORES S. FACTOR

Satiné Blanco Recesivo

NOVEDAD JASPE

Negro Jaspe Rojo Mosaico
Bruno Jaspe Rojo Mosaico
Ágata Jaspe Rojo Mosaico
Ágata Jaspe Blanco Recesivo



11 CAMPEONATO DE ESPAÑA COE 2009

1º Equipo Isabela Blanco Recesivo
1º y 2º Isabela Blanco Recesivo
3º Equipo Ágata Blanco Recesivo
2º Equipo Isabela Rojo Nevado
2º Individual Isabela Rojo Intenso
3º Equipo Satiné Rojo Mosaico
2º Equipo Negro Jaspe Rojo Mosaico
2º Bruno Jaspe Rojo Mosaico

58º CAMPEONATO MATOSINHOS (PORTUGAL)

1º Equipo Satiné Blanco Recesivo

57º CAMPEONATO PIACENZA (ITALIA)

2º Equipo Isabela Blanco Recesivo
2º Individual Isabela Blanco Recesivo
2º Individual Satiné Blanco Recesivo
3º Individual Satiné Blanco Recesivo

74 Medallas CAMPEONATO ESPAÑA FOCDE

12 Medallas CAMPEONATO MUNDIAL

· Móvil.: 626322713

· Tlf.: 962382999

· jose.ferrero@hotmail.com

· C/DosdeMayo, 15 - 1º - 1ª

· 46870 ONTENIENTE (VALENCIA)

MIGUEL COLOMER PÉREZ



AVIARIO EXCLUSIVO CANARIOS FACTOR ROJO

VARIEDADES:

-ROJOS INTENSOS Y NEVADOS
-ROJOS MARFIL INTENSOS Y NEVADOS
-ROJOS MOSAICOS LINEA MACHOS Y LINEA HEMBRAS
-RUBINOS ROJOS MARFIL INTENSOS Y NEVADOS
-RUBINOS ROJOS MOSAICO, LÍNEA HEMBRAS
-BRUNOS ROJO MOSAICO
-OPAL BRUNO ROJO MOSAICO
-INOS BRUNO ROJO INTENSO Y NEVADO
-SATINE ROJO MARFIL INTENSO Y NEVADO
-TOPACIOS AGATA ROJO MOSAICO



29 MEDALLAS EN ROJOS EN CAMPEONATOS DE ESPAÑA

II CAMPEONATO DE ESPAÑA COE, AGUADULCE (ALMERÍA) 2009:

- 1º ROJO INTENSO - EQUIPOS
- 1º ROJO MARFIL INTENSO - INDIVIDUAL
- 1º ROJO MARFIL NEVADO - EQUIPOS
- 1º RUBINO ROJO MARFIL INTENSO - INDIVIDUAL
- 1º RUBINO ROJO MARFIL INTENSO - EQUIPOS
- 1º RUBINO ROJO MOSAICO - INDIVIDUAL
- 1º BRUNO ROJO MOSAICO - INDIVIDUAL
- 2º ROJO NEVADO - INDIVIDUAL
- 2º ROJO MOSAICO - EQUIPOS

- 2º ROJO MOSAICO - LINEA HEMBRA - INDIVIDUAL
- 2º ROJO MARFIL INTENSO - EQUIPOS
- 2º RUBINO ROJO MARFIL NEVADO - EQUIPOS
- 3º BRUNO ROJO MOSAICO - EQUIPOS

58º CAMPEONATO MUNDIAL MATOSINHOS (PORTUGAL) 2010:

- 1º ROJO MARFIL INTENSO - INDIVIDUAL
- 1º ROJO MARFIL NEVADO - EQUIPOS
- 3º ROJO MARFIL INTENSO - EQUIPOS
- 3º RUBINO ROJO MARFIL NEVADO - EQUIPOS

135 MEDALLAS EN CAMPEONATOS DE ESPAÑA

24 MEDALLAS EN CAMPEONATOS MUNDIALES

MIGUEL COLOMER PÉREZ

Criador Nacional D-512

c/ Martí Calabuig, 4 1º - 46880 - BOCAIRENT (Valencia)

Tlfno.: 962 350 392 - Móvil: 627 905 508

miguel@ribetescolomer.com

CANARALIA

IMPORT & EXPORT



CANARIOS IMPORTADOS DE ITALIA, BÉLGICA, ALEMANIA, HOLANDA Y FRANCIA

**CANARIOS - EXÓTICOS - FAUNA EUROPEA - CLÁSICOS
Y TODAS MUTACIONES - INDÍGENAS MUTADOS**

SERVICIO DE PORTEO:

AHORA USTED PUEDE COMPRAR SUS PÁJAROS A CUALQUIER CAMPEÓN DEL MUNDO
NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE TRANSPORTARLOS HASTA SU CASA



EXPONATURA

C/. VICTORIA, 25 - Telf./Fax 95 484 07 49 - 41600 ARAHAL (Sevilla)

Móvil: 609 42 14 64 - email: exponaturajpv@yahoo.es - www.canaraliaexoticos.com



AVIARIO VALLEJO

ESTEPONA

Javier Vallejo Gil

CN: O-804

RAZA ESPAÑOLA

Tels.: 952 80 18 62 - 653 666 213

javiervallejogil@hotmail.com

PALMARES 2009

CAMPEONATO ESPAÑA COE

- 1º Individual en Raza Española Lipocromo
- 1º Equipo en Raza Española Lipocromo

PALMARES 2010

CAMPEONATO DEL MUNDO EN MATOSINHOS

- 1º Individual en Raza Española Lipocromo

AVIARIO QUIROS

ESTEPONA

Juan Miguel Quiros Quiros C.N. U-310

Juan Miguel Quiros Gómez C.N. 1 H-73

VERDE GRIS PASTEL ALASGRISES

BRONCE PASTEL ALASGRISES MOSAICO

BRONCE MOSAICO (R.A.)

RAZA ESPAÑOLA (VERDE)

Tels.: 639 261 409

PALMARES 2009

CAMPEONATO DE ESPAÑA COE

- 1º Equipo Alasgrises Rojo Mosaico
- 3º Individual Alasgrises Rojo Mosaico
- 2º Equipo Alasgrises Amarillo Intenso
- 3º Individual Alasgrises Amarillo Intenso





Reunión de los Colegios de Jueces de C.O.E.



De izqda. a dcha., Antonio Mochón, Colegio de FOA; Jesús Herranz, Colegio de FOE; Joao Galego, Colegio de FOC; Bernardino Yeves, Presidente de COE; Benigno Mármol, Tesorero de COE; Justo Serna, Colegio de FOCVA.

El pasado fin de semana día 30 de mayo, tuvo lugar en Alicante la II Reunión de los Presidentes de los Colegios de Jueces adscritos a la C.O.E.

Resumen de la reunión

Asistentes:

Comité Ejecutivo COE:

Presidente

D. Bernardino Yeves Valero

Vicepresidente

D. Pascual López Cremades

Colegio de Jueces F.O.A.:

D. Antonio Mochón Sánchez

Colegio de Jueces F.O.C.:

D. Joao Galego Murcela

Colegio de Jueces F.O.C.V.A.:

D. Justo Serna Enrique

Colegio de Jueces F.O.R.M.:

D. Benigno Marmol Tornel

Colegio de Jueces F.O.E.:

D. Jesús Herranz Benito

Previo al inicio de los temas a tratar D. Bernardino Yeves comenta la posibilidad de realizar la edición de unos libros de carácter técnico, en principio de las especialidades de Postura y Color, destinados a las asociaciones y aficionados. Se considera factible y se acuerda trasladarla a los Presidentes de las Comisiones Técnicas de Postura y Color de los colegios para que acuerden la forma de su realización y el texto, fotografías, etc.

Apertura o no de los grupos de postura en el Campeonato de España:

Por unanimidad, se acuerda la apertura de los grupos de las razas españolas (Giboso Español, Melado Tinerfeño, Raza Española y Llanguet Español) más los de Fife Fancy y Gloster, corona y consort,

subdivididos en melánicos, lipocromos y píos.

Por tanto en el Campeonato de España COE existirán 1º, 2º y 3º clasificados, en equipos y en individuales, de cada uno de los subgrupos mencionados, pero no se considerará un único equipo o individual, campeón del Campeonato de la variedad.

Igualmente se acuerda que en los grupos correspondientes a la variedad de Lizard, con el fin de que los expositores tengan claro la inscripción que deben realizar, se hará constar detrás de cada grupo lo siguiente:

- Lizard oro (amarillo intenso)
- Lizard plata (amarillo nevado)
- Lizard rojo (intenso y nevado)
- Lizard gris (fondo blanco)

Alimentación de los pájaros en el Campeonato de España, especialmente a las razas de los grupos de rizado pesadas.

Según la opinión de los asistentes la alimentación utilizada en el último Campeonato de España, en Almería, ha resultado satisfactoria para todos los ejemplares. Por unanimidad se acuerda que en el reglamento del Campeonato de España conste que será obligatorio administrar la siguiente alimentación:

- Color y Postura: Mixtura compuesta por 80% de alpiste y 20% de semillas.
- Resto de grupos: La que precisen según su raza y variedad.

Unificación de criterios a nivel de enjuiciamiento y planillas.

Una vez expresadas las diferentes opiniones se acuerda que los días 18 y 19 de septiembre de 2010 se convocará en Granada o cercanías una reunión de las Comisiones Técnicas de todas las especialidades, de forma conjunta de todos los colegiados pertenecientes a los cinco colegios de jueces en C.O.E.

Elección y nombramiento, si procede, del coordinador de los Colegios de Jueces en C.O.E.

Se establece un turno de palabra de los representantes de los colegios siendo la opinión generalizada que el nombramiento del Coordinador debe recaer en el Presidente de un Colegio de jueces en COE.

Por unanimidad de los asistentes se acuerda nombrar a D. Antonio Mochón Sánchez, Presidente del Colegio de Jueces FOA, para que ocupe este cargo.

Igualmente se acuerda que el periodo de ejercicio de funciones del Coordinador será por 2 Campeonatos de España COE y se establece un turno rotatorio de la forma siguiente:

- 1º. Presidente del Colegio de Jueces FOA: Años 2010 y 2011.
- 2º. Presidente del Colegio de Jueces FOCVA: Años 2012 y 2013.
- 3º. Presidente del Colegio de Jueces FOE: Años 2014 y 2015.
- 4º. Presidente del Colegio de Jueces FOC: Años 2016 y 2017.
- 5º. Presidente del Colegio de Jueces FORM: Años 2018 y 2019.

Exámenes prácticos para el año 2010, de las especialidades de "exposición"

Se acuerda que los exámenes se realizarán en el Campeonato de España en Baleares.

Queda pendiente la elección del día y horario de realización. Se procurará designar un horario que sea factible para que los aspirantes puedan realizar el desplazamiento en el mismo día.

Se indicará, a la mayor brevedad, a los colegios la fecha de examen para que lo comuniquen a los interesados.

Exámenes prácticos en el Campeonato de España C.O.E., de las especialidades de "exposición"

- a) Los teóricos, de todas las especialidades, los efectuará cada Colegio a sus aspirantes de la forma que tenga reglamentada.
- b) Todos los aspirantes se examinarán con los mismos pájaros, que serán elegidos

por los examinadores, los cuales nombrarán cada Colegio que tenga aspirantes en las diferentes especialidades.

- Se establece el número de equipos y de individuales que deben enjuiciar los aspirantes, en las diferentes especialidades. Se acuerda lo siguiente:
 - Color: 9 individuales y 1 equipo.
 - Postura: 4 individuales y 1 equipo de "lisa" y 4 individuales y 1 equipo de "rizada".
 - Fauna: 9 individuales y 1 equipo.
 - Exóticos: 9 individuales y 1 equipo.
 - Híbridos: 9 individuales y 1 equipo.
 - Psitácidos: 9 individuales y 1 equipo.
- Previamente se enjuiciarán los pájaros por los examinadores y estas planillas servirán de referencia para comparación con las de los aspirantes.
- Se permitirá un fallo en la denominación de los ejemplares presentados a examen, en las diferentes especialidades.
 - Color:
 - Postura: Se acuerda permitir 1 fallo por omisión o denominación.
 - Fauna, Exóticos, Psitácidos e Híbridos: No procede ya que hay que facilitar listado con la denominación de los progenitores a los aspirantes.
- Acordar la diferencia en puntuaciones que se permitirán, en exceso o en defecto, para considerar apto al aspirante en las diferentes especialidades.

- Color:
- Postura:
- Fauna:
- Exóticos:
- Híbridos:
- Psitácidos:

“Se permitirá solo una única planilla con una diferencia de más de dos (2) puntos, en exceso o en defecto, en la suma total de las realizadas por el aspirante, en comparación con las de referencia”.

Acordar la forma de organizar los exámenes prácticos en el Nacional.

- Cada Colegio será responsable de que sus aspirantes cumplan la normativa que tengan reglamentada (certificados de asistencia a concursos, etc.).
- Los exámenes deberán realizarse en idénticas condiciones a como se hayan desarrollado los enjuiciamientos
- Previo a la realización de los exámenes se procederá

a la elección de los pájaros y a su enjuiciamiento por los examinadores.

Asimismo se prepararán las planillas necesarias de conformidad con el número de aspirantes.

- En la especialidad de Híbridos los examinadores preparan los listados necesarios para los aspirantes.
- Finalizados y corregidos los exámenes se redactará un Acta, por especialidades, que será firmada por todos los examinadores. Figurarán los aspirantes y examinadores de cada Colegio así como los resultados. Una copia del Acta será para cada Colegio a efectos de constancia de las pruebas realizadas.
- Organizar la zona donde se realizarán los exámenes, la cual deberá disponer de suficiente superficie para una correcta distancia de separación de las

mesas destinadas a los aspirantes.

El Coordinador de colegios de jueces en C.O.E., con la colaboración de los examinadores y de la organización del Certamen, será el responsable de preparar las zonas destinadas a la realización de los exámenes.

Asimismo, los presidentes de los colegios de federaciones integradas en C.O.E. llegaron a diversos acuerdos acerca del enjuiciamiento y preparación del campeonato de España, tales como planillas a utilizar, designación de jueces, exámenes a aspirantes, condiciones de enjuiciamiento, etc. Acordándose además una reunión de presidentes de Comisiones Técnicas de Postura y Color para el fin de semana del 24 y 25 de julio próximos y con la finalidad de redactar unos estándares unificados para su implantación inmediata y edición a todo color.



COLEGIOS DE JUECES C.O.E.



I Jornadas Técnicas de Ornitología Colegios de Jueces C.O.E.

GRANADA, 18 y 19 DE SEPTIEMBRE 2010

Hotel Macia Real de la Alhambra (4)****

Mirador del Genil 2
18008 Granada, España
Teléfonos: 958 216 693
Fax: 958 224 965

Situación y cómo llegar:

Al llegar a Granada desde Madrid-Jaén, Sevilla, Málaga etc., siga la circunvalación Ronda Sur dirección Sierra Nevada-Alhambra, y tras cruzar el túnel de Serrallo, encontrará el hotel enfrente del mismo. Desde el centro ciudad, siga las indicaciones hacia la carretera de la Sierra o acceso principal a la Alhambra.

En taxi o autobús urbano puede tomar el nº 33 (hay parada de bus a 30 mt del hotel).

Precios, contactos.

Habitación doble

- Por persona en alojamiento y desayuno 36 euros.
- Por persona en pensión completa 72 euros.

Habitación doble /uso individual.

- En alojamiento y desayuno 63 euros.
- En pensión completa 99 euros.

Contactos

Viajes Ecomar, S.A.
Plaza Mariana Pineda, s/n
18009 Granada
Tf.: 958 229 974-958 223 091
Fax: 958 226 675
e-mail:

pl.mariana@viajesecomar.com
ó mariano@viajesecomar.com

Personas de contacto:

Mariano Ruíz
Mara L. de Guevara



COLEGIOS DE JUECES C.O.E.

Programa de Actividades

Día 17 de septiembre (Viernes, tarde)

Llegada de los asistentes al Hotel.

Entrada al mismo, recogida de acreditaciones, y entrega de habitaciones.

De 21:00 a 22:30 h. cena en Hotel (es libre, se aconseja reservar).

El pago se realizará directamente o será cargado en la habitación.

Día 18 de septiembre (Sábado, mañana y tarde)

Desayuno de 7 a 8:30 h. en Hotel

Reuniones de las Comisiones Técnicas

De 9 a 13 h. (1ª Sección de trabajo)

De 13:30 a 15:30 h comida en Hotel

Reuniones de las Comisiones Técnicas

De 16:30 a 19:30 h. (2ª Sección de trabajo)

De 21 a 22:30 h cena y homenaje en Hotel

Día 19 de septiembre (Domingo, mañana)

Desayuno de 7 a 8:30 h. en Hotel

Asamblea General del Colegio de Jueces de Andalucía

Día 19, de 9 a 13:30 h.

Cada Comisión Técnica se reunirá a la hora indicada y en las salas que previamente han sido designadas.

A estas reuniones podrán asistir los aspirantes, también los aficionados que aporten trabajos, estudios, experiencias, etc., siempre que soliciten autorización para ello a los respectivos Presidentes de Colegios de la zona donde pertenezcan.

Para los acompañantes que lo deseen, durante la mañana del Sábado se realizará una ruta turística por la ciudad y alrededores, serán informados de la misma con suficiente antelación.

Reservas y pagos

Reservas

Fecha límite 15 de agosto 2010.
Pasada esta fecha no se asegura la reserva.

Pagos

Número de cuenta para el pago de reservas
Titular: Viajes Ecomar, S.A.

Cuenta de Ingresos

Entidad: BANKINTER
Número: 0128 0750 32 0500004191



Grupo Ibérico del Canario Jaspe

Queridos lectores de "Nuestros Pájaros" y aficionados a la canaricultura.

Tenemos el placer de dirigirnos a vosotros para presentaros un nuevo proyecto que no dudamos puede ser objeto de vuestro interés. Somos un grupo de criadores, jueces y teóricos, con una dilatada experiencia en la canaricultura; a todos nos une el amor por esta afición y el interés por las nuevas mutaciones.

Como sin duda conocéis, son numerosas y de buena calidad las páginas que hasta la fecha se han publicado sobre la mutación Jaspe en distintas revistas especializadas, así como foros en los que existen un flujo constante de dudas y respuestas a diversos aspectos relacionados con esta mutación. Pero creemos que todo esto, con ser bueno y habernos enriquecido a todos, ya no es suficiente; estimamos que ha llegado el momento de dar carta de entidad y naturaleza a toda la experiencia acumulada hasta el momento y unificar criterios, esfuerzos e intenciones a través de este innovador grupo de color (1º en España).

Precisamente para dar pasos firmes en el duro camino del reconocimiento de una mutación, con todo lo que ello conlle-

va, nos parece que ha llegado el momento de crear e impulsar un Grupo que nos aglutine y pueda ser el cauce a través del que podamos seguir recorriendo la sinuosa e interesante senda de la mutación Jaspe. Ese estatus de "Grupo" nos hará más audibles ante distintos estamentos y de esta manera lograr el merecido reconocimiento de esta extraordinaria e inconfundible mutación. Entre los objetivos primordiales de este grupo se encuentran:

- Orientación y asesoramiento técnico, sobre cualquier particularidad de esta mutación.
- Proponer la unificación de los estándares actualmente existentes.
- Existencia de una comunicación fluida e inmediata entre todos los miembros (artículos, notas en revistas...).
- Preselección de los ejemplares a llevar a los distintos reconocimientos, y designación de un Juez OMJ que defienda la mutación ante sus compañeros jueces extranjeros.
- Realización en España de un monográfico del canario Jaspe, anexo a cualquier internacional que actualmente se realice, en donde tendrá cabida cualquier anilla COM.

Visto todo lo anterior y como os comentábamos al principio de esta presentación, algunas personas a las que nos unían esas inquietudes, decidimos allá por febrero de este año en la ciudad de Valencia, que ese paso adelante al que antes aludíamos, debía materializarse en forma de "Grupo Ibérico del Canario Jaspe"

El nombre del grupo hace honor al talante conciliador de este colectivo de criadores, jueces y aficionados en general, pues tendrán cabida en él, todas aquellas personas que lo deseen, independientemente del país, asociación y federación a la cual pertenezcan, solo movidos por el interés y mayor conocimiento de esta mutación. En este sentido el Grupo ibérico constituirá un apéndice del ya existente "Club europeo del canario Jaspe"

Pero todas las personas involucradas en este ilusionante proyecto, somos conscientes que esto no es sino el primer paso para un proyecto de futuro, que intente aglutinar energías y experiencias de todos vosotros, con el fin de encauzar de una forma sistemática y transparente, como no puede ser de otra forma, todo el ímpetu y potencial de esta mutación.

Para dar cauce a la participación y aportaciones de todos los criadores amantes de esta mutación, se ha creado una Blog(<http://gicaja.blogspot.com>) en el que podréis conocer todos los detalles de GICAJA: junta directiva, socios honoríficos, artículos de ornitología... etc., además de diversas secciones que canalicen la participación de todos los aficionados que tengan algo que aportar. Pero queremos que el plato fuerte sea una extensa galería fotográfica con las distintas variedades tipo de esta mutación.

La intención de este blog, es que halléis en él un lugar de encuentro que os pueda ayudar a resolver cualquier duda. Pero aún más importante que eso, es que en esta página

podáis encontrar un lugar en el inmenso espacio cibernético en el que también tengáis la posibilidad de aportar vuestro granito de arena, bien sea en forma de consejos prácticos, de experiencias propias, etc.

No queremos extendernos más en esta presentación, por lo que te invitamos a que entres en nuestro blog y nos puedas conocer más detalladamente a través de todos los enlaces que en ella encontrarás y, si lo estimas oportuno, acompañarnos en este proyecto haciéndote socio. De igual manera queremos invitar a todas aquellas personas interesadas a la participación en el "I Monográfico del Canario Jaspe", que se celebrará dentro y en comunión con el "Internacional Costa del Sol"

en el palacio de congresos de Torremolinos entre el 23 a 31 de Octubre (público 27-31 de Octubre), organiza A.O.N.C.D de Málaga. Este evento ofrece la mejor oportunidad de ver la fulminante evolución de esta mutación, con ejemplares de extraordinaria belleza, que presentaran tanto criadores nacionales, como franceses y belgas.

Siendo consecuentes con los deseos de unificación entre federaciones por parte de este grupo, la presente nota será enviada a las distintas revistas federativas, dejando en sus manos la consideración de publicación de la misma.

Mariano Guerrero
Secretario



Nuestros Pájaros

Reunión del Consejo de Redacción de Nuestros Pájaros

El pasado domingo día 9 de mayo, se reunió el Consejo de Redacción de la revista con la ausencia de Paco Ibi, en la localidad de Cuevas del Becerro (Málaga), para tratar la modificación de imagen de la revista para este año 2010.

Como consecuencia son las diferencias que observaréis en éste ejemplar. Esperamos que los cambios sean de mejora, en todo caso siempre estaremos abiertos a cualquier sugerencia de los lectores.



De izqda. a dcha. Rocío Díaz, maquetadora; Fernando Zamora, asesor de imagen; José Ángel Díaz, responsable; Manuel Cárdenas, consejo de redacción; Antonio Mochón, consejo de redacción.

Reunión de jueces OMJ-COM de Postura en Palaiseau (París)



Asistentes a las Comisiones Técnicas de Postura Europea.

Los días 23, 24 y 25 del pasado mes de Abril se celebró en Palaiseau-París (Francia) la reunión de Jueces OMJ/COM de Postura que cada tres años celebra la OMJ, a fin de unificar criterios y modificar los estándares que los diferentes países propongan.

Para dicha reunión fueron propuestos por los diferentes colegios de Jueces que componen la COM-E, los jueces OMJ, de postura D. José R. Carrascosa del Colegio Valenciano (FOCVA), y D. Luís Navas del Colegio de Andalucía (FOA), para repre-

sentar a nuestro país y sus intereses en dicha reunión.

Las propuestas que presentó España fueron las siguientes:

La modificación para la mejora de las planillas de nuestras cuatro Razas Españolas: **Giboso Español, LLarguet Español, Melado Tinerfeño y Raza Española**, que fueron aprobadas por dicha asamblea sin ningún tipo de problemas y sin prácticamente ninguna objeción, quedando las planillas de la siguiente forma (se adjuntan las definitivas). Después de debatir varios

puntos del orden del día se acordó lo que queda reflejado en el acta (se adjunta acta en Español), si bien se trataron varios temas, que, en resumen fueron los siguientes :

Después de las pertinentes presentaciones, el Presidente de la Comisión Técnica de la Sección-E, OMJ, D. Ernesto Gracia, fue leyendo las distintas propuestas de los países en cuanto a las modificaciones de los diferentes estándares de los pájaros.

Francia pedía una modificación del Border y del Fife-Fancy, a lo que Inglaterra dijo

Las cuatro razas españolas fueron actualizadas a propuesta de los representantes de España. Estas modificaciones habian sido consensuadas por los Colegios de Jueces de C.O.M.-España

Raza Española

Planilla Modificada

Talla	25
Forma	25
Cabeza y Cuello	10
Alas y Cola	10
Patas y Muslos	10
Plumaje	10
Posición y Agilidad	5
Condición General	5
Total	100

En la Raza Española sólo se modifica el concepto "Dorso y Pecho" por la denominación "Forma".

Giboso Español

Planilla Modificada

Posición	20
Cabeza y Cuello	20
Talla	10
Muslos y Patas	10
Jabot	10
Alas y Manto	10
Flancos	5
Cola	5
Plumaje	5
Condición General	5
Total	100

Se modifica el apartado "cuello", por la denominación "cabeza y Cuello", y el apartado "cabeza", se sustituye por el nuevo concepto de "plumaje" que pasaría a tener 5 puntos.

Llarguet Español

Planilla Modificada

Posición	20
Cuerpo	20
Talla	15
Patas	10
Cabeza y Cuello	10
Alas y Cola	10
Plumaje	10
Condición General	5
Total	100

Se modifica el concepto "alas y cola" llevándole 5 puntos y el concepto "patas" pasaría a tener 10 puntos. El apartado "Cuerpo Pecho y Espalda" se denominaría solo "Cuerpo". La jaula con un solo posadero en el centro.

Melado Tinerfeño

Planilla Modificada

Posición	20
Cabeza y Cuello	20
Jabot	15
Talla	10
Manto y Alas	10
Flancos	5
Patas	5
Cola	5
Plumaje	5
Condición General	5
Total	100

Se unifican los conceptos "Cabeza" y "Cuello", con un valor de 20 puntos, y los conceptos "Manto" y "Alas" en un mismo epígrafe con un valor de 10 puntos, reduciendo el concepto "Flancos" a 5 puntos



Momento de la reunión.

que elevaría dicha petición a su federación. Así mismo, Francia propuso que en el Lancashire se admitieran los píos, Inglaterra dijo que no, que se mantenga igual, por lo que se desestimó la petición.

El Bernois se modifica en su talla que pasa de los 16 cm. a 16'5 cm mínimo. Inglaterra e Italia proponen aumentar la talla del Gloster y pasar a la antigua planilla. Se origina un debate y se pasa a votación rechazándose la propuesta de 8 votos a favor por 2 en contra.

El Mehringer se acuerda que se incluya como rizado pesado.

En otros asuntos generales a tratar se creó un poco de polémica, en una propuesta que presentó Bélgica, sobre el porcentaje de los lipocromos, melánicos y píos, y se acordó tal como figura en acta.

Otras propuestas que origi-

naron debate, fueron la presentada por Francia, en referencia sobre los métodos a enjuiciar en el próximo Mundial en Tour, y que básicamente consiste en "Enjuiciar a la Inglesa", dándole una puntuación global a los pájaros sin especificar los puntos de los diferentes conceptos, lo que según ellos ahorraría tiempo y jueces, y la presentación de un novedoso diploma de resultados de los ganadores. Estas propuestas, la OMJ las llevará a la Asamblea de la COM, ya que es un tema que les atañe, por lo que queda a la espera de lo que decida la COM.

Igualmente Francia presentó los grupos a competir en el próximo Mundial, que también quedó pendiente de respuesta de la COM.

Inglaterra solicita que al Lancashire se le abra una clase nueva con intensos. Se debate

y se acuerda que es una forma de confusión para los criadores. Por lo que se vota y se rechaza por 7 votos en contra por 3 votos a favor. Igualmente Inglaterra propone que para todas las razas de postura se abra un grupo con los blancos.

Se desestima la propuesta en votación por 6 votos en contra por 4 a favor.

Finalmente con Portugal se crea una polémica en torno al Arlequín, ya que ellos mismos no están muy de acuerdo con su planilla, y pretenden modificarla, cosa que no pueden hacer en este momento. Portugal enviará a la COM, y a todas las federaciones el estándar del pájaro.

Finalizando a las 20:30 horas del día 24 de Abril de 2010.

D. Luís Navas Cubero
D. José R. M. Carrascosa.



Parte de los asistentes.

Más de cuarenta criadores y aficionados de Almuñécar, Motril y otros pueblos cercanos se reunieron el pasado día diecisiete de abril para asistir a la charla que sobre Canaricultura de Color impartió, en el Colegio Público La Santa Cruz, el Presidente del Colegio de Jueces de Andalucía y Juez Experto de Color Don Antonio Mochón Sánchez.

Esta iniciativa parte del presidente de la Asociación Ornitológica Naturalista de Almuñécar y ha contado con el apoyo del CJA.

Los criadores y aficionados pudieron apreciar en detalle a través de una secuencia de imágenes los distintos canarios de color, sus categorías, etc.

El ponente hizo una extensa presentación en la que los asistentes pudieron preguntar y hacer sus observaciones sobre los distintos canarios.

Se hizo un detallado y pormenorizado repaso a la planilla del canario de color.

A la finalización, los asistentes y la asociación organizadora agradecieron al ponente su dedicación, entregándole una placa conmemorativa.

Pedro Milla



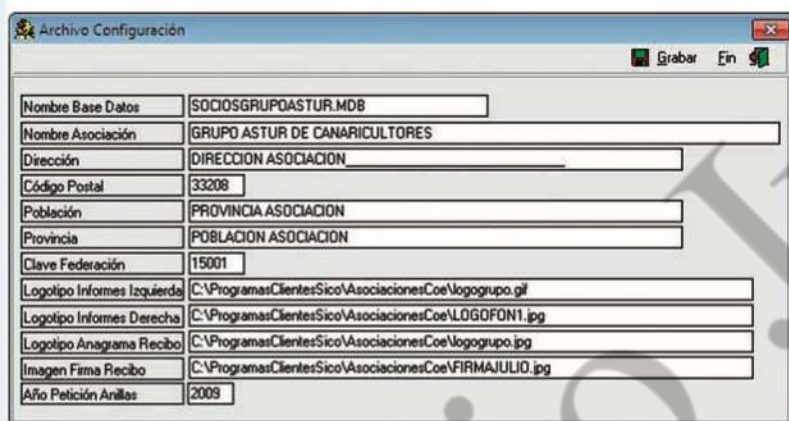
Un momento de la disertación.



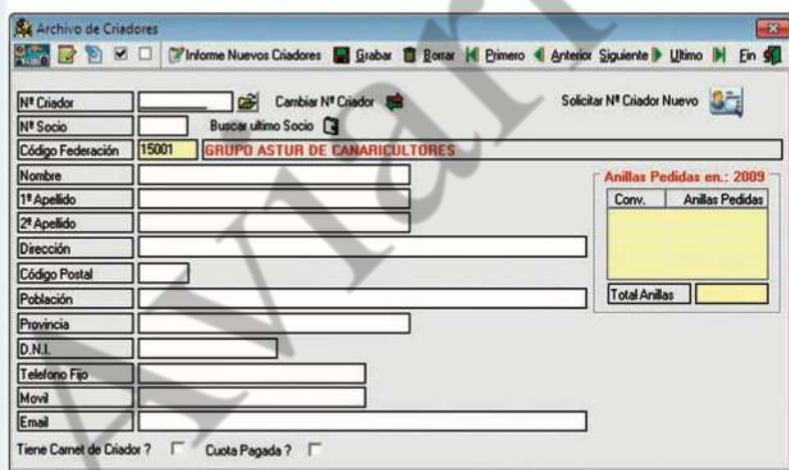
Entrega de una placa a Don Antonio Mochón, Presidente del C.J.A.



Pantalla de presentación.



Pantalla de configuración.



Pantalla de criadores.

**El autor...**

Francisco Tomás Alonso es empresario informático. Intendente de Anillas de la F.O.N.

Nota de Redacción

Este programa para la gestión de las asociaciones, sigue a los muy conocidos SicoCría y SicoConcurso.

La Asociación interesada en su utilización, debe enviar un correo a paco@sico.es.

Desde estas páginas de **Nuestros Pájaros** agradecemos la desinteresada labor que viene desarrollando nuestro amigo Francisco Tomás Alonso.

Configuración

Aquí configuramos todos los datos de nuestra asociación.

Nombre de la base de datos.

Nombre, dirección, c.postal, población, provincia.

Código que tenemos asignado en nuestra federación.

Logotipos.

Imagen de la firma del presidente para que salga impresa en los recibos anuales y en los recibos de las anillas que pedimos.

Año de la petición que vamos hacer.

Criadores

Aquí introducimos todos los datos referente al criador.

Tenemos unos iconos que hacen lo siguiente:

- Comprobar los DNI.
- Informe criadores sin DNI o carnet de criador.
- Informe de criadores.

En este informe podemos seleccionar lo siguiente:

- Todos los criadores.
- Criadores que han pagado la cuota.
- Criadores que no han pagado la cuota.
- Informe de nuevos criadores.

Nos informa de las anillas que ha pedido.

Petición de anillas

Aunque hay federaciones que tienen petición de anillas por Internet, este apartado nos puede ser útil también para llevar controladas las anillas que hemos pedido ya que luego podemos sacar estadísticas de las anillas, anillas por tipo, Españolas, Italianas, Acero inoxidable, Sintéticas y por calibres.

Una vez medidas las anillas podemos obtener lo siguiente:

- Exportar a Excel la petición de anillas para comprobar que estén bien.
- Informe de criadores con derecho a revista.

Él automáticamente controla desde que anilla hasta que anilla hay que pedir, es decir un criador pide en la primera convocatoria 100 anillas y en el informe nos pondrá de la 1 hasta la 100 total anillas pedidas 100, en la segunda convocatoria pide 50 anillas pues el informe pondrá de la 101 hasta la 150 total pedidas 50 anillas.

Pantalla de petición de anillas.

Pantalla de estadísticas.

Estadística

Si hemos introducido la petición de anillas nos sacará dos informes:

- Informe de las anillas que hemos pedido por tipo
 - Anillas Españolas Color.
 - Anillas Italianas Color.
 - Anillas Acero Inoxidable (italianas).
 - Sintéticas.
- Informe de las anillas por calibres

Recibos

Desde aquí imprimimos los recibos de la cuota anual

Pantalla de recibos.

Pantalla de facturas anillas.

Pantalla de etiquetas.

Pantalla de contabilidad.

Función reparar base de datos

Desde aquí podemos reparar o compactar la base de datos si se ha corrompido (antes de ejecutar esta opción hay que hacer una copia de seguridad de la base de datos).

Factura anillas

Si hemos introducido la petición de anillas aquí nos mostrará los criadores que han pedido anillas y podemos hacerle un justificante de las anillas que ha pedido y pagado

Etiquetas

Desde aquí podemos imprimir las etiquetas de los socios para lo que creamos conveniente

De momento hay 4 tipos de etiqueta diferente

Contabilidad

Aquí tenemos los siguientes apartados y así podemos agilizar el trabajo a la hora de contabilizar los Ingresos o Gastos:

• Conceptos

Ejemplo:

S/F Su Factura

R/A Recibo del Agua

R/L Recibo de la luz

• Diarios

Ejemplo:

001 Compra de mercaderías

002 Venta de mercadería

003 Cuotas

004 Gastos de concurso

005 Ingresos de concurso

• Claves de Movimientos

Ejemplo.

01 Caja

02 Caja de Ahorros xxxxx

03 Banco xxxx

005 Ingresos de concurso

• Contabilizar Ingresos y Gastos

Desde esta pantalla podemos introducir los Ingresos o Gastos que se vayan generando

Nota: Los Conceptos no son obligatorios ya que a la hora de introducir los movimientos podemos escribirlos en vez de poner el código del concepto

• Informe Diario

Desde esta pantalla podemos sacar un informe de los movimientos que hayamos introducido y según los parámetros que hayamos seleccionado.

Reunión del Comité Ejecutivo de la F.O.A.

El pasado día 8 de mayo, sábado por la mañana se reunió el Comité Ejecutivo de la F.O.A., al objeto de depurar los puntos a plantear en la Junta Directiva que tendrá lugar ese mismo día por la tarde.

Estos puntos incluyen también todo el orden del día de la Asamblea Ordinaria y Extraordinaria que se celebró el día 29 de mayo, más otros temas de Administración y Gestión de la propia Junta.



De izda. a dcha., Casto Jesús López Cuadra, Vicepresidente; Manuel Cárdenas Teno, Secretario; Miguel José Penzo Rodríguez, Presidente; José Ángel Díaz Sáez, Tesorero.

Reunión de la Junta Directiva de la F.O.A.

A las 17 h., del señalado sábado día 8 de mayo, se reunió en la localidad de Cuevas del Becerro (Málaga), la Junta Directiva de la F.O.A.

Asistieron a la misma:

Miguel Penzo, Presidente; Casto López, Vicepresidente; José Ángel Díaz, Tesorero; Manuel Cárdenas, Secretario; Ramón Deutor, Vocal de Jaén; Pedro Milla, Vocal de Granada; Francisco Rubiales, Vocal de Sevilla; Pedro González, Vocal de Cádiz; José Carlos Martínez, Vocal de Málaga; Antonio Mochón, Vocal representante de C.J.A. Como oyentes asistieron, Fernando Zamora, asesor de imagen de la Revista Nuestros Pájaros y Manuel Piedra, Presidente de la Asociación.

En ésta reunión se analizaron los puntos a tratar en la Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria del día 29 de mayo.

- Informe del Presidente.
- Campeonato de España de Aguadulce 2009.
- Estado de Cuentas y presupuestos.
- Examen de la memoria de actividades.
- Campeonato de Andalucía de 2010 a realizar en Torre del Campo.
- Campeonato de Andalucía de 2011.
- Reglamento del COA (Campeonato Ornitológico de Andalucía).
- Mundial COM de 2012.
- Admisión o baja de sociedades si procede.
- Informe sobre la próxima Asamblea Extraordinaria de FOA.



Pedro Milla, Coordinador de Granada; Ramón Deutor, de Jaén; Antonio Mochón, Vocal CJA.



Francisco Rubiales, Coordinador de Sevilla; Pedro González, de Cádiz; José Carlos Martínez, de Málaga.



Asambleas General y Extraordinaria de la F.O.A.



Inicio de las Asambleas con un minuto de silencio en memoria de Don Antonio Ávila Sánchez y Don Carlos Astorga.

El pasado día 29 de Mayo, tuvo lugar en los locales de la Federación de Caza en la ciudad de Archidona, la Asamblea General y Extraordinaria de la Federación Ornitológica de Andalucía.

A su comienzo se guardó un minuto de silencio por la muerte de D. Carlos Astorga, Presidente de la F.A.C., compañero de la Asociación de Archidona y D. Antonio Ávila Sánchez, Presidente Adjunto de la F.O.A. y miembro del C.J.A.

El presidente hace un informe de todas las actividades que ha llevado a cabo la FOA. El principal objetivo de esta ejecutiva era modernizar la FOA, y mejorar los servicios. Actualmente disponemos de una oficina administrativa, lo que permite hacer una labor mucho más eficaz.

La gestión de esta oficina es llevada con gran eficacia por nuestra administrativa Costanza. Hay un permanente contacto con las sociedades, a través de teléfono, e-mail, fax. Se

podría decir que se ha semi-profesionalizado la Foa.

A este respecto informa de que en reunión de Junta Directiva se hizo la propuesta de subir la subvención de 3.000 a 6.000 euros, más la dotación de los premios.

Hemos elaborado el reglamento del COA que se debe aprobar en la asamblea extraordinaria.

Sobre el Campeonato de España, la directiva lo considera un éxito, aunque a nivel económico ha sido deficitario. Ha sido un nacional muy positivo, estéticamente muy bueno.

El próximo gran reto que tiene la FOA es el mundial de enero de 2012.

Sobre las anillas, explica que en esta gestión se ha puesto mucho interés. Los fabricantes dan una serie de problemas. El español a veces no cumple los plazos. El fabricante Italiano da menos problemas en este aspecto, pero es un servicio más caro.

Sobre las anillas plásticas, explica que las muestras enviadas por el fabricante no se corresponden con las que después sirvió.

Ante estos problemas el Presidente llevó a cabo una serie de gestiones para fabricar las anillas. La FOA se ahorrará algo más 5 céntimos por anilla. Habrá que valorar en un futuro muy próximo el servicio y la calidad de esta nueva gestión.

La FOA puede conseguir un ahorro de 25.000 euros en concepto de anillas. Ese superávit se va a emplear en enviar las revistas a casa de los criadores, propuesta que hace la ejecutiva y directiva de FOA y que debe ser aprobada por la Asamblea.

Preguntados los asistentes sobre si están de acuerdo con emplear parte de ese superávit en el envío de las revistas a los domicilios particulares de los socios, la propuesta es aprobada por unanimidad, si bien se solicita que aquellas asociaciones que así lo requieran, pue-

dan seguir recibíendola en las asociaciones, que se aprueba también.

La FOA ha comprado una máquina de hacer carnés. La causa es que ahora al ser menor el número de carnés que hay que hacer, el precio se dispara, o bien había que volver al carné de cartón plastificado. Esta razón hizo que la FOA comprara la máquina, para poder seguir ofreciendo ese servicio a los socios. Ahora

la FOA ofrece este servicio al resto de federaciones de COE.

Se defiende de las acusaciones que algunas personas han hecho sobre insolidaridad por parte de la FOA. Explica que la FOA cumple con sus obligaciones con COE y COM-E, colaborando al igual que los demás al mejoramiento de los servicios.

Las anillas las ha ofrecido FOA al resto de Federaciones, prácticamente por el mismo precio que FOA.

Sobre la Web. Explica que la web de FOA estaba muy mal, en el sentido de que no es operativa, no permite hacer las actualizaciones, no permite meter datos. Es por lo que la FOA, a través de una gestión de Casto López y Felix, está elaborando una nueva web, de la cual se va a presentar a continuación un avance a través de una proyección.

Otro problema es el programa de gestión de los campeo-



Boceto del logo del Campeonato Ornitológico del Mundo a organizar en Andalucía.



Comida de hermandad de parte de los asistentes.

natos regionales y nacionales. Es por lo que también se está pensando en hacer una gestión para la solución de concursos.

Finalmente el Presidente informa de que se han dado de alta a tres nuevas asociaciones en la FOA.

Ángel Díaz aclara la gestión económica. Las cuentas han sido enviadas en tiempo y forma a todas las asociaciones de FOA. Los censores de cuentas D. Antonio Ávila de Puerto Real y Juan Antonio Enrique de Campo de Gibraltar, expresan su aprobación sobre los registros contables.

Rafael Román pregunta que si se han justificado todo el dinero que quedaba pendiente de justificar por parte de la anterior Ejecutiva. Ángel Díaz explica que recibió de parte de Guillermo un sobre con la mayor parte de las facturas, por lo que considera que no merece la pena seguir o iniciar el proceso de demanda judicial aprobado en la anterior asamblea, ya que el problema es de defectos de gestión.

Procediendo a la votación, se aprueban las cuentas por unanimidad.

Una vez el tesorero de FOA explica de forma detallada los presupuestos, de los cuales los presentes tienen copia, éstos se aprueban por unanimidad.

Toma la palabra David, Presidente de Torre del Campo, el cual explica las gestiones que ya han realizado para la organización del Campeonato Regional de Andalucía. Detalla las fechas del concurso.

Expone la posibilidad de que otra asociación con más experiencia organice el tema del canto.

Miguel Penzo expone que hay una asociación de Sevilla que se ha ofrecido a realizar el regional de canto.

Se aprueba la subvención de 6.000 para este año. En el caso de ser otra asociación diferente a la de Torre del Campo, la encargada de realizar el Regional de Canto, en ese caso habrá que reajustar los presupuestos y la subvención para poder atender a las dos asociaciones.

Ramón Deutor, representante de la Asociación de Úbeda ratifica la candidatura de esta asociación para la organización del Regional del 2011. Informa de que ha entregado un dossier al Presidente de FOA.

Se aprueba por unanimidad

la candidatura de Úbeda para la organización del COA 2011.

Miguel Penzo explica que nadie se ha mostrado verdaderamente interesado en hacerse cargo del Mundial. Él ya ha realizado las pertinentes gestiones ante la Cámara de Comercio de Almería, con la que ha firmado un precontrato para disponer del Palacio de Exposiciones y Congresos de Aguadulce para los días en los que se organiza y celebra el Mundial. Procediendo a la votación, se aprueba por unanimidad la candidatura de Aguadulce para la realización del Mundial COM en Enero de 2012.

Ángel Díaz estima necesario potenciar la labor de los vocales provinciales, tema que ya se habló en reunión de Junta Directiva, donde se decidió además que cada uno de los miembros de la Ejecutiva apoyase a los vocales provinciales distribuyéndose las provincias entre los cuatro.

Sin otros asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 13:45 horas del día 29 de Mayo de 2010.

En la Asamblea Extraordinaria se aprobó el Reglamento del Campeonato Ornitológico de Andalucía y varios puntos de los Estatutos.



Del 12 al 21 de noviembre del 2010

Polideportivo municipal 18 de febrero

Organiza: Asociación Ornitológica Torrecampeña

Calendario del Campeonato

Plazo de inscripción	desde el 20-09 hasta el 29-10
Recepción de ejemplares	12 y 13-11-10
Enjuiciamiento	15 y 16-11-10
Organización	17-11-10
Inauguración y apertura (a las 12h)	18-11-10
Apertura al público	18-19 y 20-11-10
Clausura a las 20:00	20-11-10
Entrega de trofeos a las 21:00	20-11-10
Devolución al público	21-11-10
Devolución a portadores y agencias	22-11-10
Cena de clausura	de 38 a 40 euros

Este precio es orientativo



Campeonato de Andalucía de Canto

6 y 7 de noviembre del 2010

Colegio Público Vicente Néira en Coria del Río (Sevilla)

Organiza: Asociación Ornitológica Caura

Precio: 8 euros por lote

Contacto: Juan José Villarrubia Renedo

Tfs.: 954 773 698 - 616 117 985



Vista aérea de localización.



Vista aérea de los edificios.



Lugar de la exposición.



Lugar de la bolsa de intercambio.



Feria del pasado año.



II CAMPEONATO ORNITOLÓGICO | FEDERACIONES DE EXTREMADURA

79

Del 1 al 10 de octubre del 2010

Palacio del Vino y de la Aceituna (Almendralejo)

Organiza: Club Ornitológico Tierra de Barros

Calendario del Campeonato

Recepción de ejemplares ..	1-10-2010 todo el día y 2-10-10 hasta las 16:00h.
Enjuiciamiento	3-10-10
Organización	4 y 5-10-10
Apertura al público	6, 7, 8 y 9-10-10
Devolución al público	10-10-10
<i>Pájaros de Canto</i>	21-11-10



Contacto: www.extremadurafederaciondeaves.es.tl

Atención personal:

Joaquín Acosta Morán	607 340 250
Juan José de los Reyes	667 483 477
Ángel Mesías Llamazares	685 827 860
Carlos Morán Blanco	656 813 437
Mario Morán Pérez	634 278 289

Jueces de Color

Eduardo Montesinos Cala	 OMJ
Antonio Manuel Lara Gómez	... Nacional
José Fernández Neila	 Nacional
Rafael Rojas Castro	 OMJ
Enrique Martín Galván	 Nacional
José Japón Lobato	 Nacional

Jueces de Postura

Ángel Díaz Sáez	 OMJ
Antonio Núñez Sánchez	 OMJ

Jueces de Exóticos y Fauna Europea

José Romerales Corbacho	 Nacional
-------------------------	----------------

Jueces de Canto

Malinois y Roller

Sebastian Palos Guerra	 OMJ
------------------------	-----------

Timbrado Español

Ángel Luis Moreno Rodríguez	.. OMJ
Gines Marin De La Rosa	 OMJ



Concurso Club Ornitológico Tierra de Barros.



Desde el año 2002, la editorial Hispano Europea viene publicando la colección *Monografías. Canarios de color*, del autor Rafael Cuevas Martínez, juez de color y colaborador habitual de publicaciones ornitológicas. El pasado año con la publicación de *El canario ágata* se completó la publicación de esta serie dedicada a las diferentes gamas de canarios de color y que está teniendo una buena entre los canaricultores.

Tres de las monografías están dedicadas a los canarios lipocrómicos: *El canario blanco*, *El canario rojo* y *El canario amarillo*. Las otras cuatro están dedicadas a los canarios melánicos y son las siguientes: *El canario negro-bruno*, *El canario bruno*, *El canario ágata* y *El canario isabela*. En cada monografía existe una parte

general donde se tratan los caracteres generales de las aves, canario silvestre, canario de color, melaninas, carotenoides, plumaje, muda, etc., y otra parte específica dedicada al origen, fenotipo y herencia de las diferentes mutaciones. También existen capítulos dedicados a la preparación para el concurso, alimentación, cría, enfermedades, etc. Todo ello complementado con numerosas fotografías en color de buena calidad, esquemas, tablas, dibujos y figuras, por lo que esta obra es recomendable tenerla en la biblioteca de todo canaricultor de color.

Además de esta serie de monografías, el autor junto con Enrique Gómez Merino son coautores del libro *Jilgueros y especies afines*, publicado por la misma editorial y que en muy

poco tiempo va por la 3ª edición.

Asimismo, en el presente año está previsto que Hispano Europea publique la obra *Canarios lipocrómicos y melánicos*, en su 3ª edición, un libro de 448 páginas y que en su texto se refiere a todos los tipos de canarios de color. Este libro fue publicado en 1987 por Manuel Company, editores y desde entonces ha sido mejorado, ampliado y actualizado al año en curso. Cuenta con cientos de fotografías de canarios de color.



NIDO CONFORT

Patente registrada

info@nidoconfort.com

www.nidoconfort.com

Diseñado y fabricado por un criador.

Sólido, Cálido, Transpirable, Reversible, Lavable, Secado rápido e Higiénico.

Muestras gratuitas para asociaciones y tiendas especializadas en:

www.nidoconfort.com



"La asociación Unoca de Alcantarilla (Murcia) recomienda estos nidos ya que después de haber sido utilizados por nuestros asociados durante dos años no hemos encontrado en ellos ningún problema y por el contrario varias virtudes: magnífico precio, fácil de lavar, fácil de guardar, es aceptado por cualquier ave con agrado, se detecta en su parte inferior rápidamente cualquier parásito, ahorro de pelo y por supuesto un gran servicio por la Empresa que lo fabrica y distribuye."

Trofeos Nadal: especialidad en canarios y silvestres

Solicita presupuesto sin compromiso



Pol. Ind. Los Vientos,
C/ Gregal, nº 12 nave 4
Naquera (Valencia)
ESPAÑA

Tel. y Fax: 96 139 14 64

Conócenos a través de la Web:

www.trofeosnadal.com

Mail: trofeosnadal@telefonica.net



AVIARIO "GENOVÉS"

MANUEL DE HARO GENOVÉS
C.N. I-236

SOLO NEGROS
Bronce Rojo Mosaico Linea Azul
Bronce Rojo Intenso y Nevado
Verde Mosaico.
Verde Mosaico Cobalto

MEDALLERO
Numerosos premios Provinciales y Nacionales,
varios premios Internacionales y varios premios "Mundiales"

C/. BENAGALBÓN, 5 - 8.º A · 29007 - MÁLAGA
TELEF. 952 33 41 70

Vicente Herrero Abad

D-150.

CAMPEÓN DEL MUNDO
ÚLTIMOS AÑOS

Hasselt, Bélgica 2008

Individuales:

1º Ágata Opal Rojo Mosaico (ORO)

3º Ágata Pastel Rojo Mosaico (BRONCE)

Equipos:

1º Ágata Rojo Mosaico (ORO)

Placenza, Italia 2009

Individuales:

1º Ágata Plata (ORO)

Matosinhos, Portugal 2010

Individuales:

3º Ágata Rojo Mosaico (BRONCE)

4º Ágata Opal Rojo Mosaico

CAMPEONATO 2009 FOCVA

Individuales:

1º Ágata Pastel Rojo Mosaico

1º y 2º Ágata Opal Rojo Mosaico

1º y 2º Ágata Plata

1º Ágata Ónix Rojo Mosaico

1º y 3º Ágata Rojo Mosaico

2º Satine Rojo Mosaico

Equipos:

1º Ágata Opal Rojo Mosaico

3º Ágata Rojo Mosaico



CAMPEONATO DE ESPAÑA COE

2008 Individuales:

1º Ágata Opal Rojo Mosaico (ORO)

2º Ágata Topacio Amarillo Mosaico (PLATA)

2009 Individuales:

1º Ágata Opal Rojo Mosaico (ORO)

1º Ágata Ónix Rojo Mosaico (ORO)

2009 Equipos:

3º Ágata Rojo Mosaico (BRONCE)

61 MEDALLAS CAMPEONATOS

ESPAÑA Y 68 MEDALLAS

CAMPEONATOS FOCVA

Variedades: Blanco recesivo, Rojo Mosaico, Ágata Plata, Topacio Plata, Ágata Rojo Mosaico, Ágata Topacio Amarillo Mosaico, Ágata Topacio Rojo Mosaico, Ágata Pastel Rojo Mosaico, Ágata Opal Rojo Mosaico, Ágata Ónix Rojo Mosaico, Ágata Ónix Amarillo Mosaico, Satiné Rojo Mosaico, Satiné Plata y Satiné Amarillo.

C/ Juan Viruela nº11, 12600 LA VALL D'UIXO(Castellón)
TEF: 964 66 21 07 MOVIL: 690 269 463

AVIARIO BLANCA

JOSÉ ROMERALES CORBACHO

Diamantes de Gould todas las mutaciones incluidos, lutinos y albinos,
Mandarin Bruno, Isabela, Pechos negros, mejillas negras,
Canarios Topacios blancos, Lizards, Rehinlander Consort y Corona

PREMIOS OBTENIDOS:

NACIONAL F.O.C.D.E 2006 VILAFRANCA DE LOS BARROS

1 oro y dos bronce Diamantes de Gould.

AÑO 2008: INTERNACIONAL DE GUADARRAMA

11 medallas todos en exóticos

AÑO 2008 : NACIONAL C.O.E VALENCIA

2 medallas oro y 2 bronce

MUNDIAL PIACENZA

Mandarin Isabela, medalla Plata

Año 2009:NACIONAL C.O.E

1 oro, 6 plata, 2 bronce

Telef.: 606022118



romerales05@hotmail.com

C.N.
P-299

PEDRO CASTILLEJO

Criador Nacional U-899



XANTHOGASTRA

CABECITAS NEGRAS

CLÁSICOS, DILUIDOS,
DOBLE DILUCIÓN Y TOPACIO.

CARDENALITOS DE VENEZUELA

CLÁSICOS, DILUIDOS, DOBLE DILUCIÓN,
ÁGATA, BRUNO, ISABELA.

e-mail: peca1958@hotmail.com

Teléfono: 660 374 393

SEVILLA

AVIARIOS "EL CASTELL"

José Luis Tomas I Giner

C.N.-L-609

Rojo intenso y nevado.

Phaeos rojo intenso, nevado y marfil.

Bronce opal intenso, nevado y mosaico.

Negro rojo mosaico.

Satiné rojo mosaico.

La Llosa de Ranes (Valencia)

jolutogi@hotmail.com

Telf. 677239129

I Nacional COE'08

3º Equipos Phaeo Rojo Mosaico

II Nacional COE'09

Iº y 3º Phaeo rojo intenso

Mundial'10

Iº Phaeo rojo intenso

Justo Serna Enrique

C.N.-L611

Satine plata y portadores.

Satine amarillo int, nev, y mosaico.

Topacio plata y portadores

Lutinos y portadores

Ágata amarillo intenso y nevado

Isabela amarillo intenso y nevado

Eumo amarillo int, nev, y mosaico

Xativa (Valencia)

justoserna@terra.es

Telf. 639558655

34 medallas en Nacionales

6 medallas en Mundiales

Salvador Grau Sala

C.N.-M-807

Blanco Recessivo y dominante

Amarillos y albinos

Topacio Plata

Lizard dorado, plata y gris

Topacio amarillo mosaico

Verderones mutados

Tabernes de la Valldigna(Valencia)

requena69@msn.com

Telf. 665616055

I Nacional COE'08

2º Equipos Lizard plata

3º Individual Blanco Recessivo



José Manuel Iborra Alcaraz

C.N.-W-821

Rojo intenso y nevado

Ágata Rojo mosaico R.A.

Ágata Rojo intenso y nevado

Isabela Rojo intenso y nev, y mos.

Eumo Rojo mosaico, int, y nevado

Xativa (Valencia)

pepeiborra33@hotmail.com

Telf. 615064454

Miguel Selles Gómez (El Tío)

C.N.-W-825

Blanco recessivo

Amarillos intenso y nevado

Scocht Fancy

Raza Española

Lloc nou d'en Fenollet (Valencia)

Telf.:699266272

Iván Lluch Bonete (Lolo)

C.N.-CD-55

Amarillo intenso y nevado

Lutinos intenso y nevado

Blanco dominante

ivanlolo17@hotmail.com

Anna(Valencia)

Telf. 635815220

II Nacional COE'09

2º Equipos de Lutinos

SE ENVIAN LOTES DE PAJAROS A TODA ESPAÑA (Máxima Seriedad) Telf. 665616055

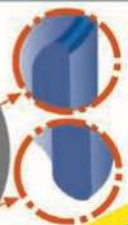


NUEVO COLOR 2011

EXCLUSIVO PARA FEDERACIONES

* ÚNICAMENTE DISPONIBLE A TRAVÉS DE SU SOCIEDAD

¡¡SOLICÍTALAS YA!!



• MODELOS REGISTRADOS •

CONFOBIRD Material sintético

CONFOBIRD Grabado láser

CONFOBIRD Cantos biselados

CONFOBIRD Menor peso (50% más ligero)

• MODELOS PERSONALIZABLES • GAMA DE COLORES

JSM
INICIALES

12345
NÚMEROS

CARLOS
NOMBRES

A-123
Nº-C.N.

AVIARIO
PEDRO
DOBLE
NOMBRE

CONFOBIRD
Anillas para Aves

Particulares
entrega en
24 horas

Avda. Constitució, 44 - Bajo • 03450 Banyeres de Mariola (Alicante)

Teléfonos contacto: • 966 568 406 • 605 994 906 • 625 077 687 •

CRÍA EXCLUSIVA DE LAS
CUATRO RAZAS ESPAÑOLAS
DE POSTURA

Melado Tinerfeño
Giboso Español
Raza Española
Llarguet

José Angel Díaz Sáez
C.N. D-583
Tfnos.: 954 42 08 85 - 609 56 42 70
jdiazs@telefonica.net

SEVILLA



LIPOCROMO ROJO NEVADO E INTENSO
AGATA TOPACIO BLANCO
BRUNO INO PLATA
BRUNO INO AMARILLO Y MARFIL
BRUNO INO ROJO MOSAICO
AGATA TOPACIO AMARILLO MOSAICO

PALMARÉS 2006
CTO. DE ANDALUCIA VILLA DEL RÍO (CÓRDOBA)
1º Indiv. Bruno Ino Plata
2º Equipos Bruno Ino Amarillo
CTO. DE ESPAÑA VILLAFRANCA DE LOS BARROS
1º Individual Bruno Ino Amarillo

PALMARÉS 2007
CTO. DE ANDALUCÍA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN
1º y 2º Individual Bruno Ino Plata
2º y 3º Individual Bruno Ino Amarillo
2º y 3º Equipos Bruno Ino Plata
1º y 2º Equipos Bruno Ino Amarillo
1º, 2º y 3º Individual Bruno Ino Rojo Mosaico
CTO. DE ESPAÑA DOS HERMANAS (SEVILLA)
3º Individual Bruno Ino Amarillo Mosaico

PALMARÉS 2008
CTO. DE ANDALUCÍA PUERTO REAL (CÁDIZ)
3º Individual en Bruno Ino Plata.
1º, 2º y 3º, Individual en Bruno Ino Amarillo.
3º Individual en Bruno Ino Rojo Mosaico.
3º Equipos en Bruno Ino Amarillo.
2º Equipos en Bruno Ino Rojo Mosaico.

**AVIARIO
ANTONIO MANUEL MANCHEÑO**
C.N. W-289
c/Jacaranda, 5 Bornos (Cádiz)
Telef.: 956 72 83 99 (De 08,00 a 19,00 h.) 615520689 - 619326835
mailito:aluminio_canarios@yahoo.es





AVIARIO
FRANCISCO MUÑOZ CARRERAS

Exclusivamente:
AGATA OPAL BLANCO RECISIVO

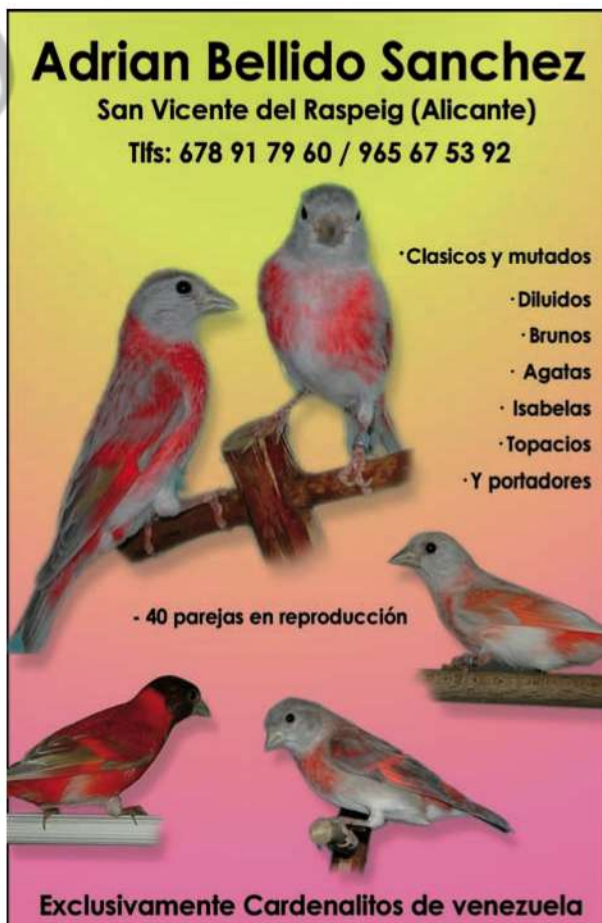
Ciudadella de Menorca
BALEARIS
Telf. 971 59 53 72
659 17 68 93

Adrian Bellido Sanchez
San Vicente del Raspeig (Alicante)
Tlfs: 678 91 79 60 / 965 67 53 92

· Clasicos y mutados
· Diluidos
· Brunos
· Agatas
· Isabelas
· Topacios
· Y portadores

- 40 parejas en reproducción

Exclusivamente Cardenalitos de venezuela



AVIARIO ORTUÑO
 José Ortuño Ortuño
 C.N. R-574
BLANCO RESECIVO
 (Única gama, alta calidad)
 Varios premios obtenidos en FOCVA
PALMARES 2009:
 Gran Premio Lipocromo equipos
 Ciudad de Orihuela.
 1º y 3º Individual y 3º Equipos
 Provincial de Albacete.
 Móvil: 609 320 065
 Yecla 30510 (Murcia)

AVIARIO MUÑOZ
 Francisco Muñoz Soriano
 C.N. AG-88
FAUNA EUROPEA:
 Verderones mutados
 Verderón de China
 Camachuelo de Lichtenstein
 Jilguero mayor clásico
 Móvil: 689 937 874
 Yecla 30510 (Murcia)

CARDENALITOS DE MADRID

AVIARIO JM
 Cardenalito de Venezuela
 Timbrado Español
 Tel. 620183802
 www.avariojm.es
 avariojm@avariojm.es

FELIX BARBERO MARTÍN
 Verderero de Cuba
 Cardenalito de Venezuela y mutaciones. Amadinas de Cabeza Roja.
 Degollados clásicos y cuello naranja, Picos de Plata. Tel. 696393997
 Isabelitas del Japón Negro-Grís.

RAFAEL GOMEZ RICO
CARDENALITO DE VENEZUELA
 rafaferr@terra.es
 Tel. 655584877

JAVIER HERNÁNDEZ CASTILLO
 Rojo Intenso y Nevado
 Isabela Blanco Recesivo
 Lúganos Mutados
 fjavinc@hotmail.com
 Tel. 616165459

WWW.SILVESTRISMO.NET

Tienda on-line especializada
 en todo tipo de Material de
 Silvestrismo como:

REDES, JAULAS, RECLAMOS,
 FUNDAS Y TRASPORTINES,
 EDUCADORES, ARBOLILLOS
 Y PEGAMENTOS,
 MEDICAMENTOS,
 ACCESORIOS Y OTROS.

Se realizan envíos a toda España.
 Para ver precios, fotos y ofertas,
 visitar la web: www.silvestrismo.net

Para Pedidos: E-mail:
manuel5@hotmail.com
 Tlf: 653 46 4862


 Figura


 Red de Libro


 Arbolillo artificial


 Mondo Reclamo Digital


 Fondo Jaulas

AVIARIO CABRERA
 C.N. W996

Alta selección
 en

-Gibber Itálicos
 -Giboso Español
 -Nueva Raza
 Giraldillo Sevillano
 -Giboso con factor

Numerosos Premios
 en
 Concursos Nacionales
 e Internacionales.

Francisco J. Cabrera García
 C/Atahualpa, 58
 Montequinto 41089 SEVILLA
 Tlf. 954123951 Movil 617424429
 Email. Cabrera@jausticab.es

AVIARIO ROESCI

ROBERTO ESTEVE CIFRE



CANARIOS DE COLOR

AMARILLO MARFIL

ISABELA BLANCO RECESIVO

ÁGATA OPAL BLANCO RECESIVO

NEGRO OPAL AMARILLO MOSAICO

NEGRO AMARILLO MOSAICO

SATINÉ BLANCO RECESIVO

ÁGATA TOPACIO BLANCO RECESIVO

BRUNO PHAEO

BRUNO PASTEL



Tel.: 619 07 34 92

AVIARIO TANE

CAYETANO F.ª CUTILLAS NAVARRO
C.N. G-099



CANARIOS DE FACTOR ROJO

·ROJO MOSAICO (LINEA MACHO)

·BRONCE ROJO MOSAICO

·BRUNO ROJO MOSAICO

·BRUNO PASTEL ROJO MOSAICO

·BRUNO OPAL ROJO MOSAICO

·BRUNO COBALTO ROJO MOSAICO

·ÁGATA OPAL ROJO MOSAICO

·ÁGATA TOPACIO ROJO MOSAICO

VERDERONES MUTADOS

·ÁGATA

·ISABELA

·BRUNO

·ISABELA SATINÉ

·ÁGATA SATINÉ (LUTINO)

·ÁGATA PASTEL

·VERDE PASTEL ALAS GRISES

·PIOS

CAMACHUELOS MEJICANOS

·CLÁSICOS Y MUTADOS

PALMARÉS

20 PREMIOS EN NACIONALES F.O.C.D.E. Y C.O.E.

1 PREMIO EN MUNDIAL

CALIDAD Y SERIEDAD EN TODOS LOS ENVÍOS

C/ Reyes Católicos N° 19 -03330- CREVILLENT (Alicante)

TEL:676530071

E-mail: aviariotane@hotmail.com

http://aviariotane.blogspot.com

JOSE ANTONIO FLORES RODRIGUEZ

C.N. EB-14

CRÍA EXCLUSIVA

ISABELA ROJO MOSAICO

SATINÉ ROJO MOSAICO

PALMARES

1º Premio individual FOCDE 2008

ISABELA ROJO MOSAICO

2º Premio individual COE 2009

ISABELA ROJO MOSAICO

Teléfonos:

653983475 - 954837368

jose_flores_ro@hotmail.com



FUENTES DE ANDALUCÍA (SEVILLA)

Rojo Mosaico, intenso y nevado, Alagris Rojo Mosaico,
Bruno y Bronce Opal R.M., Ágata Opal Rojo Mosaico, Bruno Pastel Rojo Mosaico



CRISTOBAL ADAME MENDOZA
C.N. O-836

PALMARES ANDALUCÍA 2008

1º y 2º ind. Ala Gris Rojo Mosaico

2º ind. Bruno Pastel R.M.

1º y premio especial Rojo Mosaico
con 92 puntos.

1º Equipo Ala Gris Rojo Mosaico

COE 2009

1º Equipo Bruno Opal R.M.

3º Equipo Bruno Pastel R.M.

Teléf.: 656548019

lasjardineras@hotmail.com

www.aviariopacoibi.com



AVIARIO ESPECIALIZADO EN BERNOIS
LLANGUET, SCOTCH, GLOSTER

JILEGUERO MAYOR
CLÁSICOS Y AGATAS



ENVÍOS A TODA ESPAÑA
666 444 730 - Benidorm - Alicante

aviariopacoibi@yahoo.es

GUILLERMO ARAQUE

C.N. BB-64

CRIA EXCLUSIVA

"AGATA OPAL BLANCO RECESIVO"

2007 Nacional Dos Hermanas 2º Equipos
2008 Nacional Valencia 1º Individual
2009 Nacional Aguadulce 1º y 3º Equipos
2010 Mundial Matosinhos 2º Equipos



607789809

INDALECIO GARCIA DE LA SANTA

C.N. J-628

Paseo de los Jazmines, 2 San Vicente del Raspeig - Alicante

Tel. 965 669 272 - 636 225 486

CRIADOR EXC LUSIVO DE

BLANCOS RECESIVOS

1 MEDALLA EN CAMPEONATO MUNDIAL
9 MEDALLAS EN CAMPEONATOS NACIONALES
36 MEDALLAS EN CAMPEONATOS PROVINCIALES
7 MEDALLAS EN CAMPEONATOS INTERNACIONALES
68 MEDALLAS EN CAMPEONATOS LOCALES.

ANGEL ESPINOSA FERNANDEZ

C.N. Y-086

03690 - San Vicente del Raspeig. (Alicante)

Telf. 622 278 077 - 680 227 807

AGATAS Y TOPACIOS BLANCOS Y AMARILLOS

II Cto. de España COE. (Almería -2009)

1º. Equipos y 1º Individual en Agata Blanco.

2º. Equipos Agata Amarillo.

JULIAN SANCHEZ JIMENEZ

C.N. S-971

C. de la Barca, 50 - San Vicente del Raspeig. Alicante.

Telfs.: 619 978 942 - 965 661 983

JILGUEROS MAYOR

MUTADOS.

VERDECILLOS MUTADOS



La Magia del Color

Criador Nº BF47

Enrique Sánchez Pascual

Cmno. Huertos Nuevos, s/n.

30850 TOTANA

MURCIA - ESPAÑA

Tels.: 968 424 126

687 714 170

Fax: 968 425 650

info@lamagiadelcolor.es

www.lamagiadelcolor.es



Fernando Zamora



**fotos
decan
arios.
com**

ILDEFONSO FALCON VECINO

Aviario especializado en la cría del Giboso Español.
Nos avalan más de 18 años en la cría y selección, más
numerosos galardones tanto locales, regionales,
nacionales, internacionales y mundiales.



Criador Nacional nº S-597
c/Murillo, 5 El Viso del Alcor (Sevilla)
Teléf. 625 01 83 97
<http://www.aviariogibosofalcon.com>
e-mail: idenfalcon@hotmail.com



JOSÉ MANUEL BELTRA POVEDA

Cn. E-072 • c/ Alicante 6-2ºg Crevillente (Alicante)
Telf.: 655 842 942 • 965 401 660

Rojo Mosaico – Bruno Opal Rojo Mosaico – Ágata Topacio Rojo Mosaico
Bruno Cobalto Rojo Mosaico – Especialidad en Ágata Eumo Rojo Mosaico

PALMARES

Campeonato Mundial de Portugal medalla de oro equipos Ágata Eumo R.M.
Campeonato Mundial de Piacenza medalla de plata equipo Ágata Eumo R.M.
Campeonato de España COE 2009 medalla de oro equipo Ágata Eumo R.M.
Medalla de oro y plata individuales Ágata Eumo R.M.
Campeonato de España COE 2008 medalla de plata equipos Ágata Topacio R.M.
Campeonato C.Valenciana 2007 medalla de oro individual Ágata Eumo R.M.
Campeonato de España 2006 medalla de oro y plata Individual Ágata Eumo R.M.

JOSÉ ENRIQUE MANCHÓN MOLLA

Cn. H-871 • c/ Boquera Calvario, 137-2ºD Crevillente (Alicante) • Telf.: 677568199
E-mail: sat.mosaico@hotmail.es

Satiné Rojo Mosaico – Isabela Rojo Mosaico
Negro Rojo Mosaico – Negro Cobalto Rojo Mosaico

PALMARES

CAMPEONATO DE LA C. VALENCIANA 2006
2º EQUIPOS SATINÉ ROJO MOSAICO
CAMPEONATO DE LA C. VALENCIANA 2007
2º EQUIPOS SATINÉ ROJO MOSAICO

AVIARIO JANER

Amarillo Intenso y Nevado, Blanco Recesivo
Amarillo Marfil y Novedad Bruno Amarillo Mosaico

35 Medallas en Campeonatos Nacionales,
Internacionales y Mundiales

Trofeo "In Memoriam" Andreu Colom i Negre,
Nacional Tenerife 2002

Palmarés 2009

Nacional FOCDE 3º Marfil intenso Equipos
Nacional COE 2º Individual Blanco
Nacional COE 1º Individual Marfil Intenso

MUNDIAL OPORTO 2001

Subcampeón del Mundo Amarillo Marfil
MUNDIAL HASSELT 2008

Subcampeón del Mundo Blanco Recesivo
MUNDIAL PIACENZA 2009

Tercero del Mundo Amarillo Nevado

MUNDIAL MATOSINHOS 2010

Subcampeón del Mundo Amarillo Intenso

Miguel Janer Bennasar C.N. F-751
C/ Jardín, 20 telf. 652 252 461
07300 INCA (BALEARES)

GERMAN BAÑULS SOTO

ELCHE Tel. 966216657 - 652508375

BRONCES Y VERDES

PHAEOS ROJOS Y AMARILLOS INT/NEV.

Prestigio Internacional 2003

1º y 2º Ind. Bronce y 3º Ind. Verde

Gran Premio Equipos

Medalla COM en Bronce Intenso

1º Equipos Verde Intenso

Nacional Murcia 2003

1º participación 2º Ind. Bronce

Prestigio Internacional 2006

Gran Premio Eq. Verdes, 1º Eq. Bronces

1º y 3º Ind. Bronces y 1º y 2º Ind. Verdes

Nacional COE Valencia 08

2º Ind. en VERDE INTENSO

Prestigio 2008

Gran Premio Ind. Bronce. 1º Eq. Verdes

1º y 3º Ind. Bronces y 2º y 3º Ind. Verdes

Autonómico Valencia 2009

1º Ind. Verde y 1º Eq. Bronces

2º y 3º Ind. Bronces y 3º Phaeos Amarillos

Campeonato España Almería 09

3º Individual Verde

Aviario
José Peña Bascon
C.N. H-018

Sin factor

Blanco recesivos y sus portadores
Amarillos intensos y nevados
Amarillos marfiles intensos y nevados
Amarillos mosaicos
Rubinos plata y amarillos

Con factor

Rojos intensos y nevados
Rojos mosaicos línea macho
Ágatas rojos mosaicos
Rubinos rojos mosaicos

c/.Virgen de los Buenos Libros nº18
41560 Estepa (Sevilla)
Telf. 627 476 760

JOSÉ
PLA
OLMO

Criador Nacional E-336
Avd. Jaime I, 2-6º-11ª 46650 CANALS (VALENCIA)
Telf.: 962 244 657
www.aviariojoseplaolmo.com

Color		Postura
Rojo Mosaico	Ágata Onix Amarillo Marfil	Gloster Consort
Bruno Rojo Mosaico	Gris Onix	Gloster Corona
Bruno Opal Rojo Mosaico	Cobalto Gris	Raza Española
Ágata Onix Plata	Bruno Cobalto Rojo Mosaico	Fife Fancy
Ágata Onix Amarillo Mosaico	Ágata Plata	Melado Tinerfeño

V Concurso Comunidad Valenciana

1º Equipo Gloster Consort
1º y 3º Individual Gloster Consort
3º Individual Raza Española
2º y 3º Individual Bruno Rojo Mosaico
2º Individual Gris Onix

VI Concurso Comunidad Valenciana

2º Equipos Gloster Corona
2º y 3º Equipos Gloster Consort
1º Individual Raza Española
1º y 3º Individual Bruno Rojo Mosaico
3º Individual Gris Onix

I Concurso Confederación Ornitológica Española

1º y 3º Individual Gloster Corona
2º Equipos Gloster Corona
2º Equipos Gloster Consort
3º Equipos Melado Tinerfeño
1º Individual Ágata Onix Amarillo Mosaico
2º y 3º Bruno Rojo Mosaico

Más de 90 medallas en los campeonatos de España.
14 años premiado en los campeonatos de España con
Gloster Consort y Corona.

De Junio a Septiembre llamar al tel. 651463486

JOAQUÍN SEGUÍ MARTÍNEZ

BC-67 CK-24

CANARIOS COLOR:
ALBINO Y BLANCO RECESIVO

CANARIOS POSTURA:

GIBOSO ESPAÑOL
GIBBER ITALICUS
FIFE FANCY
RIZADO FIORINO
RIZADO DEL SUR
MEHRINGER
GLOSTER
MONA ALEMANA
RAZA ESPAÑOLA
LLARGUET ESPAÑOL

Tel: 629 026 574

email: joaquin_segui@hotmail.com

C/CANDIDO GUARDIOIA, 8 03510 CALLOSA D'EN SARRIA
ALICANTE (ESPAÑA)

Jesus Sanchez Becerra

C.N. I-416

MERINQUER Y RIZADO GIGANTE ITALIANO

Alcala de Guadaira (Sevilla)

Telf: 639 83 44 13

Juan Carlos Silva Rico

C.N. E-487

GIBOSO ESPAÑOL Y GIBBER ITALICUS

La Alfranca (Sevilla)

Telf: 608 16 36 14



Martín Cabrera Alonso

Ptda. Daimés ,176 P2

02394 Elx (Alicante)

Tlf.965456721

Movil 630968815

AVIARIO ESPECIALIZADO EN TRES GAMAS



Rojo mosaico (Línea macho)

Agata opal rojo mosaico

Agata topacio amarillo mosaico

PALMARES

Mas de 90 premios nacionales y regionales

Limpiadora de semillas

de capacidad de hasta 5 kg.
con regulador de salida
de semillas



c/ Moixent nº14 planta baja

Movil: 625 196 716

e-mail: chapibonet@terra.es

AVIARIO LLOBERA – HURTADO

Guillermo Llobera Villalonga C.N. D-499 G-154

Pedro Llobera Hurtado C.N. U-996

Móvil: 676517079

E mail: guiemlloberad499@hotmail.com

C/. Rafael Alberti, 151-2º C 07300 Inca - Mallorca

Lipocromos

Blanco Dominante. Blanco Recesivo. Amarillo Intenso y Nevado. Amarillo Marfil Intenso y Nevado.

Melánicos

Negro Amarillo Intenso y Nevado

Postura

Giboso Español. Melado Tinerfeño. Llarguet Español

PREMIOS MAS DESTACADOS

50 Medallas campeonatos Nacionales COE y FOCDE

MUNDIALES

5 Medallas Oro, 7 Medallas Plata, 5 Medallas Bronce

MUNDIAL PIACENZA – ITALIA 2009

Medalla Oro Llarguet Español equipos

Medalla Plata Amarillo Marfil Nevado Equipos

MUNDIAL MATOSINHOS – PORTUGAL 2010

Medalla Plata Giboso pio individual

Medalla Bronce Llarguet lipocromo equipos

Medalla Bronce Amarillo Marfil Nevado individual

MANUEL DÍAZ GÓMEZ

(El del agua)

Criador Nacional nº G-388

C/ Almería, 40 - Teléfono: 95 568 45 63 - 680 38 7085

41500 Alcalá de Guadaira (SEVILLA)

Dedicado exclusivamente al Rizado Padovano

Galardones Obtenidos:

39º Campeonato de España F.O.C.D.E. en Murcia:
3 Oro, 1 Plata, 3 Bronce

40º Campeonato de España F.O.C.D.E. en Sevilla:
4 Oro, 4 Plata, 2 Bronce

41º Campeonato de España F.O.C.D.E. en Villafranca de los Barros: 2
Oro, 3 Plata, 2 Bronce

42º Campeonato de España F.O.C.D.E. en Dos Hermanas (Sevilla): 4
Oro, 3 Plata, 4 Bronce

I Campeonato de España COE en (Valencia):
4 Oro, 2 Plata, 2 Bronce

43º Campeonato de España F.O.C.D.E. en Gibralfuente (Huelva):
3 Oro

XIV Campeonato de Andalucía en Puerto Real (Cádiz):
4 Oro, 4 Bronce

52º Campeonato Mundial en Lausana (Suiza):
1 Oro, 1 Plata

53º Campeonato Mundial en Bad- Salzuflen (Alemania):
2 Oro, 2 Plata

56º Campeonato Mundial en Hasselt (Bélgica): 2 Plata

57º Campeonato Mundial en Piacenza (Italia): 1 Plata

II Campeonato Ornitológico de España COE en Roquetas Mar (Almería): 2
Oro, 3 Plata, 1 Bronce

58º Campeonato Mundial en Matosinhos (Portugal):
1 Oro, 3 Plata, 1 Bronce

Aviario Alba

Juan Francisco Alba Higuera
C.N. Z-283
C/ Monsalvez, 19
18300 - Loja (Granada)
Tlf.: 958 323 898 - 608 757 418

Variedad

Ágata amarillo mosaico (Especialidad)	Blanco recesivo
Ágata pastel rojo mosaico	Rojo mosaico
Verde intenso y nevado	Isabela y satine plata

Palmares

Campeonato Nacional (Sevilla) 2004
2º Premio Individual Ágata
Campeonato Nacional (Villafranca de Los Barros) 2006
1º Premio Individual Ágata amarillo mosaico
2º Premio Equipo Ágata amarillo mosaico



MÁS DE 75 PREMIOS
LOCALES Y PROVINCIALES

ANTONIO MONTOSA CÁCERES

CN - J-008
Parque de los Angeles, Bloque 1-4º D
18300- LOJA (Granada)
Teléfonos : 958323676 - 635823704
marjesusruiz@telefonica.net



VARIEDADES DE CRÍA

* ÁGATA ROJO MOSAICO (Especialidad)	* BRONCE INTENSO Y NEVADO
* ÁGATA OPAL ROJO MOSAICO	* BRONCE MOSAICO
* LIPOCROMO ROJO MOSAICO	* CARDENALITO DE VENEZUELA
* BRUNO OPAL PLATA	

CRADOR DE ÁGATAS ROJO MOSAICO MÁS PREMIADO EN LOS ÚLTIMOS 10 CAMPEONATOS DE ESPAÑA

PALMARÉS

CAMPEONATO DEL O IEMUNDPER (BÉLGICA) 2002

3er Premio Equipo Ágata Rojo Mosaico

CAMPEONATO DEL MUNDO HASSELT (BÉLGICA) 2008

3er Premio Equipo Ágata Rojo Mosaico

I CAMPEONATO DE ESPAÑA C.O.E. VALENCIA 2008

1er Premio Individual Ágata Rojo Mosaico
1er Premio Equipo Ágata Rojo Mosaico
3º Premio Equipo Ágata Rojo Mosaico

CAMPEONATO DE ANDALUCÍA (F.O.A.) Puerto Real- 2008

1er Premio Equipo Ágata Rojo Mosaico
1er Premio Equipo Lipocromo Rojo Mosaico
3er Premio Individual Ágata Rojo Mosaico
2º Premio Individual Ágata Opal Rojo Mosaico

II CAMPEONATO DE ESPAÑA C.O.E. ALMERÍA 2009

1er Premio Individual Ágata Rojo Mosaico
1er Premio Equipo Ágata Rojo Mosaico
2º Premio Individual Ágata Opal Rojo Mosaico

AVIARIO AMATEUR FAMILIAR DE ALCANTARILLA

PRIMERA GENERACIÓN

D. Francisco López Lorente
Nº C.N. 280
EXÓTICOS

SEGUNDA GENERACIÓN

Pascual López Cremades Nº C.N. F284 COLOR	Julia López Ribera Nº C.N. EP42 CANTO
---	---

TERCERA GENERACIÓN

Francisco Esteban López López Nº C.N. 1564 HÍBRIDOS	Carmen Amalia López López Nº C.N. X254 POSTURA
---	--

Plaza Cardenal Belluga Nº 5- 4º - telf.: 609605612
mail: plume@cremadesmar.com
30820 Alcantarilla (Murcia)



Juanma Crevillente

AVIARIO ESPECIALIZADO EN LIZARD



Juanma Crevillente
C.N.: DQ-059

ORIA (Almería)
Telfs.: 625 057 023
625 592 694

jualma32@hotmail.com
www.foandaluza.com

Miguel Penzo

CANARIOS

Brunos Platas y Amarillos
Rojos Mosaicos Linea Macho/Hembra
Jaspe S/D Gris Bruno

EXOTICOS

Cardenalito de Venezuela
Cardenal Amarillo
Reina Mora
Sicalis Flaveola

Miguel Penzo
C.N.: O-516

ROQUETAS DE MAR (Almería)
Telfs.: 696 030 222
penzo@cajamar.es

AVIARIO SANTAMARIA

JOSE FRANCISCO SANTAMARIA VERDU
C/ PABLO SOLOZABAL 19 3-A
IBI (ALICANTE)
C.N : CK21

VARIEDADES

BLANCO RECESIVO.
ROJO INTENSO Y NEVADO.
ROJO MOSAICO LINEA MACHO.
AMARILLO INTENSO Y NEVADO.

PALMARES

NUMEROSOS PREMIOS LOCALES, COMARCALES Y NACIONALES.



II CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA ALMERIA 2009

1º EQUIPO BLANCO RECESIVO
CON UNA PUNTUACION DE
375.



VII CAMPEONATO ORNITOLÓGICA FOCVA
CALLOSA D' EN SARRIA

1º INDIVIDUAL AMARILLO INTENSO.
2º EQUIPO AMARILLO INTENSO.
2º EQUIPO ROJO INTENSO.
2º INDIVIDUAL AMARILLO INTENSO.
3º EQUIPO BLANCO RECESIVO.
3º EQUIPO ROJO MOSAICO.
3º INDIVIDUAL ROJO INTENSO.

ENVIOS A TODA ESPAÑA

TLF: 966553226 - 657927255

VICENTE BLASCO

Criador Nacional Z-746 y CZ-08

San Vicente del Raspeig (Alicante)
Telfn: 653978255 609279495 965660876

LIPOCROMOS

Rojo marfil
Rojo intenso y nevado
Rojo mosaico linea macho
Rojo mosaico linea hembra
Rojo mosaico ojos rojos
Rojo mosaico marfil
Amarillo mosaico
Blanco recesivo

Isabela rojo mosaico
Bruno rojo mosaico
Bruno amarillo mosaico
Bruno rojo intenso y nevado
Bruno rubino rojo y marfil
Bruno Jaspe amarillo mosaico
Bronce Jaspe rojo mosaico
Topacio rojo intenso y nevado

MELÁNICOS



36 Medallas Campeonatos de España
110 Medallas Campeonatos Internacionales COM

www.aviariovicenteblasco.com

Centro Veterinario



CONSULTAS

Dermatología
Urinario
Digestivo

RADIODIAGNÓSTICO

CIRUGÍAS
ANÁLITICAS
TEST DIAGNÓSTICOS

TRAUMATOLOGÍA OFTALMOLOGÍA ECOGRAFÍA

SERVICIO ESPECIALIZADO EN EXÓTICOS Y AVES
SERVICIOS EN TODA ESPAÑA

Martín Fco. Guillermo Huerga

Vicente Guirao Alamancos

966715774 C/ Maestro Ventura 13
SE RECOMIENDA CITA PREVIA 03170 Rojales

Toni Quetglas Bover

C.N. Y-800//BO-12

email: minicanarios@hotmail.com

Tlfs: 971 14 12 43 - 661 42 11 78.

Santa Maria del Cami (Balears)

CRIADERO ÚNICO Y EXCLUSIVO DE
RAZA ESPAÑOLA

17 años seleccionando y criando el raza española en los siguientes colores:

Amarillo, Amarillo marfil, Pios, Blanco dominante, Blanco recesivo,

Verde, Bruno, Agata amarillo, Agata plata recesivo e Isabela.

PREMIOS INTERNACIONALES-NACIONALES-MUNDIALES.

Premios más destacados de la ultima temporada:

Internacional de Burdeos (Francia):

4 Medallas de oro

3 Medallas de plata

Monográfico de Palafrugell:

4 Medallas de oro

4 Medallas de bronce

Premio al mejor equipo de raza española

Nacional COE Roquetas de Mar:

Medalla de plata raza española lipocromo equipos

Mundial de Matoshinos (Portugal):

Medalla de plata raza española lipocromo equipos

Medalla de plata raza española melánico equipos

Medalla de plata raza española pios individual

Medalla de bronce raza española pios individual.

*En cuanto a **materias primas**
no estamos detrás de nadie!*



Utilizamos **huevos frescos** e ingredienti naturali, sin conservantes ni colorantes,
como enseñan los mejores maestros pasteleros.

La calidad es de quien la produce!



De SIEMPRE empeñados
en la elección de las
mejores materias primas.
Prueba los productos
MANITOBA

MANITOBA - Via Delmoncello - 24037 San Giovanni in Croce (Cr) Italy
tel. +39 0375 310418 - Fax +39 0375 91348 - manitobasrl@libero.it

Con su Plan, la tira de puntos, la tira de regalos



Elija plan, elija regalo.

Unicaja solo tiene una idea: cómo conseguirte realizar una operación a tu altura de nuestros Planes de Pensiones, más acceso al Programa de Puntos UniPlan®. Un nuevo Programa exclusivo para nuestros clientes que le permite sumar puntos y canjia por una gran variedad de regalos. En Unicaja, es el Libro el que decide el mejor plan para sus ahorros y por supuesto, el regalo que quiere y cuándo lo quiere.

Programa de Puntos UniPlan®

La tira de puntos, la tira de regalos.

El Plan de Pensiones es un producto de inversión a largo plazo. No se recomienda su venta antes de los 5 años.
El Plan de Pensiones es un producto de inversión a largo plazo. No se recomienda su venta antes de los 5 años.
UniPlan es un producto de inversión a largo plazo. No se recomienda su venta antes de los 5 años.