



# Nuestros Pájaros

Difusión de la Confederación Ornitológica Española Año 2009 nº 4



# CILEA: INFINITAS SOLUCIONES PARA TU CRIADERO



**Cilea**  
Nueva Cilea  
de 45x33x30 cm

**Cilea** - Nueva Cilea de 45x33x30 cm



**Cilea** - sistema de bebederos automáticos

Durante años Terenziani ha producido la jaula **Cilea** mejorándola hasta convertirla en la mejor solución para la cría que se pueda encontrar hoy en el mercado. Es gracias a las posibilidades que ofrece este sistema completo y adaptable a cada necesidad, que muchos criadores han podido realizar su criadero "a medida". **Cilea** es un sistema de la máxima calidad, que ofrece funcionalidad, practicidad y simplicidad, haciendo posible una gestión económica del tiempo, garantizando la seguridad y larga duración que ha hecho de Terenziani un punto de referencia.

Con la nueva medida 45x33x30 cm. la familia **Cilea** se ha ampliado aumentando con ello la posibilidad de conseguir un criadero cada vez más específico y flexible. Junto a las otras versiones 60x33x30 cm, 60x33x35 cm, 63x33x35 cm, 60x40x40 cm, 66x40x40 cm, 90x40x40 cm, 90x50x35 cm, 80x60x50 cm, 120x50x35, en sus variadas versiones, **Cilea** ofrece un amplio abanico de posibilidades adaptadas a cada tipo de criadero.

Las soluciones **Cilea** pueden ser equipadas con un práctico sistema de bebederos automáticos, y pueden ser colocadas directamente a la pared o bien sobre un práctico carro de simple o doble frente.



via E. Montale, 53 - 25018 Montichiari (BS) Italia  
tel. +39 030 964041 - fax +39 030 996 01 98  
email: [info@terenziani.it](mailto:info@terenziani.it) - web: [www.terenziani.it](http://www.terenziani.it)

Se efectúan envíos a todo el territorio español  
La persona de contacto para los aficionados españoles  
es el Sr. Miguel Penzo, tf. 950-322867 - 696-030222  
email: [penzo@penzo.es](mailto:penzo@penzo.es)



Enrico Terenziani  
dicembre 2011

## Creemos en la Unidad

Queridos compañeros de afición:

Es cierto que Baleares, sí... esta diminuta porción de tierra, maravillosa y multicultural, que a vosotros, los que estáis enraizados al otro lado del charco, os puede parecer alejada, extraña y desconocida, apostó desde un primer momento, ser de manera seria, parte ideológica y activa, a la vez que participar del impulso inicial de toda esta "movida" que ha desembocado en una "escisión necesaria" en la Ornitología Nacional.

Nosotros... la gente de las Islas Baleares, somos gente de talante sereno i dados a la loa. Desprendidos empedernidos de lo propio y portadores perennes de sonrisas sinceras. Gente de brazos abiertos siempre dispuestos para recibir y alojar al amigo o visitante. "Casi casi todo nos va bien"... si no desequilibra nuestro estatus de tranquilidad cotidiana y, al fin y al cabo, a veces, si así nos viene en gana, hasta podemos parecer un poco despistados.

A pesar de lo dicho, que nadie piense o crea que la gente de Baleares somos mansos corderitos. ¡No... ni mucho menos! Cuando "alguien", sobrado de personalismo, con ideas estrambóticas preñadas de extrañas intenciones, pretende maniobras en beneficio propio y en perjuicio del colectivo, y sobre todo, de personas de bien y reconocida trayectoria, nosotros la gente de las Illes Balears nos plantamos y decimos: ¡Basta... hasta aquí hemos llegado!

La Confederación Ornitológica Española ya ha cumplido su primer año de vida. Todos los que caminamos por sus senderos internos sabemos que no ha sido un trabajo fácil. Más de dos palos metidos en las ruedas han deseado hacer estéril este proyecto. Pero, la fuerza de la ilusión, ha hecho superar cualquier contratiempo y ahora, en la actualidad, disfrutamos de los parabienes de un proyecto sólido y hecho realidad. Las Federaciones miembro somos totalmente autónomas e independientes. Gestionamos nuestras anillas, tenemos unos nacionales de ensueño y tenemos una gran cantidad de Jueces en donde elegir. Nuestra, esta revista es un verdadero lujo, es la envidia, tanto en su calidad como en su contenido. Disponemos de libertad a la hora de decidir y, al fin y al cabo, las Federaciones miembros, y que nadie nunca lo olvide, somos las que dirigimos y dictamos la política a seguir por la Confederación.

¡Todo esto está muy bien... está claro que sí! Pero también, a pesar de que no nos termina de gustar, hemos de convivir con los efectos colaterales que toda esta cuestión ha provocado. Nosotros los criadores de las Islas, de siempre, habíamos estado todos juntos como buenos hermanos. A raíz del nacimiento de la C.O.E. las divergencias naturales de opinión y los criterios diferentes a la causa, todos ellos respetables como el que más, han supuesto una separación del grupo. Esta separación, gracias a Dios, no supone una confrontación, pero sí que ha supuesto un alejamiento entre compañeros y amigos de afición que delante de un exceso de oferta se han tenido, siempre desde la libertad, que decantar hacia la opción más favorable según sus intereses o ideales.

Esto supongo, que además de Baleares, ha ocurrido en muchos otros lugares de la geografía española. Pero yo pienso, y el pensamiento esta, de momento, libre de impuestos, que porque éste ya sea un hecho consumado y asumido ya se dé por cerrado y entre a formar parte de la normalidad. Ahora mismo, en Baleares, percibimos ciertas maniobras dirigidas a concluir con una nueva "Federación Balear", supongo que están en su derecho, pero creo que dentro de un territorio de tan reducidas dimensiones, donde todos nos conocemos y a pesar de colaborar en algunas actividades comunes, esto desgraciadamente, no puede llevar nada bueno.

El criador de a pie es fácil de conformar: Su servicio de anillas, su revista y su Nacional. El criador de a pie no entiende de politiquesos ni rivalidades fraticidas que terminan en profundas e incomprensibles divisiones. El criador de a pie cree en la posibilidad de una sola ornitología unida, siempre por convicción y nunca por obligación. Creo y soy optimista, que aun existen mecanismos no desarrollados que con un poco de buena voluntad por parte de **TODOS** puede conducir y concluir, de una vez por todas, en la unidad de todos los aficionados a la ornitología.

Yo no soy nadie y tengo muy claro que mi estancia es temporal pero mi talante Mallorquín me dice: ¡Cuanto más seamos... más nos vamos a reír!

Y como buen mallorquín que soy voy a intentar, dentro de mis pocas posibilidades, sin enloquecer ni sacar los pies del tiesto, al menos dentro del territorio de las Illes Balears, que todos los que vivimos y disfrutamos de esta maravillosa afición vayamos subidos en el mismo carro.

No quisiera concluir esta oportunidad que me ofrece Nuestros Pájaros, sin antes, dar mi más sincera enhorabuena a nuestro compañero Pedro Febrer por haber terminado este largo y fastidioso tratamiento con el éxito por todos deseado. De la misma manera quiero enviar palabras de ánimo y fortaleza para, el no menos, gran compañero e infatigable Miguel Janer, al cual le deseo, con todo el cariño del mundo, que se recupere pronto. Que sepa que sin él, esto no es lo mismo. Ànims Miquel... t'estima'm! Que tinguis molta de sort!

Biel Torres i Malpesa  
Presidente de F.O.I.B

## Índice

Editorial .....	1
Índice .....	2
<b>Grandes Eventos</b>	
II Campeonato de España-COE .....	3
<b>Veterinaria</b>	
Dichosos moflones .....	5
<b>Científico</b>	
Sintenia y series alélicas .....	9
<b>Canto</b>	
La Historia del Timbrado	
Español en Colombia .....	15
<b>Color</b>	
La muda y la pigmentación en los canarios	
de factor rojo .....	19
La cría del Blanco Receisvo. Mi experiencia ..	25
El Canario Bruno Jaspe Simple Dilución (S.D.) ..	29
<b>Exóticos</b>	
Emblema Picta .....	33
<b>Fauna Europea</b>	
El Colirrojo Tizón .....	39
<b>Trucos del almendruco</b>	
El piojo, mal endémico de nuestro tiempo ....	47
<b>Curiosidades</b>	
Gemelos .....	51
<b>Ornitólogos Insignes</b>	
Don Antonio Moreno Rivera .....	53
<b>Federaciones</b>	
Asamblea de COM-España .....	57
Asamblea Electoral en FOA .....	58
Asamblea General del CJA y	
II Reunión Comisiones Técnicas .....	59
<b>Las sociedades informan</b>	
Asociación Naturalista de Málaga .....	59
El Aviario de Úbeda .....	60
Sociedad Ornitológica del Mediterraneo .....	60
Jornadas formativas en Sanesma .....	61
Nace el Club Español del Canario Amarillo	
"Ribera del Guadaira" .....	61
La EXFA informa .....	62
La FOC informa .....	62
<b>Necrológicas</b>	
Don Valeriano García Moreno .....	63
Don Alfonso Babra García .....	63



## Nuestros Pájaros

### Edita:

La Confederación Ornitológica Española (C.O.E.)

### Responsable de Publicaciones C.O.E.:

José Angel Díaz Sáez.

### Comité de redacción:

Manuel Cardenas Teno  
Francisco Ibi Serrano  
Antonio Mochón Sánchez

### Suscripciones y publicidad:

C/ Júpiter, nº 11- 1ºB.  
41003 Sevilla  
Tfnos.: 954 420 885 - 609 564 270  
e-mail: jdiazs@telefonica.net

### Colaboradores en este número:

Martín F. Guillermo Huerga	Pascual López Cremades
Vicente Guirao Alamanco	José Carlos Martínez
Angel Luis Rodríguez Barbero	Antonio Ávila Sánchez
Carlos Daccarett Giha	A.O.Giralda
Tomás Valenzuela Acuña	Miguel Penzo Rodríguez
Manuel Cárdenas Teno	Ramón Deutor
Pedro González Doural	Bernardino Yeves Valero
Vicente Blasco Pérez	Rafael Román
Eladio Rubio Martín	Rodolfo Murcia Torres
José Romedales Corbacho	João José Galego Murcela
Antonio Mochón Sánchez	

### Diseño y maquetación:

Rocío Díaz Campos  
e-mail: chiodica@hotmail.com

### Imprime:

Imprenta J. de Haro  
Tlno.: 954 18 00 10  
Depósito legal: SE-3713-2008  
I.S.S.N.: 1888-9123

### Distribución:

Confederación Ornitológica Española

Reservado todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta revista puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Responsable de Publicaciones C.O.E.

Las opiniones expuestas en esta publicación son responsabilidad de sus autores.

La publicidad incluida en esta publicación es responsabilidad exclusiva de la firma anunciante.

C.O.E. se reserva el derecho de admisión de anuncios publicitarios.

Los datos que se nos faciliten, quedarán incluidos en un fichero privado de C.O.E., siendo utilizado exclusivamente para la finalidad que han sido facilitados.

### Boletín de Suscripción

Suscripción para un número, 7 euros.

Nombre: .....

Apellidos: .....

Calle: ..... N°: .. Piso: .....

C.P.: ..... Población: ..... Provincia: .....

D.N.I.: ..... Teléfono: ..... N° de ejem. suscritos:

Los interesados en la suscripción deben ingresar la cantidad que les corresponda, en la cuenta 0093.1532.33.0060010212 del Banco de Valencia, enviando posteriormente al responsable de publicaciones, una copia del ingreso realizado y los datos de este boletín.

### Anuncios Publicitarios Año 2009

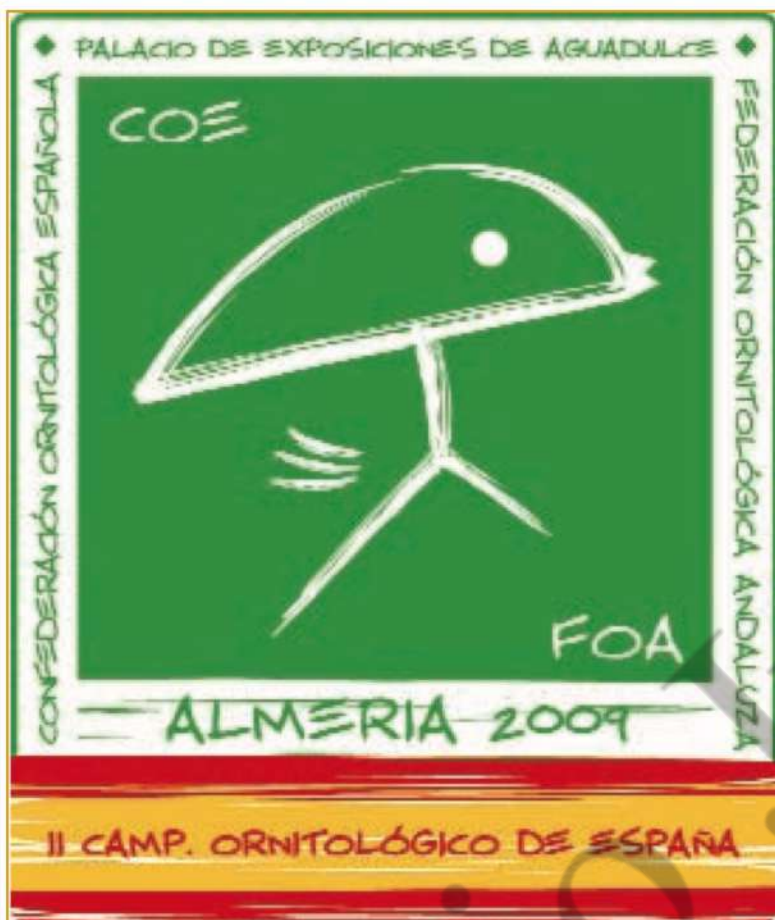
Precio para un número

Contraportada .....	Contratada
Interior portada .....	Contratada
Interior contraportada .....	A convenir
Página interior .....	400 euros
Media página .....	200 euros
Cuarto de página .....	100 euros

Los interesados en publicar sus anuncios publicitarios deben ingresar la cantidad que les corresponda, en la cuenta 0093.1532.33.0060010212 del Banco de Valencia, enviando posteriormente al responsable de publicaciones, un CD con el anuncio solicitado en la mejor resolución, una copia del ingreso realizado, sus datos postales y teléfono de contacto.

# II Campeonato de España-COE

## Palacio de Exposiciones de Almería (Roquetas de Mar)



Cartel y logos del II Campeonato.

### Comité Organizador Almería '09

<i>Presidente</i>	<b>D. Antonio Ávila Sánchez</b> 953-236428 - 656886880 antonioavilasanchez@hotmail.com	<i>Logística</i>	<b>D. Antonio Martínez Berzal</b> 950-268886 jjantequera@hotmail.com
<i>Vicepresidente</i>	<b>D. Miguel Penzo Rodríguez</b> 950-334420 - 696030222 penzo@cajamar.es	<i>Recursos Humanos</i>	<b>D. Joaquín Aguilera Hernández</b> 950-551764 - 600-334095 j-aguilera@hotmail.es
<i>Secretario</i>	<b>D. Juan José Rodríguez Antequera</b> 617-899549 jjantequera@hotmail.com	<i>Espacios y Instalaciones</i>	<b>D. Manuel García García</b> 950-228167 - 610027553 jjantequera@hotmail.com
<i>Tesorero</i>	<b>D. Julio Manuel Gómez Vázquez</b> 950-343225 - 606394831 juliogomez@larural.es	<i>Veterinaria</i>	<b>D. Juan Ruiz Valverde</b> 950-231818 648-245498 ruvavet@larural.es
<i>Prensa, Rppp, Marketing y Publicidad</i>	<b>D. Casto López Cuadra</b> 950-208155 - 680-420620 castojlopez@telefonica.net	<i>Seguridad</i>	<b>D. Juan Manuel Alfonso Más</b> 625057023 jualma32@hotmail.com
<i>Informática</i>	<b>D. Antonio López Albacete</b> 627-586390 alopez@lascuerdas.es	<i>Enjuiciamientos</i>	<b>D. Luis Burgos Murillo</b> 957-514514 652-807588 luis.burgos@lucenaplus.net
<i>Transporte Recepción y Entrega de Ejemplares</i>	<b>D. José María Rodulfo Alcaraz</b> 950-643399 690329574 aodca@hotmail.es	<i>Canarios de Postura</i>	<b>D. Francisco Díaz Sáez</b> 617-443051 francis_bombero@hotmail.com
<i>Hotelería Restauración y Ocio</i>	<b>D. Jose Manuel Yelamos Moreno</b> 691-692094 jomayemo@yahoo.es	<i>Canarios de Color</i>	<b>D. José Carlos Martínez Rebollo</b> 626-388395 euroneo@gmail.com
<i>Porteadores</i>	<b>D. Francisco Moreno Castañeda</b> 630-404556 pacomoreno1971@hotmail.com	<i>Resto de Especialidades</i>	<b>D. José Romerales Corbacho</b> 924-667468 - 606022118 romerales05@hotmail.com



## AVIARIO VALLEJO

ESTEPONA

Javier Vallejo Gil

CN: O-804

RAZA ESPAÑOLA

DIAMANTES DE GOULD

TEL: Javier 653666213

Email: javiervallejogil@hotmail.com

## PALMARES 2008

Campeonato de Andalucía FOCDE

1º y 2º Equipos de Raza Española

2º Campeonato de Raza Española (Palmares)

1º y 2º Equipos Lipocromo Amarillos

1º Individual Lipocromo Amarillo

Gran premio al Raza Española de máxima puntuación



## AVIARIO GAMBERO

SAN PEDRO ALCANTARA

Juan J. Gambero Sierra C.N Y-268

Juan J. Gambero Morito C.N ID-082

RAZA ESPAÑOLA, GIBBER ITALICUS

FIFE FANCY

TELE: 952783602 - 696179943

Email: gambero\_canario@hotmail.com

www.canario-gambero.com

## PALMARES 2007

Campeonato de España FOCDE

1º Equipo de Raza Española

2º Individual de Raza Española

3º Individual Giber Italianus

Campeonato de Andalucía FOCDE

1º y 2º Individual de Raza Española

2º Equipo de Raza Española

1º, 2º y 3º Individual Giber Italianus

## PALMARES 2008

Campeonato de España FOCDE

2º Individual de Raza Española (Lipocromo)

Campeonato de Andalucía FOCDE

2º Individual Giber Italianus



## AVIARIO QUIROS

ESTEPONA

Juan Miguel Quiros Quiros C.N U-310

Juan Miguel Quiros Gomez C.N IH-73

VERDE Y GRIS PASTEL ALASGRISES

VERDE PASTEL ALASGRISES MOSAICO

BRONCE PASTEL ALASGRISES MOSAICO

BRONCE MOSAICO (R.A)

RAZA ESPAÑOLA (VERDE)

TEL: 639261409

## PALMARES 2008

Campeonato de España FOCDE

1º Individual Alas Grises Blanco Dominante

2º Individual Negro Alas Grises Amarillo Intenso

2º Equipo Negro Alas Grises Rojo Mosaico

Campeonato de Andalucía FOCDE

3º Individual Negro Rojo Mosaico

1º Individual Alas Grises Blanco Dominante

1º Equipo Alas Grises Amarillo Intenso

1º y 3º Individual Alas Grises Amarillos Intenso



# JOSÉ FERRERO GISBERT

Criador nacional D - 868

### LIPOCROMOS CON FACTOR

Rojo Intenso y Nevado

Rojo Mosaico

### MELÁNICOS CLÁSICOS CON FACTOR

Negro Rojo Mosaico R. Azul

Ágata Rojo Mosaico Intenso y Nevado

Ágata Rojo Mosaico R. Azul

Isabela Rojo Mosaico R. Azul

Isabela Rojo Mosaico Intenso y Nevado

### MELÁNICOS CLÁSICOS EN FACTOR

Ágata Blanco Recesivo R. Azul

Isabela Blanco Recesivo R. Azul

### MELÁNICOS NUEVOS COLORES Y FACTOR

Ágata Opal Rojo Mosaico

Satiné Rojo Mosaico

### MELÁNICOS NUEVOS COLORES Y FACTOR

Ágata Topacio Rojo Intenso y Nevado

Satiné Blanco Recesivo

### NOVEDAD JASPE

Negro Rojo Mosaico Jaspe

Bruno Rojo Mosaico Jaspe

Ágata Rojo Mosaico Jaspe

Ágata Blanco Recesivo Jaspe

### I CAMPEONATO DE ESPAÑA COE 2008

1º, 2º y 3º Equipo Isabela Blanco Recesivo

2º Equipo Isabela Rojo Mosaico

3º Equipo Ágata Opal Rojo Mosaico

1º y 2º Equipo Negro Jaspe Rojo Mosaico

1º Individual Negro Rojo Mosaico

### II CAMPEONATO PACENZA (ITALIA)

2º Equipo Isabela Blanco Recesivo

2º Individual Isabela Blanco Recesivo

2º Individual Satiné Blanco Recesivo

3º Individual Satiné Blanco Recesivo



14 Medallas CAMPEONATO ESPAÑA FOCDE

11 Medallas CAMPEONATO MUNDIAL

C/ Dos de Mayo, 15 - 1º - 1ª  
46870 ONTENIENTE (VALENCIA)

Móvil: 626 322 713 · Tlf: 962 382 999  
jose.ferrero@hotmail.com

# Dichosos mofletones

Texto de los veterinarios: Martín Francisco Guillermo Huerga y Vicente Guirao Alamancos



En más de una ocasión hemos podido apreciar sobre todo en canarios, sin descartar otro tipo de especies, coincidiendo con la frecuencia estacional, sobre todo en primavera y verano, la aparición de un conjunto de síntomas que van desde una conjuntivitis unilateral, (en un solo ojo) hasta una inflamación e infección de los dos ojos que causa la muerte de las aves por la falta de visión y el estado de insalubridad que provocan los comúnmente conocidos como **mofletotes**.

## ¿Qué lo produce?

Antes de hablar de un agente causal, que sólo se puede ver a nivel microscópico, hay que tener en cuenta que hay una clara predisposición por líneas de color manifestándose el problema exageradamente más en unas gamas que en el resto, incluso teniendo éstas en el mismo aviario, y llenando de asombro al canaricultor de porqué esta línea en concreto sí y las demás no.

El agente principal que desencadena este cuadro es un protozoo flagelado denominado **Trichomonas** sp. Este agente fue descubierto antes en palomas y periquitos, pero su ubicación no era ocular, más bien digestiva, asentándose sobre la mucosa del buche y produciendo unas masas caseosas y blanquecinas por toda la cavidad oral. Cuando en éstas especies mencionadas el proceso se generaliza afectaba con contundencia a órganos como el hígado y una vez afectado por completo el ave acaba pereciendo.

En nuestros pequeños paseriformes la afección es ocular, más que ocular es palpebral, produciendo una blefari-

tis (inflamación de los párpados) tan grande en ocasiones que llega a tapan el globo ocular por completo.

Siempre a este proceso hay asociados otros agentes como bacterias y hongos que componen el mosaico catástrofa de esta enfermedad.

## ¿Cómo podemos saber si este proceso lo están sufriendo nuestros pájaros?

Como hemos comentado anteriormente va a ser casi evidente cuando veamos a nuestras aves con los ojos completamente hinchados, pero no debemos precipitarnos, pues hay otras patologías que tanto en su inicio como en su fase más evidente guardan mucha similitud con esta patología que estamos tratando.

En su origen, vemos a nuestras aves frotarse los párpados con mucha frecuencia sobre barrotes y posaderas, en este momento ya puede aparecer el primer síntoma visible que es que el ojo esta rojizo y lagrimeante; aparece en definitiva un ojo como lloroso. No hay que despreciar la posibilidad de que estemos no ante el inicio de un brote de mofletotes, sino, ante la acción de una bacteria que cursa con estos síntomas de ojo lloroso y que suele ser unilateral y es producida por **clamidophyla psittaci**. (ornitosis)

Si el cuadro es producido por el anterior agente, con un colirio adecuado y un antibiótico efectivo remitirá el proceso.

Cuando los párpados están relativamente o muy inflamados deberemos actuar con rapidez, debemos en este



caso descartar que el proceso esté originándolo un **poxvirus** (viruela); esto lo haremos por análisis anatomopatológico de alguno de los casos.

El síntoma más común es la afección bilateral oculopalpebral; el ojo queda tapado por una especie de cráter que puede llegar a tener secreciones purulentas produciendo la invidencia unilateral o bilateral del ave al quedar como una costra pegajosa.

### ¿Cómo se transmiten por nuestros aviaros?

Las tricomonas son poco resistentes en el medio ambiente en comparación con otros organismos, pero cuando las aves afectadas friccionan sus párpados con determinados utensilios donde lo harán otros que no tengan el problema y lo adquirirán de las **secreciones** que hacen que estos protozoos sean más permanentes en el tiempo.

Los padres en el nido también colaboran a la transmisión en las **cebas**, y como no, el **agua** de bebida y baño es el medio ideal para la propagación de un foco. Y lo que nos preguntamos todos es ¿de donde ha surgido si todos los individuos estaban bien?. Pues surge de **reservorios**, es decir, de aves aparentemente sanas que albergan en su interior una pequeña cantidad de tricomonas y ante determinadas situaciones de estrés, junto con una adecuada temperatura y humedad hacen saltar un brote.

También debemos tener en cuenta, que es muy típico, que aquellos pájaros que hayan padecido este suceso, lo siga padeciendo con más o menos intensidad cada temporada.

### ¿Cómo podemos combatir este problema?

Una vez instaurado un brote veremos que cada vez hay un número mayor de afectados en sus distintos estadios. Lo primero es hacer un diagnóstico exacto del problema.

Una vez tengamos el resultado positivo a tricomonas comenzaremos un tratamiento con **ronidazol**, y en su defecto **metronidazol**, este último lo podremos encontrar en el conocido medicamento llamado **FLAGIL**, pero tenemos que ser conscientes, que este medicamento si que ayuda mucho a reducir y curar dichas infecciones, pero no al 100%, ya que casi siempre quedan residuos de la enfermedad y en muchas ocasiones lo suficiente para reproducirse de nuevo.

Hemos podido comprobar que en casos leves funciona bien, pero en estadios avanzados no curan del todo y el número de reservorios que queda es mayor, con lo cual es conveniente poner un antibiótico y/o un antifúngico en función de los agentes concomitantes que estén involucrados en este suceso.

Para tratamientos posteriores con antibióticos, debemos buscar aquellos que contengan altos índices de **Enrofloxacina**, de la misma manera que si queremos tratarlos con un antifúngico, deberemos administrarles un medicamento con alto contenido de **Ketoconazol**.

### Muy importante

Después de cualquier tratamiento, no perder de vista a los ejemplares tratados, no perder contacto con ellos ni ponerlos en otras voladeras con ejemplares aparentemente sanos hasta que estemos totalmente convencidos de su total recuperación.



# El Futuro



## de los Concursos Ornitológicos

MODELOS DE 84 CM.  
SERIE  
8,70€

HAGA SU PEDIDO DE JAULAS DE CONCURSO ANTES DEL 30 DE JUNIO Y CONSIGA DESCUENTOS.

BASES DE POLIPROPILENO REUTILIZABLE. BASES DE CARTON DESECHABLE.



NOVEDAD MONTAJE FACIL

NOVEDAD Comederos exteriores de facil relleno sin extraerlos.



NOVEDAD

AHORRE EN TRANSPORTES Y ALMACENAJES Y EVITE COSTES DE LIMPIEZAS.

EXPOCAB 3 en 1

JAULONES DE CRIA CON FRENTE METALICOS O DE MADERA CON BASES DE CARTON DESECHABLES CON REJILLAS Y SEPARADOR Y EXTREME JAULONES CADA AÑO Y NO MAS FREGAR JAULONES AL FINAL DE CADA TEMPORADA.



**Mensacab**  
Transportin para traslados y envio de ejemplares por mensajeria



NOVEDAD

Pensado hasta el minimo detalle, **Mensacab** es un transportin fabricado en carton de alta calidad, es economico, apilable, comodo y seguro para sus pajaros. Con un posadero que ademas de separar comida de excrementos, evita el deterioro de la cola y el plumaje. Su diseño exclusivo incorpora dos portamanzanas para mantener al ejemplar correctamente hidratado durante el transporte.

**Mensacab** puede transportar de 1 a 4 ejemplares comodamente, es reutilizable y desechable despues de uno o varios usos.



DESPLACE SUS PAJAROS CON TODAS LAS GARANTIAS... EN UN CINCO ESTRELLAS

**Cofre Portacab**



Sistema Homologado por COM España, para el traslado de pajaros a concursos

Seguro • Comodo • Higienico • Economico • Eficaz

Sus pajaros seran la estrella del concurso

El programa **Portacab** está orientado al desplazamiento de ejemplares a Concursos y se compone de 3 elementos combinables: **Transportin**, **Cofre** y **Bandeja**.

**Transportin Portacab:** La unidad se puede utilizar para ida y vuelta con total higiene, gracias a su doble bandeja para excrementos. Es reutilizable y desechable a final de temporada. Evita engorrosas limpiezas que pueden dejar paRasitos y bacterias indeseables.

**Cofre Portacab**

**Portacab**



**Esquema del Transportin**  
El pájaro se ubica cómodamente. Ni la cola ni el plumaje sufren el menor daño.

**Bandeja Portacab**

Indicado para el transporte de muchos ejemplares de las Federaciones a los grandes Campeonatos Ornitológicos. Este sistema está homologado por COM España, es económico y ahorra costosos procesos de limpieza y almacenamiento.

VISITE NUESTRA NUEVA PAGINA WEB [www.jausticab.es](http://www.jausticab.es) TENDRA MAS AMPLIA INFORMACION DE TODOS NUESTROS PRECIOS PRODUCTOS EN OFERTAS Y ULTIMOS MODELOS Y NOVEDADES.

OFICINAS: Edificio HYTASA 12, Planta 1ª Modulo 13EVILLA 41006  
Tlf. 954933734 Fax.954933735 E-mail. Jausticab@jausticab.es

### SIN FACTOR

Bruno Amarillo Mosaico  
Agata Pastel Amarillo Mosaico  
Bruno Opal Amarillo Mosaico

### CON FACTOR

Cobalto Negro Rojo Intenso Nevado y Mosaico  
Cobalto Bruno Rojo Intenso Nevado  
Cobalto Agata Rojo Mosaico

Bruno Rojo Mosaico  
Bruno Opal Rojo Mosaico  
Satine Rojo Mosaico

### POSTURA

Llarguet  
Mehringner

**ANTONIO SANZ BONACHO**

C.N. 628  
VALENCIA  
Tel: 96 391 51 53

## AVIARIO ROESCI

ROBERTO ESTEVE CIFRE



### CANARIOS DE COLOR

AMARILLO MARFIL  
ISABELA BLANCO RECESIVO  
ÁGATA OPAL BLANCO RECESIVO  
NEGRO OPAL AMARILLO MOSAICO  
NEGRO AMARILLO MOSAICO  
SATINÉ BLANCO RECESIVO  
ÁGATA TOPACIO BLANCO RECESIVO  
BRUNO PHAEO  
BRUNO PASTEL



Tel.: 619 07 34 92



## AVIARIO D'AVILA

### POSTURA

Raza Española, Fife Fancy, Fiorino, Lizard

### PSITACIDOS

Agapornis roseicollis, Forpus, Ninfas, Rabadilla Roja, Periquitos Australianos,  
Periquitos Ingleses, Rosellas, Cotorras de Collar

### FAUNA EUROPEA

### Verderones Mutados

Premios obtenidos en los últimos concursos

Concurso Agrupación Santo Reino 2007

3 Oro, 7 Plata, 8 Bronce

Nacional FOEDE 2007

3 Medallas de oro, 7 Medallas de Plata, 8 Medallas de Bronce

Internacional Hispano Luxo 2008

5 Medallas de Oro, 2 Medallas de Plata, 1 Medallas de Bronce

Concurso Agrupación Santo Reino 2008

6 Medallas de Oro, 7 Medallas de Oro, 13 Medalla de Bronce

Regional FOA 2008

3 Medallas de Oro, 6 Medallas de Plata, 7 Medallas de Bronce

Tel: 656 88 880 - 953 236 428 [antonioavilasanchez@hotmail.com](mailto:antonioavilasanchez@hotmail.com)

## CRIADORES DE MADRID

AVIARIO CYBERCOCINERO  
CN 810-Y

Cría y Selección del  
TIMBRADO ESPAÑOL  
Línea escogida y  
seleccionada de los  
campeones del mundo  
CALIDAD Y SERIEDAD

[www.aviariocybercocinero.es](http://www.aviariocybercocinero.es)

[aviariocybercocinero@yahoo.es](mailto:aviariocybercocinero@yahoo.es)

Tel.: 661000621

RAIMUNDO ARANDA FANEGA  
CN 653-Y

Rizado de Paris, Rizado del  
Norte, Lizard, Gloster,  
Yorkshire

Blanco Recessivo, Phaeco,  
Amarillos, Verdes Mosaico,  
Bruno Pastel, Agata Topacio  
Verderones Mutados  
MADRID

Tel.: 699971775

PAJARERIA LEMY  
FEDERICO LETÓN CN 42

Canarios de Color, Postura y  
Exóticos.

Todos los productos italia-  
nos marca RAMASI y RAFF

Todos los pasticos de 2 gr.  
Jaulas de BORGOVIT

Productos de elaboración de  
nidos SISAL FIBRE

c/Villarrosa, 3 (MADRID)

Tel.: 620656610 917968272

[letonmilian@eresmas.com](mailto:letonmilian@eresmas.com)

JOSÉ TORRES HERNÁNDEZ  
CN 948-Y

Criadero de Timbrado Español  
Medalla de Bronce en equipos

Mundial 2009

Criadero de Color

Agata Amarillo Mosaico RA

Lizard Oro Intenso y Nevado

Primeras calidades en  
selección propia

Tel.: 610670456

# Sintenia y series alélicas

*Texto: Ángel Luis Rodríguez Barbero*

En el estudio de la genética aplicada a los caracteres de pigmentación de las aves, aparecen tipos de expresión genética, denominados fenotipos, que desconciertan a aquellos criadores que aún conociendo los rudimentos de la herencia mendeliana en la transmisión de dichos caracteres, no acaban de comprender su comportamiento hereditario debido a que dichos fenotipos muestran cierta similitud con otras mutaciones de parecidos efectos o por que reciben una información errónea por medio de la denominación de esas mutaciones, la cual no obedece a criterios lógicos en la mayoría de los casos. Bien es cierto que tomando como base las mutaciones del canario y su transmisión, nos encontramos con especies, incluidas en la misma familia, que no encuentran su mutación correspondiente en la nómina de mutaciones conocidas, estudiadas y seleccionadas.

Profundizando en los resultados obtenidos en el cultivo de dichas mutaciones se puede llegar a desentrañar el tipo mendeliano de descendencia pero sin llegar a dar una explicación adecuada a la aparición de dicho fenotipo y a las relaciones de dominancia y recesividad que establece con mutaciones similares o relacionadas.

La idea fundamental de este trabajo es desentrañar de manera sencilla y comprensible para todo aquel criador interesado, todos los procesos de transmisión hereditaria que crean perplejidad dados los resultados obtenidos.

Antes de nada sería conveniente recordar la definición de algunos conceptos genéticos de manera sencilla y comprensible:

**Genotipo:** Es el conjunto de características genéticas de un ser vivo, en este caso de un ave, que están presentes en su genoma o dotación genética.

Dichas características pueden permanecer ocultas y no expresarse en la apariencia externa de dicha ave, o por el contrario, expresarse de manera parcial o total.

**Fenotipo:** Son las características o apariencias externas de los seres vivos, inducidas por el genotipo.

**Herencia Mendeliana:** Son las leyes de la herencia que se atienen a los resultados estudiados y descritos por Mendel.

Pollos de Verderón, Ágata a la izquierda, enmascarado a la derecha. Foto y criadero de Estefano Berluti.



Una vez definidos los anteriores términos, pasaremos a hablar de la Sintenia y de las series alélicas.

### Sintenia

Este término ha comenzado a ser usado en ornitología deportiva hace relativamente poco tiempo. Si no estoy errado, fueron los criadores italianos los que comenzaron a emplear este término técnico-científico, y dada la afinidad lingüística y la creciente relación entre la ornitología española e italiana, dicho término ha llegado hasta nosotros mediante la publicación y traducción de artículos en revistas especializadas y la edición de libros.

Por **Sintenia** definimos la posición y función similar que ocupan los genes en el genoma o mapa genético de especies relacionadas.

Por **serie alélica** entendemos la distinta expresión fenotípica de cada alelo en distinta posición para un gen determinado debida la porción que ocupa en el gen afectado por la mutación. Correspondiendo a cada alelo un fenotipo (aparición externa) diferente.

Por lo que dependiendo de en qué lugar se encuentre del mapa genético o genoma así influirá en la expresión de dicho alelo, obteniéndose una serie de fenotipos diferentes pero relacionados por la serie alélica que los agrupa.

Existen evidentes casos de series alélicas entre las aves más habitualmente reproducidas y seleccionadas.

Un caso paradigmático es el del Verderón común (*Carduelis chloris*), donde la abundante nómina de mutaciones (casi exclusivamente de transmisión hereditaria recesiva y ligada al sexo), nos ayuda de manera definitiva a representar la series alélicas.



Verderón enmascarado. Estefano Berluti.

### Serie alélica del Verderón común

En la serie negra (expresión de la eumelanina negra debido a la acción de la tirosinasa)

<b>Eumelanina oxidada</b>	Verde
<b>1º Factor de reducción</b>	Ágata
<b>2º Factor de reducción</b>	Ágata 2º factor*
<b>3º factor de reducción</b>	Lutino

En la serie bruna (ausencia de polimerización de la eumelanina negra)

<b>Eumelanina no Polimerizada</b>	Bruno
<b>1º Factor de reducción</b>	Isabel**
<b>2º Factor de reducción</b>	Isabel 2º factor***
<b>3º Factor de reducción</b>	Satiné

El primer factor de reducción de la serie negra o de eumelanina oxidada es el Ágata, que permite la síntesis melánica pero de manera reducida a una parte de la extensión de las plumas, ocurriendo lo mismo con el Isabela en la serie bruna, aunque aquí la expresión melánica es incompleta en cuanto a la polimerización de la eumelanina, manteniendo la misma limitación melánica en el plumaje que el Ágata (Un Isabel es un Ágata de la serie Bruna).

Entre el primer factor de reducción de la extensión melánica en ambas series (Negra y Bruna) y el tercer fac-



Hembra de Diamante Mandarín Masqué gris de tipo continental u ojos rojos. Foto y ejemplar de Ángel Luis Rodríguez Barbero.

\* Denominamos Ágata 2º factor al fenotipo hasta el momento denominado como Ágata-Pastel, Pastel Belga o Enmascarado (Mascherato en italiano)

\*\* El fenotipo Isabel no es más que un Bruno en Ágata, es decir, la expresión reducida de la eumelanina no polimerizada.

\*\*\* Denominamos Isabel 2º Factor al segundo factor de reducción correspondiente al Ágata 2º Factor pero de la serie bruna o de eumelanina no polimerizada.



Izquierda, pollo de Mandarín Masqué de ojos rojos o tipo continental. Derecha, Mandarín Masqué de ojos negros o tipo inglés. Foto Ángel Luis Rodríguez Barbero.

tor de reducción e inhibición eumelánica , existe en el genoma del verderón una posición que ocupada por su alelo correspondiente , crea el fenotipo hasta ahora denominado Ágata-Pastel, Pastel Belga o Enmascarado (del italiano Mascherato).

Dicho 2º factor de reducción podríamos definirlo como una expresión atenuada del Ágata en la serie negra y del Isabel en la serie Bruna, y que se encuentra a medio camino entre el primer factor de reducción y el tercer factor de reducción (Lutino en la serie negra y Satiné en la serie Bruna).

Sería conveniente estandarizar y denominar correctamente estas novedosas formas alélicas para evitar confusiones y la aparición de ejemplares machos pasaportado que puedan unir en el genotipo y consiguiente fenotipo de las hembras la combinación de mutaciones que creen ejemplares atípicos.

Un ejemplo de los riesgos que se corren con estas combinaciones sería el de un hipotético macho de verderón ancestral portador del 2º mencionado factor de reducción eumelánica (ágata 2º factor , denominado como ágata-pastel, pastel belga o enmascarado) y portador al mismo

tiempo del verdadero factor pastel, los cuales mediante crossing-over o entrecruzamiento pueden unirse en el genotipo y consiguiente fenotipo de una hembra descendiente de dicho macho, aunando en su plumaje los factores ágata 2º factor de reducción y pastel, creando dificultades en la selección de los verdaderos ágatas pastel ya estandarizados por la COM-Mundial.

### Hibridación y Sintenia

La Sintenia queda confirmada cuando se recurre a la hibridación de dos especies que presentan en su fenotipo alguna mutación similar y al ser obtenida de dicha hibridación un 100% de ejemplares mutados.

Citaremos varios ejemplos:

- Verderón ágata x canaria ágata o viceversa = 100% de híbridos mutados en ágata.
- Jilguero bruno x canaria bruna = 100% de híbridos mutados en bruno.
- Diamante Modesto isabel\* x Diamante Ruficauda pastel\*\* = 100% de híbridos mutados con el 1º factor de reducción.

\* La mutación isabel del Diamante Modesto equivale al primer factor de reducción de la serie eumelánica oxidada y toma su nombre de la gran concentración feomelánica del fenotipo ancestral de dicha especie que al ser atacado por dicho factor de reducción deja al descubierto el elevado fondo feomelánico que sugiere un falso fenotipo bruno reducido.

\*\* La mutación Pastel del Diamante Ruficauda equivale al 1º factor de reducción de la serie de eumelánica oxidada , quedando este hecho claro al producirse la Sintenia con el mutante "Isabel" del Diamante Modesto. De ahí que dicha mutación del Ruficauda no sea Pastel si no un ágata que se expresa de una forma peculiar en el fenotipo al variar la estructura de los melanosomas de las células del plumaje de dicha especie.

- Padda Isabel x Isabela del Japón Rojo-bruno = 100% de híbridos mutados con el factor feomelánico de los estríldidos.

Como hemos podido intuir con los resultados de los dos últimos ejemplos anteriores, las series alélicas no sólo están presentes en los cromosomas sexuales o heterosomas, si no que también podemos encontrar mutaciones agrupadas en series alélicas en los autosomas o células no sexuales del genoma de diversas especies de estríldidos.

Otro ejemplo nítido es el de la serie alélica del factor feógeno o feomelánico de la Isabela del Japón en la que el fenotipo ancestral Negro-bruno expresa el 100% de eumelanina negra y de feomelanina, el fenotipo moca-bruno sustituye la eumelanina negra por feomelanina en un 50 % y el fenotipo Rojo-bruno lo hace en un 100%, siguiendo un orden de dominancia ; Negro-bruno > Moca-bruno > Rojo-bruno, si bien dicha dominancia no es completa y el efecto "portador" se manifiesta creando fenotipos intermedios en los mocas-bruno portadores de Rojo-bruno, de ahí la explicación plausible a la gran variabilidad de fenotipos existentes en estas dos últimas mutaciones.

Esta misma serie alélica se repite en el Padda y en el Diamante de cola larga, respectivamente con los fenotipos Topacio y Feomelánico.

La existencia de formas alternativas en los factores de reducción eumelánica de la series eumelánica oxidada y feomelánica oxidada de los fringílidos y en las series feomelánicas de los estríldidos hace sospechar que pueden seguir apareciendo genotipos y por extensión, fenotipos intermedios ente dichos factores de reducción, es decir, si ya existe en el jilguero y en el verderón el 2º factor de reducción eumelánica en las series negra y bruna, denominado en el primero ágata-eumo, y en el segundo ágata-pastel, pastel belga o enmascarado, podemos deducir la hipotética aparición de este factor en el canario como una forma alternativa del ágata que hemos podido ver en hembras híbridas de Jilguero ágata-eumo x canaria.

Otro caso de esta multiplicidad de formas alélicas en dichas series la encontramos en el Diamante Mandarín, en el que podemos encontrar incluso otra forma intermedia entre el 2º factor de reducción eumelánica denominado enmascarado o masqué de tipo inglés u ojos negros y el Ino, dicho factor no es otro que el enmascarado o masqué de tipo



Hembra Mandarín Masqué gris de tipo inglés u ojos negros. Foto y ejemplar de Ángel Luis Rodríguez Barbero.

continental u ojos rojos que viene a ocupar el 3º factor de reducción mientras que el ino pasaría a ser el 4º factor.

Fenotípicamente es complicado diferenciar los machos masqué de tipo inglés de los de tipo continental y sólo con los resultados de su descendencia podemos deducir su verdadero genotipo, pues los pollos en el nido presentan en el tipo inglés la piel oscura y por supuesto los ojos negros, mientras que los del tipo continental presentan la piel muy clara y los ojos rojos, los cuales se les acaban oscureciendo y se convierten en negros al salir del nido.

Con las hembras de estas dos formas alélicas no hay tanto problema, pues las del tipo inglés presentan el ajedrezado de la cola apenas visible y las lágrimas reducidas y por el contrario la cabeza, cuello y mejillas muy oxidadas, mientras que las del tipo continental tienen la cabeza del mismo tono que el resto del cuerpo y presentan una correcta oxidación del dibujo de la cola y lágrimas.

Incluso se habla de la aparición de un factor intermedio entre el Dorso claro (1º factor de reducción eumelánica) y el enmascarado o masqué de tipo inglés, que se denomina *Seifert* por haber aparecido y ser seleccionado en el criadero de dicho aficionado, presentando esta hipotética forma alélica una mayor oxidación que el enmascarado o masqué inglés y menor que el Dorso claro.

La serie alélica del Diamante Mandarín quedaría como sigue:

Máxima oxidación	Gris (ancestral)
1º factor	> Dorso claro
2º factor	> Seifert ¿?
3º factor	> Masqué Inglés
4º factor	> Masqué Continental
5º factor	> Ino

Queda claro que el estudio de la Sintenia mediante la hibridación es una herramienta óptima en la caracterización genotípica y fenotípica de las mutaciones de muchas especies, abriendo la puerta a la hipotética aparición de nuevas formas alélicas aún no expresadas y a su trasvase a especies afines con la que exista un determinado grado de fertilidad en sus híbridos.

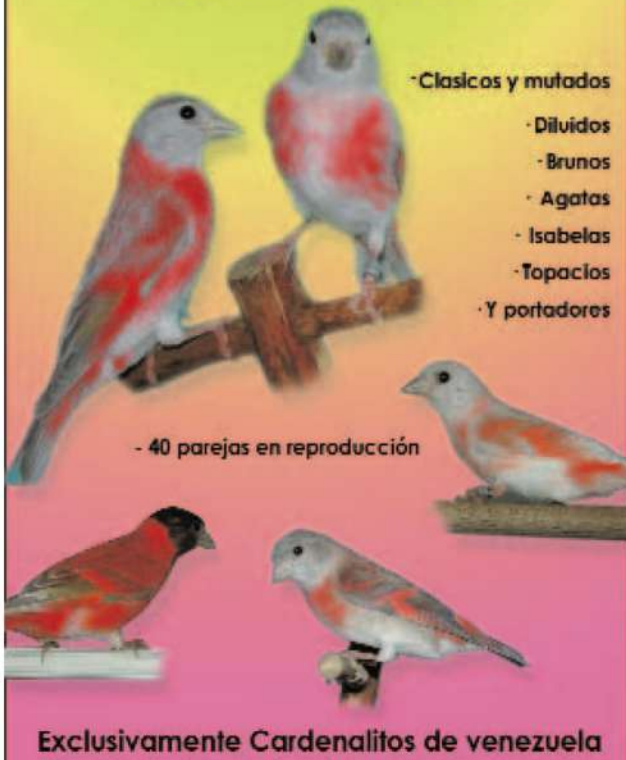


Comparativa entre dos hembras Masqué grises. Arriba de tipo continental, abajo de tipo inglés. Ambas mutaciones integrantes de una serie alélica. Foto y ejemplares de Ángel Luis Rodríguez Barbero.

# Adrian Bellido Sanchez

San Vicente del Raspeig (Alicante)

Tlfs: 678 91 79 60 / 965 67 53 92



- Clasicos y mutados

- Diluidos
- Brunos
- Agatas
- Isabelas
- Topacios
- Y portadores

- 40 parejas en reproducción

**Exclusivamente Cardenalitos de Venezuela**

# WWW.SILVESTRISMO.NET

Tienda on-line especializada en todo tipo de Material de Silvestrismo como:

REDES, JAULAS, RECLAMOS, FUNDAS Y TRASPORTINES, EDUCADORES, ARBOLILLOS Y PEGAMENTOS, MEDICAMENTOS, ACCESORIOS Y OTROS.

Se realizan envíos a toda España. Para ver precios, fotos y ofertas, visitar la web: [www.silvestrismo.net](http://www.silvestrismo.net)

Para Pedidos: E-mail: [manuel5@hotmail.com](mailto:manuel5@hotmail.com)

Tlf: 653 46 4862




CRÍA EXCLUSIVA DE LAS CUATRO RAZAS ESPAÑOLAS DE POSTURA

- Melado Tinerfeño
- Giboso Español
- Raza Española
- Larguet

*José Angel Díaz Sáez*

C.N. D-583

Tfnos.: 954 42 08 85 - 609 56 42 70

[jdiazs@telefonica.net](mailto:jdiazs@telefonica.net)

**SEVILLA**

LIPOCROMO ROJO NEVADO E INTENSO  
AGATA TOPACIO BLANCO  
BRUNO INO PLATA  
BRUNO INO AMARILLO Y MARFIL  
BRUNO INO ROJO MOSAICO  
AGATA TOPACIO AMARILLO MOSAICO



PALMARES 2006

CTO. DE ANDALUCÍA VILLA DEL RÍO (CÓRDOBA)

1º Indiv. Bruno Ino Plata

2º Equipos Bruno Ino Amarillo

CTO. DE ESPAÑA VILAFRANCA DE LOS BARROS

1º Individual Bruno Ino Amarillo



PALMARES 2007

CTO. DE ANDALUCÍA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN

1º y 2º Individual Bruno Ino Plata

2º y 3º Individual Bruno Ino Amarillo

2º y 3º Equipos Bruno Ino Plata

1º y 2º Equipos Bruno Ino Amarillo

1º, 2º y 3º Individual Bruno Ino Rojo Mosaico

CTO. DE ESPAÑA DOS HERMANAS (SEVILLA)

3º Individual Bruno Ino Amarillo Mosaico



PALMARÉS 2008

CTO. DE ANDALUCÍA PUERTO REAL (CÁDIZ)

3º Individual en Bruno Ino Plata.

1º, 2º y 3º, Individual en Bruno Ino Amarillo.

3º Individual en Bruno Ino Rojo Mosaico.

3º Equipos en Bruno Ino Amarillo.

2º Equipos en Bruno Ino Rojo Mosaico.

## AVIARIO ANTONIO MANUEL MANCHEÑO

C.N. W-289

c/Jacaranda, 5 Bormos (Cádiz)

Telef.: 956 72 83 99 ( De 08,00 a 19,00 h.) 615520689 - 619326835

mailto:aluminio\_canarios@yahoo.es

# ILDEFONSO FALCON YEGINO

Aviario especializado en la cría del Giboso Español.  
Nos avalan más de 18 años en la cría y selección, más  
numerosos galardones tanto locales, regionales,  
nacionales, internacionales y mundiales.



**Criador Nacional nº S-597**  
c/Murillo, 5 El Viso del Alcor (Sevilla)  
Teléf. 625 01 83 97  
<http://www.aviariogibososfalcon.com>  
e-mail: [identfalcon@hotmail.com](mailto:identfalcon@hotmail.com)



## AVIARIO JANER

Exclusivamente tres gamas: Amarillo Marfil, Blanco Recesivo  
y Amarillo Intenso y Nevado

Las tres gamas con medalla en los mundiales

31 medallas en Campeonatos Internacionales y Nacionales

Trofeo "In Memoriam" Andreu Collar i Negre

**MUNDIAL OPORTO 2001**  
Subcampeón del Mundo Amarillo Marfil

**MUNDIAL HASSELT 2008**  
Subcampeón del Mundo Blanco Recesivo

**MUNDIAL PIACENZA 2009**  
Tercero del Mundo Amarillo Nevado

Miguel Janer Beruvasar C.N. F-751  
Martín Coll Janer C.N. BW-61  
C/ Jardín, 20 tel. 652 252 461  
07300 INCA (BALEARES)

Reproductores Campeones Mundiales

### JOSÉ MANUEL BELTRA POVEDA

Cn. E-072 • c/ Alicante 6-2 Crevillente (Alicante) • Telf.: 656 842 942  
E-mail: [josebeltrapoveda@gmail.com](mailto:josebeltrapoveda@gmail.com)

Rojo Mosaico – Ágata Opal Rojo Mosaico – Ágata Topacio Rojo Mosaico  
Ágata Eumo Rojo Mosaico – Bruno Cobalto Rojo Mosaico

#### PALMARES

CAMPEONATO MUNDIAL DE PIACENZA 2º EQUIPOS ÁGATA EUMO ROJO MOSAICO	CAMPEONATO DE ESPAÑA 2006 1º Y 2º EQUIPOS ÁGATA EUMO ROJO MOSAICO
CAMPEONATO DE ESPAÑA C.O.E. 2º EQUIPOS ÁGATA TOPACIO ROJO MOSAICO	CAMPEONATO DE LA C. VALENCIANA 2007 1º ÁGATA EUMO ROJO MOSAICO



### JOSÉ ENRIQUE MANCHÓN MOLLA

Cn. H-871 • c/ Boquera Calvario, 137-2ºD Crevillente (Alicante) • Telf.: 677568199  
E-mail: [sat.mosaico@hotmail.es](mailto:sat.mosaico@hotmail.es)

Rojo Mosaico – Satiné Rojo Mosaico  
Isabela Rojo Mosaico – Negro Cobalto Rojo Mosaico

#### PALMARES

CAMPEONATO DE LA C. VALENCIANA 2006 2º EQUIPOS SATINÉ ROJO MOSAICO	CAMPEONATO DE LA C. VALENCIANA 2007 2º EQUIPOS SATINÉ ROJO MOSAICO
---	---

MANCHE MOLLAS



MOLLA MANCHE

### J.Manuel Plá EG-24

Agata pastel A. M.  
3º Ind FOCVA 07  
Bruno pastel R.M.  
Satiné A. M.  
Satiné R. M.  
Satiné plata  
Tel. 625426140  
La Pobla Llarga

### Edelmiro Ferri L-610

Scotch Fancy  
3º Ind COE  
Rheilander  
Border  
Llarguets  
Lancashire  
Tel. 678671896  
Manuel

### Francisco Salinas CZ-04

"Pacosa"  
Bruno rojo mosaico  
Rojo mosaico  
Llarguets  
Satiné plata  
2º Ind COE  
Tel. 670366120  
Xàtiva

### Bernat Pallás V-290

Fife fancy  
Llarguets  
3º Ind COE melánico  
2º "Mundialito Llarguets"  
Tel. 636636728  
Enova



# La Historia del Timbrado Español en Colombia

Texto: Carlos Daccarett Giha

Colaboración: Tomás Valenzuela Acuña

## Inicios de la canaricultura en Colombia

La llegada de los canarios a Colombia está ligada a la conquista y colonización de las islas canarias, la cual corre paralela al descubrimiento de América. El descubrimiento realizado por Colón y la posterior colonización, convirtió a las Islas Canarias en un escenario privilegiado y laboratorio experimental. Por su posición y la acción de los vientos alisios se convirtió en el paso obligado para las Indias, lo que trajo la flora y fauna, no sólo de las Canarias sino de otras rutas que llegarían a América.

En general los canarios llegaron a Colombia procedentes de Europa y no se tiene una reseña exacta, pero los inicios de la canaricultura en Colombia de manera organizada son muy recientes. Se inicia con criadores o aficionados no organizados con técnicas muy rudimentarias orientadas sólo a su reproducción en cautiverio. De esta manera se obtenían ejemplares que no cumplían con ningún Standard de raza específica. Durante este período, tampoco se trabajó para la creación y fijación de alguna variedad y estos ejemplares eran conocidos como Flautas o Chopers. No es sino hasta finales del siglo XX cuando nacen en Colombia las primeras asociaciones deportivas de canaricultores y ornitófilos y son estas asociaciones las que dan un gran impulso a la canaricultura organizada en Colombia, permitiendo reproducir, cuidar y fijar razas de color, forma, postura y canto.

En la década de los 80, más exactamente en el año 1.983, se inicia la canaricultura organizada en la Costa Norte de Colombia creándose la primera asociación cuyo gestor fue el suscrito. En su inicio la mayoría de los asociados criaban canarios de color, forma y postura y algún que otro ejemplar de canto tales como: Waterlager y Roller. Poco a poco empieza a darse a conocer la raza Timbrado Español y el primer ejemplar de esta raza de canto lo adquiere el suscrito en 1.982 en la ciudad de Bogotá, del Sr. Guillermo Palencia, quien en ese año había traído de España algunos ejemplares de esa raza procedentes del criadero de Alvaro Guillen García.

Hasta el año 1.983, fecha del inicio de la Asociación Canaricultores del Caribe A.C.C., los aficionados a este bello hobby en su mayoría, por no decir el 100%, se dedicaban a criar canarios del país llamados canarios flauta o chopers y algunos aficionados pájaros de color con y sin factor.

En el año 1.984 se afilió como socio de A.C.C. el Sr. Carlos Castellanos Collante quien importa de España algunas parejas de canarios Timbrado Español y esta raza toma un nuevo impulso al obtener un ejemplar del Sr. Castellanos el primer puesto individual en el Campeonato Mundial de Pordedone Italia. Este logro tuvo una amplia difusión a través de todos los medios escritos y hablados del país lo cual incrementó más aun el interés por el canario de Canto Timbrado Español.

En el año 1.985 viajan a España, Bélgica y Holanda el suscrito y Nevardo Cardenas (q.e.p.d) con el fin de adquirir ejemplares de color, forma y postura, algunos ejempla-



Carlos Daccarett Giha.

res de canto de la raza Waterslager y Roller. El suscrito decide adquirir algunas parejas de canarios Timbrado Español de criadores de primera línea tales como: Sr. Alvaro Guillen García, Francisco Hernández Villarín, Mariano De La Matta, Martin Mancera, Tomás Valenzuela, Francisco Aroca, Enrique Fillol, Gamboa etc. Esta primera importación sumada al éxito obtenido por un ejemplar en el Mundial de Italia y la facilidad de crianza, gran adaptabilidad a nuestro clima y su canto alegre, fuerte y variado simpatizó con el espíritu de los aficionados del Caribe Colombiano donde se inició esta raza de canto para quedarse y desde aquí difundirse al resto del país.

Con lo anterior se confirma que en todos los Departamentos de la Costa Caribe Colombiana con muy pocas excepciones, solo se cría el canario Timbrado Español, existiendo actualmente en esta zona del país siete asociaciones y tres más en diferentes ciudades del sur del país para un total de diez asociaciones que agrupan un gran número de aficionados.

Anualmente todas las asociaciones del País realizan su concurso anual y para tal efecto hemos acudido a jueces venezolanos y jueces nacionales. Sin embargo en los últimos tres años, con el fin de ampliar nuestros conocimientos y conocer diferentes conceptos, hemos hecho un gran esfuerzo para traer jueces Españoles y es así como hemos tenido en nuestros concursos jueces Españoles tales como: Francisco Nicolás, Cipriano Salas, Francisco Triguero y el Sr. Acedo. Igualmente estuvo de juez en uno de nuestros concursos el amigo Alberto Berrío.

A través de los años cuando se ha presentado la oportunidad se han importado ejemplares de España lo que ha elevado la calidad del pie de cría colombiano. Cada día hay una mayor preocupación e interés por conocer y mejorar esta raza a pesar de las grandes diferencias que han surgido en el país de origen con las diferentes líneas de canto tales como: clásicas, discontinuas, intermedias, etc. Estas diferencias, hasta el momento insalvables, han dado por generar diversas propuestas y muchos resquemores



Segundo de izquierda a derecha Alvaro Guillén García Juez Internacional de Canto Timbrado Español departiendo con algunos de los socios de A.C.C.



De izquierda a derecha: Eduardo Battle, Nelson Lazcano, Omar Sandoval, Luis Ferro (Juez Venezolano de Canto Timbrado Español), Alvaro García, Carlos Castellanos, Carlos Toro, Marcos Brown, durante la premiación de uno de nuestros concursos.

entre sus abanderados. En Colombia hemos optado por criar ejemplares de canto armonioso, repertorio variado, buena dicción y buena voz, en fin, lo que significa un buen Timbrado Español.

Quise reservar para lo último hacer un merecido reconocimiento para el gran amigo juez y criador Álvaro Guillen García, quien a comienzos de la introducción de la raza Timbrado Español vino a Colombia en varias ocasiones no solo para juzgar nuestros ejemplares si no también a dictar conferencias, enseñanzas y preparar aficionados que mostraban un buen conocimiento del código y un buen oído para escuchar y analizar los diferentes giros del canario, por lo cual en sus diferentes viajes el Sr. Guillen

con las debidas autorizaciones formó y examinó a los dos primeros jueces nacionales, inclusive uno de ellos más exactamente el Sr. Carlos Castellanos Collante, cumple 20 años como Juez Nacional y por lo tanto aspira a presentarse en la primera oportunidad para ser aprobado como Juez O.M.J.

No exageraría al decir que lo que hoy representa la Raza Timbrado Español en países como: Colombia, Venezuela, Puerto Rico y USA se le debe al Sr. Alvaro Guillen García por el impulso y los conocimientos que ha aportado en estos países para que esta raza llegara y se quedara cada día con mayor fuerza y mayor número de aficionados.



**Texto: Carlos Castellanos Collante  
Juez de Timbrado Español**

### Criaderos Exitosos

Al comenzar a escribir estas líneas que me solicitan unos amigos criadores de Canarios de la raza Timbrado Español, pensé en hacer un artículo con una alta dosis sobre las diferentes teorías genéticas que influyen en las especies para su perfeccionamiento. Pero la verdad es que este tema genético es de poco interés por parte de muchos criadores, los cuales no creen en él, por falta de estudios y vocación.

Trataré de centrarme en unos temas muy determinantes para obtener ejemplares de alta calidad competitiva, pero les puedo decir de antemano **“que la suerte sólo acompaña a quienes se preparan para recibirla”**.

En la cría del canario de canto, como en los caballos de carrera, los gallos de riña, los perros o cualquier otra especie de animales destinados a la competencia, hay que tener además de la dosis genética, otra serie de retos, manejos y coincidencias para que todo nos funcionen.

Adentrándome en el tema de los canarios, lo primero que les puedo decir, es que sin buena sangre en los progenitores no hay descendencia buena, todo parte de la alta selección, ya que los ejemplares que se pretenden obtener con el cruce, son verdaderos atletas y no unos simples balconeros.



Carlos Castellanos Collante. Campeón Mundial de Timbrado Español (Italia 1989).

La herencia es un aporte vital e insustituible en la cría del timbrado, pero cómo se llega a ella es función única de quien cría, o sea, del que escoge y junta a los padres para la cría.

Hay millones de casos, que de una misma madre con un mismo padre, año tras año, se obtienen crías de diferente calidad. Nuestra primera gran conclusión, es que además de la genética influyen las épocas, el medio ambiente, la alimentación, pero sobre todo el criador. Día tras día, en todos los concursos de animales de alta jerarquía, sea cualquiere su especie se reconoce y se consolida muchos más la reputación del criador, ya que además de la genética se considera a nivel mundial que sin el concurso de éste nada se lograría. En el mundo de los concursos las fichas que mueve el criador durante la época del apareamiento, posteriormente la alimentación y el entrenamiento, es donde se deciden los resultados del futuro.

Mi experiencia en el estudio del tema de los canarios de canto y como criador durante varias décadas, puedo decir que en el tema de la cría es fundamental la elección de los futuros progenitores. Hay dos teorías muy arraigadas en el mundo, una la de LOTTERY, la cual se basa en que sus estudios dicen que a partir del padre, es decir, el macho, se mejora la raza, pero existe otra teoría totalmente antagónica la de BRUCE LOWE, que se fundamenta según sus estudios que el mejor y mayor aporte lo hace la hembra.

Analizando estas dos teorías encontradas, opino y creo que el mundo entero lo comparte que la mejor filosofía es la de la alta selección, o sea lo mejor es el aporte de ambos padres. Pero lo más importante, y es lo que quiero resaltar en este escrito es quien definitivamente marca la diferencia es el criador al hacer él, uso de muchas herramientas como lo son la ciencia, su filosofía propia y su lógica. De esta combinación, él se nutre para poder sustentar su éxito, pero esto sólo se da en unos pocos criadores que podríamos llamar "ELEGIDOS", lo cual los guía correctamente en cada decisión que toman,

lo que podríamos llamar trucos individuales, con sello personal, que como las huellas dactilares son propias de cada ser.

Esta tesis la sustento en que en el mundo entero, así como en el de los caballos por ejemplo, existen adinerados criadores, que no por tener los ejemplares más costosos y más galardonados, sacan lo mejor, pero por el contrario criadores que con el mejoramiento de sus líneas en forma modesta pero inteligente, logran grandes estándares de calidad en sus ejemplares, obteniendo éstos una gran reputación por sus dones y dotes, la diferencia señores es el "LIBRILLO DEL MAESTRILLO".

Hoy en día afortunadamente en toda América, en Asia, en Europa y en los cinco continentes, se reconoce que en el mundo de las aves criadas en cautiverio con fines de mejoramiento genético y concursos, el factor individual y la personalidad del criador, es la clave para la obtención del éxito o por el contrario del fracaso.

Como conclusión de mi aportación quiero aconsejaros a ustedes a que mejoren la selección, a que desarrollen el instinto del criador, y a partir de una buena genética logren muchas cosas importantes en los niveles de calidad de cada plantel de cría.

Por último recordarles, que nuestro querido canario timbrado español, es una raza en formación, que nuestro compromiso es mejorarlo diariamente, pero sobre todo que hay unos conceptos muy claros y no discutibles, que nuestro pájaro es un cantante, y lo primero y fundamental que debe tener éste, es una excelente voz, la cual se obtiene por pureza de sangre, alta selección y cuidados, esta voz siempre debe ser brillante y metálica, pero además nuestro canario debe poseer un temperamento alegre, lo demás es enseñanza.

Solo me resta recordarles que uno de los valores más apreciados en un criador es tener su propio sello personal.



# AVIARIOS "EL CASTELL"

**José Luis Tomas I Giner**

C.N.-L-609

Rojo intenso y nevado.

Phaeos rojo intenso, nevado y marfil.

Bronce opal intenso, nevado y mosaico.

Bronce mosaico. (Gran calidad)

La Llosa de Ranes (Valencia)

Telf. 677239129

Tercero Equipos Phaeo Rojo Mosaico

I Nacional COE'08

**Miguel Selles Gómez**

(El Tío)

C.N.-W-825

Blanco recesivo

Amarillos intenso y nevado

Scocht Fancy

Raza Española y Fife Fancy

Lloc nou d'en Fenollet (Valencia)

Telf.:699266272

**Justo Serna Enrique**

C.N.-L611

Satine plata y portadores.

Satine amarillo int, nev, y mosaico.

Topacio plata y portadores

Lutinos y portadores

Ágata amarillo intenso y nevado

Isabela amarillo intenso y nevado

Eumo amarillo int, nev, y mosaico

Xativa (Valencia)

justoserna@terra.es

Telf. 639558655

30 medallas en Nacionales

5 medallas en Mundiales

**José Manuel Iborra Alcaraz**

C.N.-W-821

Rojo intenso y nevado

Ágata Rojo mosaico R.A.

Ágata Rojo intenso y nevado

Isabela Rojo intenso y nevado

Eumo Rojo mosaico, int, y nevado

Xativa (Valencia)

pepeiborra33@hotmail.com

**Salvador Grau Sala**

C.N.-M-807

Blanco Recesivo y dominante

Amarillos y albinos

Topacio Plata

Lizard dorado

Plata y gris

Tabernes de la Valldigna (Valencia)

requena69@msn.com

Tercero Individual Blanco Recesivo

I Nacional COE'08

**Iván Lluch Bonete (Lolo)**

C.N.-CD-55

Amarillo intenso y nevado

Lutinos intenso y nevado

Anna (Valencia)

Telf. 635815220

SE ENVIAN LOTES DE PAJAROS A TODA ESPAÑA  
(Máxima Seriedad) Telf. 665616055

## AVIARIOS DE ALGUIRA

**MIRIAM SANCHO ALCALÁ**

C.N. Y-750

**JUAN CARLOS SANCHO EXPÓSITO**

C.N. K-985

ROJO NEVADO, INTENSO Y MÁRFIL  
BLANCO RECESIVO Y PORTADOR  
ROJO MOSAICO

PREMIOS 2007

3º ROJO NEVADO INDIVIDUAL  
NACIONAL FOEDE (DOS HERMANAS)

PREMIOS 2008

1º ROJO NEVADO EQUIPO

2º ROJO INTENSO EQUIPO

NACIONAL COE (VALENCIA)

TEL: 63946281

C/ MORENO DE ALBARRÁ Nº 13

**MIGUEL**

**RECACHA GONZALEZ**

C.N. M-289

LIZARD, VERDE, VERDE MOSAICO,  
BORDER, BLANCO RECESIVO  
Y PORTADOR

PREMIOS 2007

2º LIZARD EQUIPO

3º LIZARD EQUIPO

NACIONAL FOEDE

(DOS HERMANAS)

1º LIZARD INDIVIDUAL

2º LIZARD INDIVIDUAL

NACIONAL FOEDE

GIBRALTÓN (JUELVA)

TEL: 605987330

C/ GORDAL Nº 7

**GUILLERMO**

**ARAQUE FRIAS**

C.N. BB-54

EXCLUSIVAMENTE

ÁGATA OPAL BLANCO RECESIVO

PREMIOS 2007

2º EQUIPO

NACIONAL FOEDE

(DOS HERMANAS)

PREMIOS 2008

1º INDIVIDUAL

NACIONAL COE

(VALENCIA)

TEL: 607789809

C/ SAN FRANCISCO (AVILA) Nº 17

**ANDRÉS MORILLO SICILIA**

C.N. AK-09

LIPOCROMO AMARILLO Y OTRAS RAZAS

PREMIOS 2006

1º AMARILLO INTENSO EQUIPO

2º AMARILLO INTENSO INDIVIDUAL

NACIONAL FOEDE (VILLA FRANCA)

PREMIOS 2007

1º AMARILLO NEVADO INDIVIDUAL

2º FIFE FANCY INDIVIDUAL

NACIONAL FOEDE (DOS HERMANAS)

PREMIOS 2008

1º AMARILLO NEVADO EQUIPO

2º AMARILLO INTENSO INDIVIDUAL

3º AMARILLO NEVADO INDIVIDUAL

NACIONAL COE (VALENCIA)

TEL: 666780267

C/ JOAQUÍN TURINA Nº 11

## AVIARIO JESUS ROBLES

**JESUS ROBLES LOPEZ**

CU-46 Tlf. 616859146

Villamartín, Cádiz

Blanco recesivo

Bronces mosaicos

Satine rojo mosaico

Isabela rojo mosaico



1º y 3º blanco equip FOA 07

2º blanco ind. FOA 07

3º indiv blanco FOA 08

3º albino FOA 08

1º equipo satine rojo mos. FOA 08

2º indiv. Isabela rojo mos FOA 08

3º equipo satine rojo mos, COE 08

3º indiv. isabela rojo mos COE 08

## ALCALA DE CABAÑERA (SEVILLA)

# La muda y la pigmentación en los canarios de factor rojo

Texto y fotos: Manuel Cárdenas Teno  
Juez de Color del CJA. La Rambla (Córdoba)

Tras el período de la reproducción, en el que las parejas seleccionadas para este fin ya han dado sus frutos, los canarios noveles del año, llega la época o temporada de muda. Los pájaros al nacer muestran un plumaje inicial o de nido que difiere en mayor o menor medida, según la especie, del plumaje que tendrán como ejemplares adultos una vez hayan finalizado su primera muda.

Es esta una fase o período de máxima importancia, sobre todo para aquellos pájaros que queramos presentar a los concursos. Por este motivo, a continuación expongo mi experiencia y los aspectos que tengo en cuenta para que los ejemplares que he criado realicen una adecuada muda. Naturalmente, los diferentes criterios que en el citado artículo expongo no se constituyen como la norma a seguir, pues cada criador suele tener sus propios trucos, aunque tras leer este artículo los lectores convendrán en que coincidimos en más de una cuestión, sobre todo aquellos que como yo, se dediquen a la cría de canarios de factor rojo.

La principal premisa que se debe cumplir para que un ejemplar haga una muda sin contratiempos es que afronte este período en un perfecto estado de salud. Para que la salud del pájaro se encuentre en óptimas condiciones es imprescindible que tenga una adecuada alimentación y se encuentre en unas condiciones ambientales idóneas para el período que afronta.

## Alimentación

En cuanto a la alimentación, cada criador administrará mixtura o alpiste sólo, en función de su propio criterio, aunque muchos criadores de canarios de color de lipocromo amarillo se abstienen de utilizar las semillas grasas por temor al efecto doré del lipocromo amarillo cuando el ejemplar come un exceso de carotenoides. Partiendo de la premisa de que cada cual va a utilizar una alimentación a base de semillas, es importante centrarnos en otros alimentos que son importantes para el desarrollo de la muda en los canarios de factor rojo. Si bien es importante decir que la administración de semillas grasas como la linaza puede ayudar a la fijación de los pigmentos lipocromos.

Durante la muda, debido a las altas temperaturas, es importante administrar alimentos variados y refrescantes como la fruta, o el pepino. Durante muchos años he puesto alimentos ricos en carotenoides como el pimiento rojo o la zanahoria, aunque no he constatado que haya diferencias significativas en la pigmentación entre los ejemplares que han comido este tipo de alimentos y los que no. Aun así, son alimentos que al ser ricos en carotenoides, en mayor o menor medida ayudan a la pigmentación de nuestros ejemplares.

Algunos de los alimentos ricos en carotenoides y que podemos aportar a nuestros canarios son los siguientes: la

Foto de híbrido de Cardenalito x Canaria. En él se aprecia el plumaje de camuflaje de nido, muy distinto al que mostrará tras la muda.





Foto de híbrido de Cardenalito x Canaria, tras la muda. En él se aprecia el plumaje definitivo, en contraste con el plumaje de nido.

zanahoria, el maíz, la yema de huevo, la espinaca, el pimiento rojo, algunas frutas, las algas etc. La spirulina tiene un poder pigmentante mayor que el de los alimentos citados, además de suponer un gran complemento alimenticio.

Los canarios melánicos sintetizan las melaninas a través de algunos aminoácidos esenciales, tales como la tirosina etc. Durante varios años, administré durante la muda alimentos ricos en esos aminoácidos esenciales y que participan de la síntesis de melaninas, sin notar que los resultados mejorasen a nivel de una mayor oxidación melánica ni nada parecido, por lo que en sucesivos años dejé de administrar de forma extraordinaria este tipo de alimentos. Lo importante realmente es que no haya una limitación de este aminoácido para que se produzca correctamente la síntesis de las melaninas, pero conviene tener claro que una sobredosificación de tirosina no oxidará más nuestros canarios.

### La pigmentación

A la hora de pigmentar, nuestra mayor preocupación se debe centrar en administrar a nuestros ejemplares un pigmentante de calidad y en la dosis adecuada. Los pigmentantes utilizados son variados; no obstante los más utilizados son la cantaxantina, el carofil, el betacaroteno, el pigmentante bogena etc. A lo largo de los años he utilizado diferentes tipos de pigmentos y a distintas dosis, llegando a varias conclusiones:

La primera de ellas es con respecto al betacaroteno, el cual siempre se ha dicho que tiene la propiedad de dar brillo al plumaje. Después de distintas pruebas he podido constatar, que el poder pigmentante del betacaroteno no sólo es menor que el del carofil o la cantaxantina, sino que

no he notado un mejor brillo en el plumaje de los pájaros tras su administración. Por lo que en sucesivos años y hasta el día de hoy dejé de usarlo. Esta al menos es mi experiencia.

Para mí, la base de una buena pigmentación la constituyen el carofil y la cantaxantina, los cuales desde hace años utilizo al 50% a una dosis de 15 gr por Kg de pasta. La cantaxantina, según mi experiencia con los canarios melánicos de la serie negra, aporta un color rojo más oscuro, menos anaranjado. De todas formas, la composición y dosis de administración de los pigmentos variará de un criador a otro, obteniendo óptimos resultados con distintas composiciones y dosis, aunque en este caso yo aporté mi propia experiencia.

Otra cuestión que para mí es básica y que a veces produce confusión es tener claro, al menos en los canarios melánicos, que la cantaxantina aporta un plus de pigmentación al que el carofil no llega por sí sólo. Aunque el carofil es un pigmento derivado de la cantaxantina, y son considerados por muchos criadores como productos con el mismo poder pigmentante, mi experiencia me ha demostrado que los canarios pigmentan mejor si utilizamos la cantaxantina. Al menos en mi experiencia he observado diferencias notables entre aquellos ejemplares pigmentados con parte de cantaxantina y aquellos que fueron pigmentados sólo con carofil u otros pigmentos, adquiriendo un color rojo más oscuro y brillante en el plumaje de aquellos ejemplares en los que entre sus pigmentantes se encontraba la cantaxantina.

La bogena, mezclada con el carofil y la cantaxantina, aunque en un menor porcentaje con respecto a las dos últimas también me ha proporcionado óptimos resultados en la pigmentación del plumaje de los canarios melánicos de factor rojo.

Es imprescindible que, independientemente del producto pigmentante que utilicemos, éste debe ser de calidad, de una marca que nos ofrezca garantías de calidad. En este caso yo pigmento con carofil y cantaxantina de la marca DSM ( anteriormente Roche ).

Otra cuestión de gran importancia es el medio a través del cual hacemos llegar el pigmento a nuestros canarios. Los dos medios posibles son mediante el agua de bebida o mediante la comida. Aunque hay opiniones de diferentes tipos al respecto del modo de administración, yo recomiendo particularmente que se administre el pigmento a través de la comida, en particular a través de la pasta de cría. La administración de los pigmentos en el agua hará que se manchen el plumaje, que se bañen en los bebederos, con la consiguiente descalificación en futuros concursos. Además se puede producir una sobredosificación, principalmente en verano, ya que los pájaros beben más.

La administración en la pasta de cría me parece más recomendable y es la que yo utilizo obteniendo óptimos resultados. En cuanto al tipo de pasta a utilizar, hay diferentes opiniones al respecto. Lo normal es utilizar una pasta mórvida, que normalmente son algo aceitosas y con mayor contenido en grasas, lo que ayuda a la fijación de los pigmentos en el plumaje y su transporte a través del torrente sanguíneo hasta las bárbulas de la pluma. Yo utilizo una mezcla de pasta seca, más rica en proteínas y una pasta mórvida a razón del 50 % entre una y otra.

Algunos criadores recomiendan y yo así lo hago, que es bueno administrar en la pasta una cucharada de aceite,

yo lo pongo de oliva, pero otros criadores lo usan de girasol, de germen de trigo etc ya que los carotenoides, al ser sustancias liposolubles, sólo se absorben en el intestino en presencia de ácidos grasos, por lo que la administración del aceite puede ser beneficiosa para una mejor fijación y transporte del pigmento en el plumaje.

Debemos de tener cuidado al administrar los pigmentos en la pasta ya que he observado que en ocasiones, los pájaros introducen las patas en los comederos de pasta ( en caso de ser comederos interiores ) lo que les produce en ocasiones lesiones o infecciones en las patas que les hace perder la oxidación en el caso de los canarios de la serie melánica negra.

Una muda realizada en penumbra ayuda también a que el lipocromo del canario se muestre con más intensidad y brillo, aunque este aspecto lo desarrollaré más adelante.

Aquellos ejemplares que se encuentren enfermos, con parásitos o se sometan frecuentemente a tratamientos con diferentes medicamentos, por lo general no asimilarán bien los carotenoides y por consiguiente no pigmentarán bien.

Es muy importante diferenciar el momento en el que se inicia la pigmentación, según hablemos de ejemplares intensos y nevados, los cuales se deben pigmentar desde el nacimiento, y los ejemplares mosaicos, que se pigmentan a partir de los 45 ó 50 días, para que las grandes plumas no se pigmenten, tal como exige el estándar de color.



Foto de canarios bronce mosaico. Ejemplares con plumaje de nido ausente de feomelanina.



Canaria bronce mosaico tras la muda.



En esta foto, el ejemplar negro onix muestra un plumaje definitivo, tras la muda, mucho más oxidado y brillante. En él ya se aprecia el lipocromo en las zonas de elección y que no se apreciaba en el anterior ejemplar aun sin mudar.

Por último, no debemos precipitarnos a la hora de retirar el pigmento de la alimentación de nuestros canarios una vez ha terminado la muda. Aunque el plumaje ya esté renovado y la muda terminada, aconsejo seguir administrando los pigmentos hasta que termine la temporada de concursos, por si el ejemplar pierde alguna pluma ésta le vuelva a crecer correctamente pigmentada. En este caso, no soy partidario de reducir la dosis del pigmento y sí la frecuencia, la cual puede pasar de ser diaria a días alternos.

### Condiciones ambientales durante la muda

La mayor parte del período de muda se realiza durante la estación de verano, cuando por lo general en España y especialmente en el sur, las temperaturas son muy altas. Normalmente la recomendación general es que los pájaros realicen la muda en cuartos con poca luz, en penumbra y a poder ser de temperatura fresca. En mi caso así lo hago, notando buenos resultados, llevando a cabo mis ejemplares una muda sin problemas y sin picaje, cuestión de gran importancia, ya que si se llega a producir este fenómeno entre nuestros ejemplares, se arrancarán entre ellos una gran cantidad de plumas, con el problema que ello conlleva, especialmente en los canarios mosaicos, donde la pérdida de las plumas remeras y timoneras que tienen del plumaje de nido, hará que las nuevas estén pigmentadas, con la consiguiente penalización a la hora de ser enjuiciados. Para evitar el picaje, la oscuridad puede ayudar, ya que los pájaros en estas condiciones se mantienen menos

activos. Colgar en las jaulas distintos materiales como cuerdas, jibias etc que ellos puedan picotear también ayuda a evitar que se arranquen plumas entre ellos.

La oscuridad también es importante desde el punto de vista de la pigmentación, ya que los carotenoides se oxidan fácilmente con la luz, lo que puede repercutir en que el lipocromo del canario muestre una menor intensidad y brillo.

Aunque la recomendación de mantener los pájaros en lugares frescos y con poca luz durante la muda es una cuestión generalmente aceptada, tengo que decir que conozco a compañeros cuyos pájaros realizan la muda en voladeras al aire libre y obtienen igualmente buenos resultados, incluso con un adecuado lipocromo. Eso sí, argumentan que es imprescindible que en la voladera existan espacios permanentes de sombra, de tal manera que los pájaros sólo se expongan al sol cuando ellos quieran, normalmente no se equivocan en el momento de tomar el sol.

Obviamente aquellos ejemplares de la serie negra que estén expuestos al sol, verán como las partes córneas adquieren una mayor oxidación que en el caso de que la muda la hicieran en penumbra. Mi consejo es que los canarios de la serie negra no deben ser expuestos al sol. De esta forma, el grado de oxidación que muestren en pico y patas, será debido únicamente a su potencial genético, lo que nos permitirá llevar a cabo una mejor y más fiable selección de esas cualidades.

Además, una excesiva exposición al sol puede hacer que el lipocromo pierda el brillo que debe presentar el plumaje.

En cuanto al habitáculo donde los pájaros deben realizar la muda: lo ideal es que lo hagan en grandes voladeras, donde podrán ejercitar el vuelo, y precisamente el ejercicio hará que los pájaros vayan renovando el plumaje de una forma más rápida. En caso de no tener voladeras, las jaulas de metro o de dimensiones que no sean muy pequeñas pueden valer. Lo primordial es que, independientemente de las dimensiones de la jaula, no haya una gran densidad de pájaros en cada una de ellas, evitando el hacinamiento, el exceso de suciedad, el picaje....

Es muy importante que las condiciones higiénicas de las jaulas o voladeras sean buenas, mostrando especial cuidado en el suelo de las voladeras, en las rejillas... para evitar enfermedades que suelen aflorar con las temperaturas altas y como consecuencia de comer alimentos del suelo, mezclados con heces, o en el contacto con rejillas y palillos sucios etc.

En cuanto a la higiene del propio pájaro, es importante que pongamos frecuentemente a disposición de los pájaros recipiente o bañeras donde los pájaros puedan bañarse, lo que repercute en que los pájaros tengan un plumaje más limpio y también en que tiren la pluma con mayor rapidez. El ambiente no debe ser ni muy seco ni muy húmedo, lo que facilita, en este último caso, la propagación de hongos en esta época de elevadas temperaturas.

Una vez concluida la muda, comienza la preparación de nuestros pájaros para los concursos, etapa en la que tendremos que poner especial cuidado en que nuestros ejemplares muestren el máximo esplendor en su plumaje, para lo que es necesario una serie de cuidados que son dignos de ser tratados de una forma más extensa. Espero haber ayudado a los lectores al contar mi experiencia y los cuidados que administro a mis pájaros durante este período.

Bibliografía: Cuevas Martínez, Rafael. "El Canario Isabela" Editorial Hispano Europea, S.A. 2008. Barcelona.

Canario Negro Onix con plumaje de nido. Se puede apreciar la diferencia con la foto.



# La cría del Blanco Recessivo

## Mi experiencia

*Texto y fotos: Pedro González Doural*

Hola amigos, hoy por hoy el canario Blanco Recessivo es una variedad de color que cuenta con una gran cantidad de adeptos en nuestro país, siendo sin lugar a dudas una de las gamas más competitivas, que cuenta además con un gran número de personas especializadas en la cría del canario Blanco Recessivo. Esto hace que en los concursos, éste sea uno de los canarios con mayor participación, lo que hace muy complicado que podamos designar, sin miedo a equivocarnos, al mayor de los especialistas en la cría y evolución del canario Blanco Recessivo. Son muchos y muy buenos los criadores que se dedican a este canario, y por respeto y temor a olvidar alguno, obviaré sus nombres.

Bueno, después de esta breve introducción, quiero empezar a explicaros mi experiencia en la cría de éste, para mí, el canario de color más agradecido, y por supuesto, el que más me gusta y en el que más me considero especializado.

Digo lo de agradecido por varios motivos, entre ellos, no hay que pigmentarlo, con el engorro que ello trae con-

sigo, se le puede dar toda clase de alimentación, sin miedo al famoso doré que afecta a los amarillos. Cuando llegamos a concurso nos sirven hembras y machos en igualdad de condiciones. En definitiva, con la cría de esta maravillosa gama, nos ahorramos muchas molestias que tenemos con otras de ellas, aunque no por ello dejan de ser también maravillosas.

Siempre se ha dicho que el Blanco Recessivo hay que administrarle vitamina A, ya que no puede transformarla a partir de los precursores presentes en su alimentación. Hoy en día, las pastas y limentos que les administramos contienen suficientes cantidades de vitamina A como para suplir esta carencia, por lo que personalmente nunca administro esta vitamina, y nunca he tenido ningún tipo de problema.

Suelo poner a criar unas 25 parejas de Blanco recessivo, con el resultado de una media entre cinco y siete crías por pareja y por año, de algunas parejas obtengo 12 ó 14 hijos, de otras 2 ó 3, y siempre hay que fallan.

Blancos recessivos acabando de nacer.





Hembra incubando.



Polluelos de 17 días a punto de saltar del nido.



Dos polluelos que acaban de saltar del nido.



Bonita nidada de blancos.



Simpática foto de cuatro crías esperando que les den de comer.



Polluelo probando brócoli.



Semillas germinadas a punto para dispensar.

Mi método de cría es el que a continuación os describo:

Sobre el mes de diciembre tengo los pájaros separados hembras de machos en jaulones de metro, en una cantidad de 6 a 8 pájaros por jaulón. La alimentación consiste en alpiste sólo, pasta de cría dos veces por semana y verdura o fruta (brócoli, pepino, manzana, semilla germinada, lechuga, calabacín, etc.) dos o tres veces por semana voy intercalando entre las nombradas anteriormente. El grit que no le falte en todo el año. En enero le hecho la gota para el piojuelo, unos años uso una y otros otra, normalmente la que le hecho es la de los perros.

La primera semana de enero le doy calcicolina una semana, a la siguiente semana AD3E, en la próxima agua sin nada, y en medio de la semana un día vermificada, y la semana siguiente un complejo vitamínico como Tabernil Total o similar, este ciclo de vitaminas lo repito dos veces.

La primera semana de febrero pongo a cada macho en la jaula donde va a criar, dejando las hembras todavía juntas como he dicho anteriormente, y a mediados de febrero ya junto hembras con machos, poniéndole directamente el nido y el pasto para confeccionarlo. En una semana o sema-

Voladera con crías.

na y media empiezan los primeros huevos, a partir de ahí la alimentación sera siempre la misma hasta acabar la cría. Esta consiste en:

- Casillero de alpiste con un 10% de perilla.
- Casillero de pasta humeda (actualmente utilizo White Molen) a la que añado un complejo en polvo (Complex 2000 o Natur Complex), un probiótico y un fungicida en polvo.
- Casillero de grit.
- Bizcochera diaria con semilla germinada mezclada a un 50% con pasta .
- Un ramito de brócoli diariamente a cada pareja.

Los 6 ó 7 primeros días de vida de los pichones, espolvoreo en la bizcochera con la semilla germinada un poco de Tabernil Cría para proteger las crías de bacterias y microorganismos que les puedan causar alguna enfermedad.

Cuando las crías saltan del nido le pongo un separador de rejilla dejando las crías separadas de los padres, para que les den de comer a través de la rejilla. Con esto evito que la madre los pele para hacer el nido de la siguiente puesta, y los perjuicios que ello conlleva, puesto que el plumaje perderá mucha calidad al salir de nuevo, incluso puede dárse la posibilidad de salir enquistado.

Cuando los pichones hacen el mes los paso a jaulones de metro que utilizo de voladera, y no pongo nunca más de 8 ó 10 pájaros, con una cuerda de pita colgada, para evitar el picaje. La alimentación sera la misma que en la cría hasta que acaben la muda.

A los quince días del nacimiento de los pollos, pongo el nido para la siguiente puesta, y así hasta sacarle tres puestas, nunca más, porque las hembras sufren mucho y otro año pueden verse perjudicadas y no criar.

Como veis, la forma de criar del Blanco recesivo no varía mucho de la de cualquier otro canario, pero para terminar querría dar un consejo.

Limpieza, limpieza y más limpieza, ésta es la clave del éxito, pero eso ya forma parte de otro capítulo. Un saludo para todos los lectores.



# Martín Cabrera Alonso

Ptda. Daimés ,176 P2

02394 Elx (Alicante)

Tlf.965456721

Movil 630968815

AVIARIO ESPECIALIZADO EN TRES GAMAS



Rojo mosaico (Línea macho)

Agata opal rojo mosaico

Agata topacio amarillo mosaico

PALMARES

Mas de 90 premios nacionales y regionales

# AVIARIOS SÁEZ

AVIARIOS EXCLUSIVOS LIZARD  
ORO - PLATA - GRIS



ANTONIO SÁEZ SÁNCHEZ

JOSE SÁEZ SÁNCHEZ

C. M. R. 034  
TEL. 655 385 064  
tonisaez@hotmail.com

C. M. BU- 63  
TEL. 606 700 181  
joesaez.s@hotmail.com

NUMEROSOS PREMIOS  
EN LA  
COMUNIDAD VALENCIANA

NUMEROSOS PREMIOS  
EN LA  
COMUNIDAD VALENCIANA

ENVÍOS A TODA ESPAÑA

# Centro Veterinario



CONSULTAS

Dermatología

Urinario

Digestivo

TRAUMATOLOGÍA

OFTALMOLOGÍA

ECOGRAFÍA

RADIODIAGNÓSTICO

CIRUGÍAS

ANALÍTICAS

TEST DIAGNÓSTICOS

SERVICIO ESPECIALIZADO EN EXÓTICOS Y AVES  
SERVICIOS EN TODA ESPAÑA

Martín Fco. Guillermo Huerga

Vicente Guirao Alamancos

966715774 C/ Maestro Ventura 13  
03170 Rojales

# AVIARIO

## GARDEN PARROT

Aviario exclusivo del canario Agata

Agata Amarillo Mosaico. Ref azul

Agata Eumo Amarillo Mosaico. Ref azul

Agata Eumo Plata. Ref azul

Agata Pastel Plata. Ref azul

Agata Pastel Amarillo Mosaico. Ref azul

Agata Rojo Mosaico. Ref azul

Agata Pastel Rojo Mosaico. Ref azul

Agata Plata. Ref azul

Cria y alta selección de nuestros ejemplares.

En nuestro aviario también criamos algunas especies de Psitácidos.

Criador nacional BD 38

Raúl Jiménez Rodríguez

Teléfono de contacto: 647755736

Dirección: Avd. Reyes Católicos, nº 35.  
18220 Albolote (Granada)

# El Canario Bruno Jaspe Simple Dilución (S.D.)

Texto y fotos: Vicente Blasco Pérez

## Introducción

La canaricultura ya no solo a nivel nacional (por su reciente aprobación y primer año de participación de canarios jaspes en los campeonatos de España), sino a nivel internacional esta de enhorabuena.

La mutación jaspe en dilución simple ha logrado su primer año de reconocimiento en la edición 57<sup>o</sup> del campeonato mundial de Piacenza celebrado el pasado mes de enero en Italia. Siendo aprobado en las series negra, ágata y bruna.

Todo ello ha sido posible gracias a un grupo de criadores de esta variedad y apoyados por el creador e impulsor del jaspe D. José Antonio Abellán Baños y con el apoyo técnico e institucional de los jueces y presidentes de comisiones técnicas de color D. Francisco Grimalt Salva y D. Emilio Tarraga Flores, el cual se desplazó personalmente para presentar y defender en el idioma oficial de COM al canario jaspe antes los jueces OMJ expertos que iban a evaluar objetivamente esta nueva raza.

Los jaspes pasaron el reconocimiento y fue una brillante puesta en escena y presentación en sociedad a nivel mundial. Este maravilloso marco sirvió de escaparate para que jueces, criadores y aficionados dieran muestra y fueran testigos de lo que es hoy en día el canario jaspe y los que pueden llegar a ser estos canarios.

Tal es así que si teníamos dudas de su repercusión informar desde estas líneas del club europeo del canario jaspe, (<http://club-europeen-du-jaspe.skyrock.com/>) fundado en Francia y encabezado por criadores y jueces de tal prestigio como J.P.Glemet, M. Darrigues y P. Hery entre otros.

Todo ello nos muestra el soplo de aire fresco que el canario jaspe ha dado a la canaricultura, pero aun nos quedan dos mundiales Portugal 2010 y Francia 2011 para que esta nueva raza con nombres y apellidos españoles forme parte del selecto grupo de razas COM.

## Genotipo

El carácter genético de esta mutación es libre (autosómica) y semidominante.

Ello conlleva a que con un ejemplar diluido (heterocigótico), bien macho u hembra, se puede obtener hijos diluidos de ambos sexos en la primera generación y los hijos clásicos no diluidos (homocigóticos) no portaran la mutación debido a que no se trata de un gen de herencia recesiva sino semidominante.

El gen para el carácter JASPE lo designamos como "J", siendo "J+" su alelo no mutado (no Jaspe). Los ejemplares homocigóticos (JJ) son viables (doble dilución).



Ejemplares jaspes presentados y premiados en los campeonatos de España 2008 y 2009, propiedad de Vicente Blasco Más y Vicente Blasco Pérez.



Y foto de ejemplares brunos clásicos amarillos utilizados para acoplamiento con ejemplares que muestren la dilución.

### Genética de transmisión

1. Jaspe doble dilución x clásico = 100% jaspes simple factor .
2. Jaspe simple dilución x clásico = 50% jaspes simple factor, 50% clásicos.
3. Jaspe simple dilución x jaspe simple dilución = 25% jaspe doble factor, 50% jaspe simple factor, 25% clásicos.
4. Jaspe doble dilución x jaspe simple dilución = 50% jaspes doble dilución y 50% jaspes simple dilución.
5. Jaspe doble dilución x jaspe doble dilución = 100% jaspes doble dilución.

### Nomenclatura

La designación correcta del canario jaspe según las normas establecidas es: Jaspe SD para el ejemplar simple dilución (heterocigótico) y Jaspe DD para el ejemplar doble dilución en este caso homocigótico.

### Generalidades

La mutación jaspe ejerce una acción de reducción eumelánica sobre el canario clásico o base, en este caso mutación bruno, quedando como resultado una reducción del dibujo melánico a vetas de melaninas oscuras jaspeadas semejante a la piedra preciosa Jaspe, de un color gris perla que se extiende a lo largo del raquis de todo el manto.

La mutación aplica sobre el patrón alar o grandes plumas reminges primarias y coberteras alares una extrema dilución como consecuencia del legado genético de los Spinus.

Siendo esta característica la señal única y fenotípicamente inconfundible de esta mutación. Destacar en que este patrón en alas y cola ha de mostrar un buen corte a nivel del codo y no se emborrache la pluma de amarillo en toda su longitud y amplitud.

La feomelanina no se siente afectada ni alterada por la mutación, tampoco lo hace el lipocromo, el cual se manifiesta en tonos nítidos y brillantes debido al efecto metalizado y una reducción eumelánica de fondo.

En referencia al lipocromo en los canarios brunos jaspes existen en estos momentos el fondo amarillo y blanco en sus tres categorías y también se está trabajando y con óptimos resultados en fondo rojo.

En el fenotipo de tipo bruno aparece un ejemplar diluido con respecto a uno clásico con marcaciones veteadas en cabeza, nuca y espalda, obteniendo como resultado un bello manto oscuro compuesto por eumelanina y ligera presencia feomelánica.

Pecho con presencia de lipocromo bien brillante, siendo más pronunciado en los machos y de menor grado en las hembras debido a la mayor presencia feomelánica de estas.

Flancos con dibujo eumelánico evidente, valorando en mayor medida a aquellos ejemplares que lo presenten bien marcado largo y ancho.

Presencia de trazos transversales en el envés de las plumas timoneras de la cola.

Patas, pico y uñas blancas o al menos de una tonalidad clara.

La proyección fenotípica ideal va inducida a ejemplares no feomelánicos sino a ejemplares con una expresión de la eumelanina marrón máxima con un dibujo y diseño lo más largo, ancho e ininterrumpido posible.



## Principales defectos

Excesiva presencia de feomelanina, sobre todo en ejemplares de categoría mosaico.

Plumas melánicas no afectadas por la dilución o de tonalidad lipocromica o pías.

Patrón alar no definido y no mostrando correctamente el corte de separación, alargándose la dilución por toda la pluma.

Dibujo y diseño entrecortado.

Y todos los demás defectos aplicables a los canarios de color, en apartados comunes a todos ellos como estado general, talla, forma, condición, posición etc...

Por todo ello se recomienda al realizar los acoplamientos utilizar ejemplares clásicos de una óptima a excelente calidad para que obtengamos un buen resultado ya que la descendencia nos mostrara la dilución jaspe, pero también la calidad estructural del ejemplar clásico utilizado como base y patrón. Particularmente también utilizo los negros para reforzar los brunos mediante portadores, los cuales me dan un buen resultado además de refrescar sangre,



# Aviario Febrer-Martínez

Pedro Febrer Gomila  
C.N. F927 - W517

Fijo: 971559237 Móvil: 669988717

Email: pefegol@hotmail.com

C/ San Antoni N° 21 a

07500 - MANACOR (MALLORCA)

## VARIEDADES:

Phaco Blanco

Phaco Amarillo y marfil

Amarillo Mosaico L. Macho

Amarillo Mosaico L. Hembra

Raza Española

## PREMIOS MAS RELEVANTES:

43 Medallas en Campeonatos Nacionales FOCDE

7 Medallas en el I Nacional COE

1 Medalla en el Mundial de Hasselt 2008

Trofeo ANDRES COLOM al equipo en Murcia 2003

18 Premios en el ultimo Internacional de Irún

Mas puntuado a los 8 lipocromos (Irún)

Mas puntuado a los 8 melánicos (Irún)

Faisán de Oro a los 10 pájaros mas puntuados (Irún)

ENVIOS A TODA ESPAÑA

# Aviario Juanqui

Juan Carlos Ortega Galmes C.N. CS-35

Nadine Christin Gudat C.N. ES-33

Movil: 636166693

Email: juanqui\_es35@hotmail.es

Plaza Concordia N°5

07500 - MANACOR (MALLORCA)

## Lipocromos:

Amarillo Mosaico L.Hembra

Amarillo Lutino Int./Nev.

## Melánicos:

Satine Plata

Satine Amarillo y Marfil

Satine Amarillo Mosaico

## Postura:

Fife Fancy

Rizado Fiorino

## PALMARES:

### FOCVA 07:

3º Ind. Amarillo Mosaico

2º Equip. Fife Fancy Melánico

## I NACIONAL COE VALENCIA 05:

3º Equip. Satine Plata

3º Equip. Amarillo Mosaico L. Hembra

3º Equip. Fife Fancy Melánico

ENVIOS A TODA ESPAÑA

# Aviario Ramón - Oliver

Rafael Ramon Matamalas C.N. R-345

Angelina Oliver Calderrey C.N. AD-99

Movil: 616994349

Email: rafelramon1@hotmail.com

Avda. Mossen Alcover N° 37

07500 - MANACOR (MALLORCA)

## Lipocromos:

Amarillo Intenso y nevado

Amarillo Marfil Intenso y Nevado

## Melánicos:

Bruno Amarillo

Bruno Plata

Agata Topacio Blanco

## PALMARES:

FOCVA 06: 5 Medallas

FOCVA 07: 14 Medallas

Campeonato de Baleares 07: 21 Medallas

## Nacionales FOCDE:

Tenerife 2002: 1 Medalla de Oro

Sevilla 2004: 1 Medalla de Oro y 1 Medalla de Bronce

## Nacionales COE:

Valencia 2008: 2 Medallas de Oro, 1 Medalla de Plata y

1 Medalla de Bronce

## Mundiales:

Lansanne: 1 Medalla de Plata

Hasselt: 1 Medalla de Bronce

Piacenza: 1 Medalla de Plata y 1 Medalla de Bronce

ENVIOS A TODA ESPAÑA

# Aviario Llobera-Hurtado

Guillermo Llobera Villalonga C.N. D-499 - G-154

Pedro Llobera Hurtado C.N. U-996

## Variedades de cría:

Color: Lipocromo amarillo intenso y nevado

Lipocromo marfil amarillo intenso y nevado

Melánico verde intenso y nevado

Postura: Giboso español - Melado tinerfeño - Gibber

Italicus - Llarguet - Raza española - Fife Fancy

## CAMPEONATOS ESPAÑA E.O.C.D.E.

17 medallas oro, 15 medallas plata, 11 medallas bronce

## I CAMPEONATO ESPAÑA COE 2008

2º Llarguet Español equipo lipocromo - 2º Fife Fancy

Equipo melánico - 3º Melado Tinerfeño equipo pio - 3º

Amarillo Marfil Individual - 3º Negro amarillo indivi-

dual - 3º Melado Tinerfeño individual lipocromo.

## CAMPEONATOS MUNDIALES C.O.M.

5 Medallas oro - 6 Medallas plata - 3 Medallas bronce.

## MUNDIAL PIACENZA - ITALIA 2009

Medalla de oro Llarguet Español equipos

Medalla de plata Amarillo Nevado equipos

Telefono: 676517079 07300 - Inca

# La Emblema Picta

Texto: Eladio Rubio Martín

Juez Internacional del CJA-FOA y OMJ-COM

Fotos y aviario: José Romerales Corbacho y Eladio Rubio Martín



Bonito macho de Emblema Picta, buen color y buena alineación de puntos blancos.

La *Emblema picta*, llamada así por los criadores españoles, o sea, por su nombre científico, es un pequeño estrúldido perteneciente al género *Emblema* al cual pertenecen tres especies, todas ellas originarias del continente australiano, con la característica común de poseer un fuerte color rojo en la rabadilla. Sus parientes son la *Emblema bella*, la *Emblema oculata* y la *Emblema guttata* (Diamante moteado ó moteado). Tanto la *Picta* como el moteado son bastante comunes en criaderos españoles, no ocurriendo lo mismo con las otras dos especies ya que son prácticamente inexistentes en aviarios europeos. La *Emblema picta* es una especie monotípica, no se conocen subespecies.

Ambos sexos son de un bonito colorido destacando sobre todo el macho, mucho más llamativo. Los dos tienen el manto de color marrón, rojo en la cara mucho más acusado y extenso en el macho, la rabadilla de un fuerte y luminoso color rojo que contrasta con el negro de la cola. La zona del pecho y vientre es decir, toda la parte delantera del pájaro es negra, con una banda más

ó menos ancha que baja del pecho al vientre de un intenso color rojo y unos puntos blancos que recorren los flancos y el pecho en la hembra y los flancos y lados del pecho en el macho.

Prácticamente podríamos decir que es el único de los estrúldidos australianos completamente adaptado al desierto (algo también el mandarín). Se distribuye por el este llegando hasta el interior este-centro de Australia. Desiertos accidentados, llenos de piedras, gargantas y colinas rocosas con algunas malezas de acacias y dunas son su hábitat siendo muy raro verlo en otros lugares (aunque ocasionalmente se le ha visto incluso en jardines). Dentro de estas zonas prefiere las ocupadas por una planta herbácea llamada *Spinifex*, la cual constituye su base alimenticia. Éste es un género de plantas de la familia de las Poáceas, perfectamente adaptadas a las zonas áridas y al fuego que además de como alimento nuestras *Pictas* las utilizan para instalar sus nidos. Aparte de las semillas de *spinifex*, se alimentan también de otras pequeñas semillas y ocasionalmente en época de cría de pequeños insectos. Vive generalmente



Hembra amarilla de frente.

cerca del suelo, con un vuelo raso y ondulado, normalmente en parejas, aunque fuera de la estación de cría suelen verse bandadas hasta de 30 ejemplares a lo largo de zonas cercanas al agua.

### Mantenimiento y cría

Nuestro protagonista no es, en absoluto un pájaro delicado. Se conforma para su mantenimiento con la mixtura de exóticos estándar, su grit que no les falte, su agua limpia, algunas vitaminas cuatro ó cinco días al mes, poca fruta ó verdura, pasta una vez por semana y de vez en cuando una espiga de panizo rojo ó amarillo. Eso sí, al ser un pájaro de desierto la única precaución que debemos tener con ellos es la humedad, sin embargo aguanta bien temperaturas tanto altas como bajas.

Su comportamiento pacífico (incluso en época de cría) lo hace ideal para pajareras mixtas, pudiéndose mantener con otros pájaros similares sin problemas.

A la hora de criar podemos utilizar varios métodos. Ante todo decir que no es difícil de conseguir su reproducción en cautividad. Quiero desmentir desde aquí varias creencias que a veces se han tenido con este pájaro. He oído decir que eran muy difíciles, que si había que ir al campo por huevos de hormiga, que había que proporcionarles gusanos de seda pequeñitos, que había que ponerles una piedra caliente de estas que venden para los reptiles con el fin que la hembra fuera y cogiera calor para incubar porque sino no generaba calor suficiente para los huevos, etc...Atención, nada de esto es necesario, la *Emblema picta* cría sin nodrizas con cuidados mínimos.

Se puede criar en jaulas, en voladeros varias parejas juntas ó con la ayuda de las isabelitas del Japón. Para la cría en jaulas dispondremos una pareja en un jaulón de 1 metro al que colocaremos dos nidos de madera abiertos

como los usados para Diamantes, introduciremos en ellos material como yute ó fibra de coco que también pondremos a su disposición. Pronto empezará el macho a emitir su canto y cortejar a la hembra y a los pocos días aparecerá en el nido el primer huevo. La puesta suele ser de 4 ó 5 huevos completamente blancos. Se turnarán los padres en la incubación y si todo va bien, a los 15 días nacerán los pollos con una piel amarillenta y totalmente desprovistos de plumón. Los primeros días se encargará la hembra con la ayuda del macho de embucharlos con algo de pasta de cría y germinados. Es importante también suministrar alguna proteína animal como búfalos congelados por ejemplo, no es necesario que estén vivos. También valdrán los pinkis blancos que se utilizan para pescar. El aporte de gusanos congelados ó vivos debe hacerse con precaución, con uno por pichón y día es suficiente. Personalmente, he sacado adelante alguna nidada sin gusanos aunque estoy de acuerdo que con ellos va mejor la cosa. Sobre las tres semanas los pichones abandonan el nido volviendo a él para dormir y los padres (sobre todo el macho) se encargarán de ellos un par de semanas más hasta el destete.

Otra variante es el uso de nodrizas. La Isabela del Japón los cría bien pero es preferible utilizar parejas nuevas, que no hayan criado nunca. Puede ser necesario ayudarles nosotros a palillo el primer ó segundo día pero generalmente los crían bien. Hay que tener cuidado en el destete ya que las isabelas tienen el ciclo algo más corto. Yo personalmente prefiero criarlos con los propios padres.

Y la última variante es en voladera varias parejas. Yo de esta manera no tengo experiencia pero al no ser un pájaro territorial y dado lo pacífico que se comporta, por lo visto en Bélgica, por ejemplo, están criando así y va de maravilla.



Hembra mutación amarilla. Obsérvese el color de la rabadilla, amarillo-anaranjado.



Arriba, pollos recién nacidos. Obsérvese la completa falta de cualquier tipo de plumón. Abajo, Pollos de 16 días en el nido. Tan jóvenes y con su reluciente rabadilla roja.





La familia al completo. Padre con pichones ya mudados.



Pareja adulta. Obsérvese el mayor colorido del macho.



Bonito ejemplar macho de Emblema Picta.

## Mutaciones

Al parecer, son tres las mutaciones que han aparecido de este precioso alado: la mutación amarilla, la bruna (o Isabela) y la Opal (plata). Si nos fijamos, son las mismas que en el Diamante Goteado. Al parecer, la única que está realmente fijada es la Amarilla de la cual disponemos de un par de fotos cedidas gentilmente por D. José Romerales Corbacho, Juez Nacional de Exóticos y Fauna y excelente criador. La mutación bruna y la opal se sabe (según mis investigaciones a través de internet) que han aparecido en algunos aviarios australianos pero no parece que estén totalmente fijadas.

Me gustaría aclarar aquí un asunto referente a las posibles subespecies ó variaciones geográficas de esta especie. Según todo lo que conozco en libros y artículos o estudios, en todos aparece esta especie como monotípica. Sin embargo, hay algunos criadores que se empeñan en decir que existe una subespecie o variación que incluso le ponen nombre (Emblema picta flambeada) que dicen que varía de la nominal en que las zonas de rojo son más extensas. En mi opinión, una emblema picta con mucho rojo en cara y cuerpo es un trabajo sólo y exclusivamente

de selección. Los criadores tendemos a quedarnos para reproductores con los ejemplares que más rojo presentan, con lo que a través de generaciones de pájaros, se consiguen sujetos con un rojo más extendido. Incluso he visto fotos por ahí de pictas machos con un rojo exagerado, prácticamente un cordón rojo ininterrumpido casi de un centímetro desde la cara hasta la cloaca. El mismo criador lo explica en su web: trabajo de selección.

## La Emblema Picta en concurso

Desgraciadamente, aún no tenemos estándar de este precioso pájaro en España, así que no puedo decir mucho cómo debe ser un ejemplar de exposición pero sí nos basamos en especies afines como el goteado y en el criterio que los mismos criadores siguen con respecto a la extensión de las zonas rojas, y subrayando que es sólo mi opinión, pienso que los que tengan más rojo tendrán preferencia aunque no podemos olvidar todo lo demás como la alineación de los puntos de los flancos, uniformidad del color, plumaje impoluto, etc., de todas formas ya se informará cuando se realice el estándar de los patrones a seguir en su selección.



Ejemplar macho.

# El Colirrojo Tizón (*Phoenicurus ochruros*)

Texto y fotos: Antonio Mochón Sánchez  
Juez Internacional OMJ-COM Color  
Juez Fauna Europea e Híbridos

## GENERALIDADES

**Orden:** Passeriformes  
**Familia:** Turdidae  
**Especie:** Protegida



**Catalán:** Cotxa fumada



**Gallego:** Curroxo



**Euskera:** Buztangorri-iluna



**Portugués:** Rabirruivo-petro



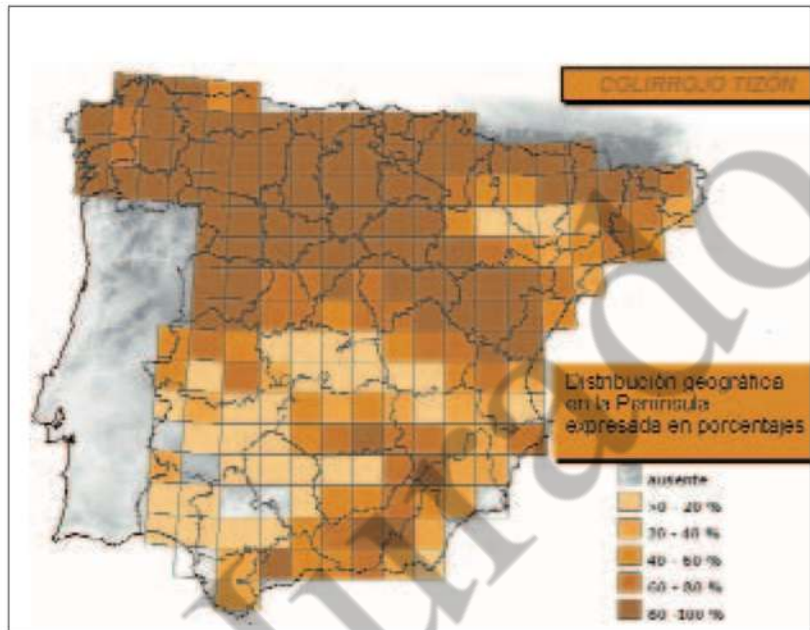
**Francés:** Rougequeue noir



**Alemán:** Hausrotschwanz



**Inglés:** Back Redstart



En una de las numerosas cumbres de Sierra Nevada (Granada) cerca del pico del Veleta a más de 2.800 m. de altitud, he tenido la gratificante experiencia de poder observar, describir y de seguir periódicamente la evolución y desarrollo de una nidada de este pequeño insectívoro, el Colirrojo Tizón.

Son numerosas las horas dedicadas y grandes los esfuerzos soportados. Puedo asegurar que ha merecido la pena pues la experiencia vivida lo han compensado con creces.

Enclave del nido de Colirrojos Tizón, podemos comprobar la dificultad del mismo.





Macho adulto de Colirrojo Tizón

El Colirrojo tizón (*Phoenicurus ochruros*) es un pájaro cuyo hábitat se encuentra localizado en acantilados marinos, roquedos, playas rocosas y cortados de montaña a distintos niveles de altitud. También es fácil observarlo en

las presas de los embalses, terrenos abruptos, construcciones rurales. Independientemente de ser localizado en los lugares mencionados, se encuentra de forma abundante en toda la cordillera Cantábrica y Pirineos aunque suele ser poblador de toda la Península.

El macho se identifica por el color negro del pico, tarso y dedos. El iris del ojo es de color pardo negruzco. La cabeza, nuca, plumas escapulares y coberteras alares de color gris pizarra que se extiende por toda la espalda dando la sensación de que es todo negro, visto de lejos.

El obispillo y las rectrices de la cola, a excepción de las dos plumas centrales, son de color rojizo. Las plumas de las alas son de color pardo negruzcas teniendo las secundarias un ribete de color blanco. El vientre es de color pardo claro.

Todos estos detalles son apreciados con el pájaro en la mano. Cuando está posado o en vuelo da la sensación de una coloración negra con la cola rojiza y los flancos blanquecinos.

La hembra tiene el pico, tarso, dedos y espalda de color pardo grisáceo con el obispillo y cola rojizos con tonos algo más apagados que en el macho.



Hembra de Colirrojo Tizón cebando a sus polluelos.



## Evolución y desarrollo de la nida de Colirrojo Tizón



Nidada de 5 pollos en los primeros días de vida.



Pollos de la misma nidada en su segunda semana.



Pollos en la tercera semana, ya vestidos.



Jóvenes a punto de abandonar el nido.



Joven Colirrojo Tizón, ya independizado .

Al Colirrojo Tizón es fácil observarlo siempre posado al descubierto. Adopta una posición erguida y vigilante. No deja de mover de forma continua y rápida la cola de arriba a bajo. A la vez flexiona las patas, aún más si está nervioso por la presencia de extraños.

Son llamativos sus grandes ojos, siempre pendientes de capturar algún insecto u oruga que se encuentre a su alcance.

Su posadero favorito son los cables de los tendidos eléctricos, postes, antenas TV, bordes de tejados, rocas, repisas, montículos etc. donde puede permanecer durante varios minutos inmóvil confundiendo al observador con el posadero.

Su canto es muy agradable con un gorjeo rápido, largo, armonioso y lleno de musicalidad.

El vuelo es rápido, cernido y potente, persiguiendo a los insectos, que captura en vuelo o en las paredes verticales de las rocas.

Su dieta alimenticia está basada prácticamente en los insectos, pequeños coleópteros, gusanos, lombrices, arañas etc., aunque en temporada de otoño e invierno suele comer bayas y algunos frutos silvestres. Comen con preferencia en el suelo, en tierras movidas donde capturan larvas y gusanos, también revolotean en las paredes de las rocas para capturar arañas e insectos.

El Colirrojo es un pájaro individualista mostrando una gran intolerancia ante la presencia de sus congéneres a los que suele alejar de sus dominios.

Sus manifestaciones de celo como en la mayoría de los pájaros suelen estar indicadas por la intensidad de su

canto y la delimitación del territorio que anuncian una avanzada primavera.

Los nidos suelen estar ubicados muy a menudo en el interior de los edificios, (desvanes, graneros, grietas en muros), agujeros en rocas, casas viejas abandonadas. Tiene una especial y curiosa preferencia por la maquinaria agrícola fuera de uso. Los nidos están contruidos por una base de hierbas secas recubiertos en el interior por pelo, musgo, plumas, etc. Los construye la hembra sola.

Tienen una gran afinidad por el lugar donde ubican sus nidos y la misma pareja repite al año siguiente aunque construye otro nuevo nido.

Suelen realizar dos puestas de 4 a 6 huevos de color blanco brillante que son incubados por la hembra durante 13 días. Los pollos al nacer tienen el plumón bastante largo y abundante de color gris claro. El interior del pico y la lengua es de color amarillo brillante.

Son alimentados por ambos progenitores con insectos, larvas, orugas, aún vivas. Lo hacen de forma continuada con muy poco espacio de tiempo entre toma y toma. Los polluelos son alertados de la presencia de sus padres por un reclamo corto "tsip" y un "tacc-tacc". Esto hace que inmediatamente estén ya con el pico abierto a la espera de ser alimentados. Es tal el celo que ponen los padres en la alimentación de sus polluelos que apenas manifiestan sentir miedo de la presencia humana. Los padres aprovechan el regreso de alimentar a su prole para la limpieza del nido. Retiran las bolsas o sacos fecales que depositan, por lo general, siempre en un mismo lugar cercano.

Los jóvenes vuelan cumplidos ya los 30-35 días y su plumaje es muy parecido al de las hembras adultas distinguiéndose de ellas por ser estos de menor tamaño y por la observación de las prominencias bucales de color amarillo.

Los Colirrojos residentes en nuestra Península son sedentarios, y realizan una trashumancia en otoño hacia zonas más bajas y cálidas, volviendo a las montañas en la primavera.



### Aclaración del autor

“Soy de la opinión de que a los animales no se les debe molestar en su hábitat natural y menos durante el periodo de reproducción

Conciente de este tema se han tomado muchísimas precauciones antes de proceder a efectuar algunas fotografías. El nido en cuestión estaba oculto en la grieta de una roca junto a un camino por donde pasan cientos de deportistas, excursionistas y aficionados a la montaña.

Para estos animales ya no son tan extraños los visitantes del lugar por su presencia casi diaria. Antes de tomar fotografías se observó que las cebas a los polluelos las realizan ambos progenitores con una frecuencia más o menos de 10 minutos. Este es el tiempo que tardan en capturar cebras vivas de mariposas, gusanos, saltamontes. Esto lo conseguían en un riachuelo de agua del deshielo de la nieve emplazado a unos 500 m. aproximadamente. Después de cebar retiran las bolsas fecales del nido depositándolas siempre en un mismo lugar. En este corto periodo de tiempo y en ausencia de los reproductores se captaron las fotografías para rápidamente alejarse del lugar. De todas formas, salvo excepciones, es muy raro que unos padres en plena tarea de reproducción y con polluelos abandonen el nido por acercamiento o presencia humana, al menos yo no lo he observado.

Pude comprobar semanas después, como final de esta interesante experiencia, que estos jóvenes ya estaban independizados por los alrededores del lugar de nacimiento y los progenitores en una nueva tarea de puesta y reproducción”



### Datos del Ministerio de Medio Ambiente

*Phoenicurus ochuros* (gmelin, 1774)

### Catálogo Nacional de Especies Amenadas (R.D. 439/1990) VER/274

#### Observaciones taxonómicas

Se han descrito varias subespecies, perteneciendo las europeas a las que presentan su vientre oscuro. En España existen dos subespecies: *P.o.gibraltariensis*, la más extendida, que se distribuye por Europa y norte de África, que tiene sus dorso grisáceo y *P.o.aterrimus*, de dorso negro, restringida en principio, a los dos tercios meridionales de la península ibérica.

### Catálogo Nacional de Especies Amenadas Categoría de Amenaza

Categoría de interés especial, fecha 5 de abril de 1990, norma Real Decreto 439/1990

Situación Legal:

Directiva 79/409/CEE de Aves Anejo II-Convenio de Berna: Anejo II-Convenio de Bonn: Anejo II

### Libros Rojos

Mundial-No incluida en la Lista Roja de la UICN (1996)  
Nacional: No amenazada (Libro Rojo de los Vertebrados de España, 1992).

# Los trucos del almendruco

## El piojo, mal endémico de nuestro tiempo

Texto y fotos: Pascual López Cremades  
C.N.: F-284

Este Ácaro está causando en los últimos tiempos verdaderos estragos en nuestros aviarios, convirtiéndose en algunos casos en casi crónicos y causando una enorme mortandad, especialmente en pichones con pocos días y en hembras adultas por permanecer casi inmóviles durante el periodo de incubaciones y en contacto con el nido, que es uno de los focos más importantes donde se reproduce el citado parásito. Pensad que su ciclo reproductivo

es tan solo de cuatro a cinco días, por lo que en muy poco tiempo tendremos una población muy alta, y por lo tanto difícil y complicada de erradicar, haciendo falta para ello un protocolo muy constante y pesado de llevar a cabo. Es mejor y más fácil PREVENIR.

Siguiendo la política del artículo pasado, trataremos de utilizar más las imágenes que las palabras y un lenguaje llano.



Aquí podemos observar su color rojo, causado por la sangre que este malandrín chupa -como comentábamos antes- de nuestros pájaros, causándole anemia y la muerte. Imaginad cuando se convierten en grandes colonias la cantidad de sangre que pueden necesitar.



Aquí podemos observar el color pajizo por la ausencia de sangre de este ejemplar de dos días. Los otros huevos no nacieron, muy posiblemente por falta de calor, ya que la madre también afectada por el problema, estaba tan débil que su organismo no producía la temperatura suficiente.



Observamos aquí ejemplares afectados por el problema, el color de su piel y las patas sin sangre, muy blancas. Muchos de ellos, morirán de debilidad o de infección causada también por el piojo, que además es un transmisor de enfermedades. A veces pensamos que se mueren por otras causas y los atiborramos a antibióticos, cuando la solución es mucho más sencilla.



**Causas.** Habría que hablar indudablemente del Contagio de otros ejemplares, bien de nuevas adquisiciones para nuestro aviario, como de aves silvestres que puedan estar en contacto con las nuestras. Esto junto con las condiciones medioambientales - especialmente en las zonas calurosas- y la insuficiente higiene provocan que este parásito se reproduzca con rapidez estableciéndose en nuestros criaderos. En la medida que seamos capaces con rapidez y eficacia de poner los medios para erradicarlo evitaremos que esta cepa se extienda y se nos complique y alargue su eliminación.



**Síntomas y localización.** Si tenemos en cuenta que el ya citado ácaro es muy difícil de erradicar por completo y que prácticamente convive siempre con nuestras aves, tendríamos que conseguir mantener nuestros aviarios a un nivel bajo o prácticamente nulo, de forma que no perjudique a nuestros ejemplares en la citada fecha, donde coincidimos con la Primavera y Verano. Es decir, las épocas más calurosas del año, y al mismo tiempo, con el periodo de incubación, donde las hembras pasan mucho tiempo incubando los huevos suyos más los de los citados pijoos, con lo que su reproducción es muy rápida.

Los síntomas son muy claros, pues nos encontraremos como citábamos anteriormente con muchas bajas, tanto de pichones como de nuestras hembras adultas. Antes de morir observaremos que nuestros ejemplares están embolados, débiles y anémicos

Debemos localizar la plaga en los lugares ocultos para la vista y poco ventilados, escarbando por todas las coyunturas de nuestras jaulas y alrededores, para una vez localizado y cuantificado en su importancia podamos poner los remedios.



Uno de los métodos más fáciles de localización, es colocar al atardecer recipientes con agua dentro de la jaula, en la mañana del día siguiente podremos comprobar en los mismos la gravedad del problema, pues los recipientes estarán llenos de acaros ahogados.

### Protocolo de erradicación y prevención



Es mucho más fácil y sería nuestro consejo LA PREVENCIÓN. Básicamente tendría cuatro fases:

- A. Una importante y somera desinfección de nuestro aviario, "no dejando títere con cabeza" antes y después de la cría, preferible sin pájaros ya que deberíamos utilizar algún producto fuerte (Sacarol Zotal).
- B. Vacunar antes de la cría a todos los ejemplares adultos con alguno de los productos existentes en el mercado,



a los que llamamos coloquialmente como "La gota". Yo utilizo por tratarse de un producto TOTALMENTE NATURAL y desarrollado para las aves el Vitalian Neemtop Parasitop, ya que otros productos por ser para animales de más peso podrían tener algún efecto secundario. Este producto lo ha desarrollado uno de los anunciantes de esta revista, GALIAN COGASA.

- C. Fumigar todo el aviario mensualmente, especialmente en los rincones donde sabéis que ellos viven ocultos a la vista humana. Pensad que el apartado anterior inmuniza a nuestras aves adultas contra la plaga pero no a las jóvenes.
- D. Embadurnar bien nuestros nidos con cualquier polvo insecticida de los que conocéis en el mercado a base de Piretrinas. Yo utilizo el PBK o ZZ COOPER.
- E. Para erradicación, cuando la plaga se ha extendido, las fumigaciones se tienen que hacer cada cinco días hasta que acabemos con ella, y según la importancia del problema, podríamos hablar de varios meses. El resto de medidas son las mismas.

Por último, y como nota de humor, pues tengo la impresión de haberme extendido mucho, cosa que no pretendo, os diré que según Mi Padre; "en nuestro aviario familiar NO TENEMOS PIOJOS porque se los comen las pulgas".

# MIGUEL COLOMER PÉREZ



## AVIARIO EXCLUSIVO CANARIOS FACTOR ROJO

### VARIEDADES:

- ROJOS INTENSOS Y NEVADOS
- ROJOS MARFIL INTENSOS Y NEVADOS
- ROJOS MOSAICOS LINEA MACHOS Y LINEA HEMBRAS
- RUBINOS ROJOS MARFIL INTENSOS Y NEVADOS
- RUBINOS ROJOS MOSAICO, LINEA HEMBRAS
- BRUNOS ROJO MOSAICO
- OPAL BRUNO ROJO MOSAICO
- INDO BRUNO ROJO INTENSO Y NEVADO
- SATINE ROJO MARFIL INTENSO Y NEVADO
- TOPACIOS AGATA ROJO MOSAICO

PALMARÉS MUNDIAL COM



### I CAMPEONATO DE ESPAÑA, CDE VALENCIA 2009:

- 1º ROJO NEVADO-INDIVIDUAL
- 1º ROJO MARFIL NEVADO- EQUIPOS
- 1º ROJO MOSAICO - INDIVIDUAL, LINEA HEMBRAS
- 1º RUBINO ROJO MOSAICO - EQUIPOS
- 1º RUBINO ROJO MOSAICO - INDIVIDUAL
- 1º RUBINO ROJO MARFIL NEVADO - EQUIPOS
- 1º INO ROJO INTENSO - INDIVIDUAL
- 2º ROJO MOSAICO - INDIVIDUAL, LINEA HEMBRAS

### 122 MEDALLAS EN CAMPEONATOS DE ESPAÑA

- 2º RUBINO ROJO MOSAICO - INDIVIDUAL
- 3º RUBINO ROJO MOSAICO - INDIVIDUAL
- 3º RUBINO ROJO MARFIL NEVADO - INDIVIDUAL
- 3º INO ROJO NEVADO - INDIVIDUAL
- 3º TOPACIO AGATA ROJO MOSAICO - EQUIPOS

### 57º CAMPEONATO MUNDIAL PIACENZA 2009:

- MEDALLA DE ORO RUBINO ROJO MARFIL - INDIVIDUAL
- MEDALLA DE PLATA ROJO MARFIL INTENSO - INDIVIDUAL

### 20 MEDALLAS EN CAMPEONATOS MUNDIALES

MIGUEL COLOMER PÉREZ

Criador Nacional D-512

c/ Martí Calabuig, 4 1º - 46880 - BOCAIRENT (Valencia)  
Tlfno.: 962 350 392 - Móvil: 627 905 508

miguel@ribetescolomer.com

Quién no ha escuchado alguna vez a un compañero decir: "había 5 huevos en el nido y me he encontrado 6 crías". Todos pensamos que se habría equivocado al contar los huevos o que la hembra puso uno más después de que empezara a incubar.

Por regla general suelen gustarme las hembras que ponen huevos grandes, no tiene un por qué razonado, pero me gusta pensar que de huevos grandes salen grandes pájaros.

Tengo algunas hembras que los suelen poner grandes, pero este año una hembra nueva me ha llamado la atención. En la primera puesta puso 4 huevos, los cuales sacó adelante sin problema. En la segunda puso cinco, pero me fijé que uno era más grande de lo normal, pensé que podía ser un huevo de dos yemas pero no había visto ningún caso en canarios.

A los pocos días comprobé que el huevo estaba fecundado por lo que sólo me quedaba esperar para comprobar lo que pasaría...

Al amanecer del decimotercer día nacieron tres crías, una más al atardecer, pero el huevo en cuestión seguía allí. Pensé en abrirlo por si la cría no podía, pero decidí esperar a la mañana siguiente ya que la experiencia me ha enseñado que la impaciencia no es buena consejera.

No suelo abrir los huevos que no nacen pero este me tenía muy intrigado, entre otras cosas por que se trataba de un huevo de una de las mejores parejas de mi aviario.

A la mañana siguiente, viendo que el huevo había oscurecido, me dispuse a abrirlo, cogí las herramientas necesarias para hacerlo con precisión y la cámara de fotos, intuyendo lo que me encontraría y pensando que sería interesante documentarlo con fotos.

Mis sospechas al empezar a abrirlo se confirmaron, había dos fetos dentro del huevo, los cuales para mi sorpresa, estaban totalmente formados pero los dos estaban muertos, no sé si murieron al no poder abrir el huevo, si uno murió antes lo que provocó la muerte del segundo... nunca sabré lo que pasó.

La pareja estaba formada por un macho *Phaeo Plata dominante* y una hembra *Bruna Amarilla portadora de Phaeo* y viendo los fetos me atrevería a decir que se trataban de un *Phaeo puro* y un *Bruno portador de Phaeo* ya que estos dos se diferencian desde su nacimiento.

Personalmente nunca había visto esto en mi aviario, pero si estas crías estaban totalmente formadas pienso que puede darse el caso de que lleguen a nacer. Por lo que la próxima vez, que escuche que encontraron una cría más en el nido que huevos había, quizás llegue a creerlo.



# CANARALIA

## IMPORT & EXPORT



**CANARIOS IMPORTADOS DE ITALIA, BÉLGICA, ALEMANIA, HOLANDA Y FRANCIA**

**CANARIOS - EXÓTICOS - FAUNA EUROPEA - CLÁSICOS  
Y TODAS MUTACIONES - INDÍGENAS MUTADOS**

**SERVICIO DE PORTEO:**

AHORA USTED PUEDE COMPRAR SUS PÁJAROS A CUALQUIER CAMPEÓN DEL MUNDO  
NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE TRANSPORTARLOS HASTA SU CASA



## EXPONATURA



C/. VICTORIA, 25 - Telf./Fax 95 484 07 49 - 41600 ARAHAL (Sevilla)

Móvil: 609 42 14 64 - email: [exponaturajpv@yahoo.es](mailto:exponaturajpv@yahoo.es) - [www.canaraliaexoticos.com](http://www.canaraliaexoticos.com)



*Fernando Zamora*

# fotos de can arios. com

### INDALECIO GARCIA DE LA SANTA

C.N. J-628

Paseo de los Jazmines, 2 San Vicente del Raspeig - Alicante

**Tel. 965 669 272 - 636 225 486**

### BLANCOS RECESIVOS

XXXI Cto. España Alicante: 1º 2º Eq. y 3º Ind.

XXXV Cto. España Alicante: 1º Equipos

XLVIII Cto. Mundial Alicante 3º Equipos

XXXVI Cto. España Ronda: 2º Equipos

*Numerosos premios en concursos locales,  
provinciales e internacionales*

### SOLO JILGUEROS S. MAYOR

Mutados, clásicos y portadores.

Reproducción propia en casa.

### JULIAN SANCHEZ

C.N. S-971

Teléfonos:

**619 978 942 - 965 661 983**

San Vicente del Raspeig

03690 Alicante

*Admito visitas a criadero*



# Don Antonio Moreno Rivera

## Ornitólogo Insigne

Texto: Antonio Ávila Sánchez

Fotos: Archivo A.O.Giralda

Antonio Moreno Rivera, nació en Fuengirola (Málaga) sobre el año 1925 en el seno de una familia acomodada para aquellos tiempos, donde paso su niñez junto a sus cuatro hermanos. Curso los estudios de Ingeniería Aeronáutica en "El Palo" Málaga, pasando posteriormente a formar parte de nuestro Ejército del Aire al ingresar en el Base Militar de Tablada en Sevilla, donde ejerció como oficial alcanzando el rango de Comandante hasta que se prejubiló con el rango de Coronel.

También a la vez que ejercía su trabajo en el Ejército gerenciaba una empresa de promoción y construcción, a la que dedicaba parte de su vida laboral.

Don Antonio tuvo una gran familia numerosa con ocho hijos, pero aun así le quedaba tiempo para sus canarios, ostentando el N.º. 22 (sin letras accesorias) de Criador Nacional, siendo como consecuencia, uno de los primeros canaricultores nacionales afiliados en España. También atendía sus enjuiciamientos, pues era juez de casi todos los canarios que se cultivaban en su época y además dedicaba tiempo para sus asociaciones.

Pionero en la ornitología nacional llegó a ser vicepresidente de la AONS elegido el 3 de Noviembre de 1971, desde entonces ocupó diferentes cargos de responsabilidad siendo de los fundadores del Colegio de jueces.

Fue socio destacado de la Asociación La Giralda de Sevilla, participando eficientemente en ella mientras vivió en esta ciudad.

En esta "Asociación La Giralda" fue nombrado Presidente en 1971, manteniendo este puesto hasta 1976. Durante este período mantuvo una gran actividad en la asociación organizando grandes e importantes concursos, dando un gran impulso a la canaricultura andaluza de ese tiempo. De entre ellos cabe destacar el Primer Concurso Latino, el Sexto Concurso Ibérico, El Onceavo Concurso Provincial y el Noveno Concurso Nacional que se celebro entre los días 28 de Diciembre del 1.971 al día 6 de Enero



Don Antonio Moreno Rivera, entregando premios en un concurso de Giralda.



Don Antonio Moreno Rivera.

del 1.972, teniendo el privilegio de poder utilizar para este gran evento el edificio del Pabellón Mudéjar, sito en La Plaza de América de la ciudad de Sevilla, consiguiendo una apoteósica participación, pues participaron 9.522 Ejemplares, cifra impensable para la canaricultura de entonces.

En 1972 mediante una ceremonia que organizo D. Antonio fue nombrado a titulo póstumo **Presidente de Honor de lo Asociación La Giralda**, a D. Diego Muñoz Vega, que fue Presidente y Fundador de esta Agrupación.

También durante su mandato como presidente de La Giralda mostró gran inquietud por conseguir una sede social de importancia para la sociedad. Así en 1.971 se instalo en un bajo comercial de la C/. Gerona, pasando en 1.973 a ana casa de tres plantas en la misma calle y pasando finalmente en 1.975 a instalarse en una preciosa casa de la C/. D.ª. María Coronel N.º. 18, lugar donde yo conocí a la Asociación y recuerdo que estaba dotada con un patio andaluz de época y gran anchura, incluso para realizar los concursos, mantener un economato y una digna sede social que era admirada por los criadores andaluces.

Sobre 1988 después de haberse trasladado a vivir a Fuengirola su tierra natal, monto una pajarería para uno



En la entrega de premios del I Concurso Latino Americano.

de sus hijos, en la que se reunían a menudo criadores de la zona atraídos por la experiencia y los conocimientos que en canaricultura impartía D. Antonio aconsejando a los criadores de la zona sobre la cría y cuidados con los canarios. Tal era la concurrencia de estos a su casa que les aconsejó e instó a que formasen una asociación en la zona, convenciendo a unos 25 criadores entre los que también formó parte del grupo de socios que fundó la Asociación de Las Villas, asociación llamada así por formarla socios de las villas de Fuengirola y Mijas.

Según cuenta el actual presidente de la Asociación Las Villas, D. Jesús Serrano Pérez, una vez conseguidos los estatutos de la nueva sociedad, en la primera asamblea



Otra entrega de premios en Sevilla.

procedieron a sortear los números que como miembros fundadores de la sociedad le correspondía a cada uno de los fundadores, pues bien en este sorteo a D. Antonio le correspondió el N.º 3 y este se lo cambió a otro socio que le correspondió el 22, para así tener el mismo N.º de socio que el número de Criador Nacional. También según Jesús Serrano, aunque él nunca quiso tener un puesto de directivo en la asociación, debido a su gran experiencia y conocimientos, siempre estuvo pendiente de todo, asesorando, aconsejando y dando ideas para la buena marcha de la Asociación, por lo que cuando falleció, la Asociación decidió crear un trofeo en su nombre, tanto por haber sido el principal artífice de la misma, como por la gran labor desempeñada durante el tiempo que vivió en ella y por ella, siendo actualmente el mejor trofeo especial que concede a los participantes en sus concursos la Asociación Ornitológica Las Villas.

Referente a los concursos de esta Asociación, se cuenta como anécdota que en el primer concurso que organizó, participaron como jueces D. Antonio Moreno Rivera y D. José Mendoza Zuazo y sorprendentemente D. Antonio otorgó a un Gloster Corona 92 puntos, levantando gran revuelo entre los aficionados de los contornos, pues aquella excepcional puntuación, colocaba a este pájaro de la nueva asociación entre los más puntuados de la época, fomentando así el nombre de la nueva "Las Villas".

Dentro del conjunto de criadores ilustres que por suerte he tenido el placer de conocer, Antonio Moreno, es uno de los que mejores recuerdos me proporciona, pues además de una persona culta y de una educación refinada, poseía un gran corazón y era amigo de todo el mundo, por donde iba dando consejos y fomentando la canaricultura,

pero sobre todo para mí, fue como un maestro en la especialidad de canarios de postura, pues siendo yo un aprendiz, en estos menesteres, el ya era un gran maestro del enjuiciamiento, no solo en esta gama, sino en la mayoría de las gamas de la canaricultura, que en aquellos tiempos se cultivaban en España.

D. Antonio, tuvo la suerte de vivir aquella gloriosa época en la que los jueces de canaricultura eran unos verdaderos señores, a los que se respetaba y se les daba una gran importancia, tratándosele con gran respeto sin considerarlos "peseteros" ni muchas otras cosas a las que los jueces actuales estamos expuestos, también es que este Señor Juez además de serlo lo parecía, puesto que aparentemente siempre iba uniformado para ejercer su misión, pues yo lo recuerdo siempre vestido con un abrigo azul marino y corbata negra, con su maletín también negro y con un porte serio y respetable, además de ser una persona culta entre los pajareros de su tiempo, y que yo recuerdo, entre los aficionados de mi asociación y otras que frecuentaba, nunca se discutió si cobraba mucho o poco Y si hacia muchos o pocos pájaros y tampoco había que mandarle ningún croquis con la dirección de donde se realizaba el concurso ni nada por el estilo, pues a los jueces antiguos, que como es lógico la mayoría no tenían coche, se les iba a recoger a la estación del tren o autobús, que era el medio mas común de transporte, llevándoles al hotel y después al concurso, llevándoles a comer y a todos los movimientos que necesitasen, como a señores invitados que se les llamaba para que nos hiciesen a los canaricultores el gran servicio de enjuiciarnos los pájaros.

Don Antonio Moreno Ribera, como casi todos los jueces de su época era experto en casi todas las gamas de la canaricultura de aquellos tiempos, así enjuiciaba canto, color, postura, etc. claro que generalmente en los concursos de entonces, se presentaban de color las pocas variedades clásicas y de postura menos aun y tan solo en algunos concursos de importancia se presentaban algunas mas y en los nacionales que también concurrían mas pájaros, los jueces enjuiciaban en parejas, para entre ambos dar unos puntos mas consensuados, con lo que se podía ser juez de muchas especialidades, sin necesidad de estar tan especializados como actualmente por lo mucho que han crecido las gamas de la canaricultura.

Como digo, yo congeniaba muy bien con él y hacíamos muchos concursos juntos y al igual que cuando yo era novato le preguntaba y él con su gran experiencia me aclaraba muchas dudas, luego con el tiempo que yo me especialice y el se quedo algo rezagado por la evolución de la canaricultura, él me preguntaba a mí y aclaraba las dudas que le surgían. También en los Nacionales y Mundiales que casi siempre coincidíamos nos gustaba ir juntos para intercambiar y discutir ideas y técnicas de nuestra afición.

Recuerdo en el Nacional de Onteniente, que como yo llevaba mi coche, en los tiempos y días libres de trabajo en el certamen, nos movíamos por toda la comarca, en busca de animales que él necesitaba para su tienda, para lo cual llevaba una gran lista de almacenes y comercios donde proveerse de toda clase de animales y útiles para su pajarería. También en un Mundial que se realizo en un pueblo de Alemania, nos quedamos hasta que clausuraron el concurso y alquilamos un coche para desplazarnos a



Mostrando la Exposición del I Latino Americano.



Con Don Fernando Vázquez Delgado, en aquella época Juez de Canto Malinois.

Bruselas, al comercio de Ornimundo, para comprar animales para su tienda de Marbella y mira por donde los ingleses, que no pueden retornar a Inglaterra los pájaros que participan en los Mundiales por las leyes de su país, que no admiten que entren animales sin pasar la cuarentena, decidieron llevar todos los pájaros concursantes a este establecimiento y vendérselos, y coincidieron con nosotros, que cuando vimos como se llenaban las jaula y estantes de aquella gran colección de canarios sobre toso de postura, de la categoría de pájaros ingleses que acababan de participar en un mundial y además con precios muy asequibles, no sabíamos de que gamas íbamos a llevarnos, porque las previsiones de dinero no nos daban para demasiado, así que finalmente, D. Antonio se gasto todo lo que llevaba y yo le preste todo lo que tenia así nos quedamos con lo justo para volver a casa sin previsiones de tener ningún contratiempo en el viaje de vuelta, pues por entonces no era corriente llevar tarjetas de crédito en los bolsillos, pero él volvía con gran alegría y entusiasmo, porque podría abastecer a sus clientes y amigos de pájaros de una categoría inmejorable y eso es lo que realmente para él merecía la pena el hacer los viajes y los sacrificios el fomentar y contentar a la canaricultura de su entorno.

# JOSÉ PLA OLMO

Criador Nacional E-336  
 Avd. Jaime I, 2-6º-11º 46650 CANALS (VALENCIA)  
 Telf.: 962 244 657  
[www.aviariojoseplaolmo.com](http://www.aviariojoseplaolmo.com)

Color		Postura
Rojo Mosaico	Ágata Onix Amarillo Marfil	Gloster Consort
Bruno Rojo Mosaico	Gris Onix	Gloster Corona
Bruno Opal Rojo Mosaico	Cobalto Gris	Raza Española
Ágata Onix Plata	Bruno Cobalto Rojo Mosaico	Fife Fancy
Ágata Onix Amarillo Mosaico	Ágata Plata	Melado Tinerfeño

V Concurso Comunidad Valenciana	VI Concurso Comunidad Valenciana
1º Equipo Gloster Consort	2º Equipos Gloster Corona
1º y 3º Individual Gloster Consort	2º y 3º Equipos Gloster Consort
3º Individual Raza Española	1º Individual Raza Española
2º y 3º Individual Bruno Rojo Mosaico	1º y 3º Individual Bruno Rojo Mosaico
2º Individual Gris Onix	3º Individual Gris Onix

I Concurso Confederación Ornitológica Española	
1º y 3º Individual Gloster Corona	1º Individual Ágata Onix Amarillo Mosaico
2º Equipos Gloster Corona	2º y 3º Bruno Rojo Mosaico
2º Equipos Gloster Consort	
3º Equipos Melado Tinerfeño	

Más de 90 medallas en los campeonatos de España.  
 14 años premiado en los campeonatos de España con  
 Gloster Consort y Corona.

De Junio a Septiembre llamar al tel. 651463486

Rubinos - Ágatas - Blancos  
 Topacios - Rojos - Pastel



## JUAN BERNAL

c/Real, 10, El Coronil (Sevilla) Telef. 609 254 080  
[jbernalr@telefonica.net](mailto:jbernalr@telefonica.net)

## JESÚS SANCHEZ BECERRA

C.N. I-416

MERINGUER Y RIZADO GIGANTE ITALIANO

Alcalá de Guadaira (Sevilla)

Telf. 639 83 44 13



## JUAN CARLOS SILVA RICO

C.N. E-487

MERINGUER, JILGUEROS Y LÚGANOS MUTADOS

La Algaba (Sevilla)

Telf. 666 56 48 48

## Juanma Crevillente

CN: DQ 059



Aviario especializado exclusivamente de LIZARD

TLF: -625 057 023 ; -625 592 694

[jualma32@hotmail.com](mailto:jualma32@hotmail.com)

[www.foandaluza.com](http://www.foandaluza.com)

## MIGUEL PENZO

-BRONCES MOSAICOS -BRUNOS PLATAS Y AMARILLOS  
 -ROJOS MOSAICOS LINEA MARFIL Y HENDELA  
 -ROJOS MARFIL MOSAICO -CRIS Y BRUNO JAPE S/D



[penzo@cajamar.es](mailto:penzo@cajamar.es)

Tlf. 696-030222

CN: O-516



# Asamblea de COM-España

El pasado sábado 27 de Junio del corriente tuvo lugar la asamblea de C.O.M.-E., en la madrileña localidad de Vaciamadrid a la que asistieron los siguientes directivos como representantes de sus Federaciones:

- Vicepresidente* **D. Manuel Chicharro**  
*Secretario* **D. Antonio Javier Sanz**  
*Tesorero* **D. Benigno Mármol**  
*F.O.C.V.A.* **D. Francisco Ibi**  
*F.O.A.* **D. Miguel Penzo**  
*F.O.E.* **D. Jesús Herranz**  
*F.O.C.* **D. Francisco Janes**  
*F.O.I.B.* **D. Biel Torres**  
*F.O.C.D.E.* **D. Jesús Jiménez**

Asistieron también

- D. Antonio Avila** *Vicepresidente F.O.A.*  
**D. Antonio Mochón** *Presidente del Colegio de Jueces de Andalucía.*  
**D. Joao Murcela** *Presidente del Colegio de Jueces Federación Catalana*  
**D. Cándido Lorenzo** *Presidente de la Federación Española Canarios de Canto*  
**D. Antonio Rabadán** *Secretario F.O.C.D.E.*

Ante la dimisión por escrito del Presidente COM-E, D. Guillermo Fernández, se procedió a elegir nueva Ejecutiva recayendo la responsabilidad en las sig. Personas:

- Presidente* **D. Miguel Penzo**  
*Vicepresidente* **D. Manuel Chicharro**  
*Secretario* **D. Manuel Cárdenas**  
*Tesorero* **D. Benigno Mármol**

Durante la reunión se aprobaron las cuentas presentadas por D. Benigno Mármol y se debatieron variadas e importantes cuestiones como las relacionadas con el envío de pájaros al mundial, el método a aplicar para la designación de jueces, los requisitos necesarios para el ingreso en Com.e, el mundial a celebrarse en España, así como la necesidad urgente de actualizar los estatutos que aprobados en el '91 necesitan una urgente revisión.

También se lee el informe que como es costumbre envía desde la C.O.M., su Presidente adjunto D. Bernardino Yebes Valero, donde entre otras cosas informa que se le ha encomendado la redacción de un reglamento para los concursos internacionales auspiciados por la C.O.M., y que en su último congreso celebrado durante el mundial en Piacenza fue reelegido Presidente Adjunto cumpliendo el próximo año durante el mundial de Portugal 25 años como miembro del Comité Director. También nos informa que en este congreso fue aceptada la admisión de Marruecos como nuevo miembro.

Finalmente se votó el ingreso de tres nuevas Federaciones a saber F.O.N., E.X.F.A. Y F.E.C.C. resultando su admisión favorable por 6 votos a favor y 1 en contra para cada una de ellas.

Acto seguido, D. Jesús Jiménez, anunció la baja voluntaria de Com.e de la Federación de Galicia, Madrid y Castilla La Mancha, quedando entonces el Comité Director de la C.O.M.-E., compuesto por las siguientes Federaciones:

- F.O.A.* *Federación Ornitológica de Andalucía*  
*F.O.C.VA.* *Federación Ornitológica de la Comunidad Valenciana*  
*F.O.E.* *Federación Ornitológica Española*  
*F.O.I.B.* *Federación Ornitológica de les Isles Balears*  
*F.O.C.* *Federación Ornitológica Catalana*  
*F.O.R.M.* *Federación Ornitológica Región Murciana*  
*E.X.F.A.* *Extremadura Federación de Aves*  
*F.O.N.* *Federación Ornitológica del Norte*  
*F.E.C.C.* *Federación Española de Canarios de Canto*  
*F.O.C.D.E.* *Federación Ornitológica Cultural Deportiva de España*  
*F.O.C.D.C.* *Federación Ornitológica Cultural Deportiva Catalana*

## JOAQUÍN SEGUÍ MARTÍNEZ

BC-67 CK-24

**CANARIOS COLOR:**  
**ALBINO Y BLANCO RECESIVO**

**CANARIOS POSTURA:**

**GIBOSO ESPAÑOL**  
**GIBBER ITALICUS**  
**FIFE FANCY**  
**RIZADO FIORINO**  
**RIZADO DEL SUR**  
**MEHRINGER**  
**GLOSTER**  
**MOÑA ALEMANA**  
**RAZA ESPAÑOLA**  
**LLARGUET ESPAÑOL**

Tel: 629 026 574

email: joaquin\_segui@hotmail.com

C/CANDIDO GUARDIOLA, 8 03510 CALLOSA D'EN SARRIA  
ALICANTE (ESPAÑA)



## Asamblea Electoral en FOA

El pasado día 20 de Junio tuvieron lugar las elecciones en la Federación Ornitológica de Andalucía con nutrida asistencia. En ella se eligieron al Comité Ejecutivo y a los vocales provinciales de todas las provincias, excepto la de Málaga, que queda aplazada por la situación de extrema gravedad del candidato D. Valeriano García Moreno.

La Junta Directiva elegida es:

*Presidente* **D. Miguel Penzo Rodríguez**  
*Vicepresidente* **D. Antonio Ávila Sánchez**  
*Secretario* **D. Manuel Cárdenas Teno**  
*Tesorero* **D. José Angel Díaz Sáez**

*Vocal de Prensa y RRPP* **D. Ildefonso Dell' Olmo García**

*Vocal de informática y foro* **D. Francisco Romero Campos**

*Vocales provinciales:*

*Almería* **D. Juan Manuel Alfonso Mas**

*Cádiz* **D. Pedro González Doural**

*Córdoba* **D. Alberto Luis Cuenca Sánchez**

*Granada* **D. Pedro Milla López**

*Huelva* **D. José Gárfía Quesada**

*Jaén* **D. Ramón Jesús Deutor Ruiz**

*Málaga* **D. Pendiente**

*Sevilla* **D. Francisco Rubiales Acosta**



Comité Ejecutivo Electo.



Vista parcial de la Asamblea.



## Asamblea General del CJA y II Reunión Comisiones Técnicas

Los próximos días 19 y 20 de septiembre del 2009, en la bonita población costera de Almuñécar (Granada) se celebrarán ambos eventos con el siguiente programa:

Día 19 de septiembre (sábado) II reunión de las Comisiones Técnicas, jornada completa de mañana y tarde.

Día 20 de septiembre (domingo) Asamblea General del Colegio del Colegio de Jueces de Andalucía, por la mañana.

Las reuniones de las Comisiones Técnicas y la Asamblea General de Colegio, se celebrarán en las aulas de un centro docente, situado junto al hotel de residencia.

Los colegiados y aspirantes asistentes, recibirán un recuerdo de las jornadas y un diploma de asistencia extendido por el CJA.

En la cena del sábado, el Colegio de Jueces homenajeará, por su antigüedad, dedicación y trayectoria colegial, a los siguientes compañeros:

- Juan Martín León Ramírez
- Francisco Aparicio Segundo
- Antonio Ávila Sánchez



A las II Jornadas de Comisiones Técnicas, pueden asistir también cualquier aficionado interesado a las mismas, siempre que sea solicitada y aprobada su asistencia por el Colegio de Jueces.

En unos días recibirán cada uno de los miembros del CJA una información más completa y detallada sobre la orden del día, plan de trabajo de las respectivas comisiones técnicas, hotel, salas de reuniones, menús, precios, planos etc.



## Las Sociedades Informan

*Asociación Naturalista de Málaga*



Dentro de sus actividades la Asociación Naturalista de Málaga se prepara para afrontar sus concursos con carácter de Internacional, para ello éste año celebra en el Pabellón Municipal "Los Prados", un campeonato Preinternacional con prácticamente todos los requisitos de aquellos.

El evento se celebrará con todas las gamas de exposición, color, postura, exóticos, fauna europea, híbridos y psitácidos, en fecha del 24 de octubre al 1 de noviembre.

También dispondrán de una amplia zona de Stands comerciales y de intercambio de pájaros, teniendo prevista la asistencia de numerosos expositores nacionales y extranjeros.



## Las Sociedades Informan

*El Aviario de Úbeda*

En la ciudad de Úbeda (Jaén) el pasado domingo día 26 de abril y organizado por la Asociación ornitológica "El Aviario de Úbeda" se impartió una charla-coloquio de ornitología, basada en el estándar del canario de color. Estuvo impartida por el Juez OMJ-COM de canarios de color, Antonio Mochón, en una de las salas de conferencias de la Casa de los Cueva, popularmente llamada la "Casa del Jodeño" maravilloso palacio del siglo XV. Se proyectaron y comentaron todas las variedades de

canarios de color, mutaciones, esquemas de cruzamientos, estándar de cada una de las variedades, conceptos de la planilla de enjuiciamiento, preparación para los concursos, etc. Hubo una importante participación de aficionados que durante el desarrollo de la charla mostraron mucho interés por los diversos temas que se abordaron. Después de la charla-coloquio, juntos se compartió un almuerzo de hermandad entre parte de los asistentes.



Asistentes a la conferencia.



## Las Sociedades Informan Sociedad Ornitológica del Mediterráneo

*Texto y fotos: Bernardino Yeves*



En San Vicente del Raspeig tiene la sede la Sociedad Ornitológica del Mediterráneo, cuyo recién elegido presidente es D. Francisco Céspedes.

De esa asamblea de elección de la nueva ejecutiva. Como puede apreciarse, los socios de dicha Sociedad celebran sus acontecimientos sociales con ágapes abundantes, lo que redundará en la buena armonía y camaradería existente entre todos.



Semanas más tarde, concretamente el pasado 14 de junio, tuvo lugar el día del socio y hasta un paraje cercano a Onil nos desplazamos todos los socios que quisieron, con el fin de dar cuenta de un opíparo almuerzo y posteriormente de dos enormes paellas, tal y como puede apreciarse por las fotografías.

Todos los asistentes lo pasaron en grande y socios, esposas y familia disfrutaron de una jornada de camaradería al aire libre.



El presidente Rafael Román a la derecha y algunos socios.

Situada en San Pedro de Alcántara esta asociación reúne a criadores del propio San Pedro, de Estepona y de Marbella, de ahí su nombre.

Son muchas las actividades que desarrollan con su presidente Rafael Román a la cabeza, este año es de destacar el extenso ciclo formativo que durante seis semanas han mantenido en su sede, con numerosa asistencia a las charlas coloquio.

## Nace el Club Español del Canario Amarillo "Ribera del Guadaíra"

El pasado mes de febrero del 2009 se fundó el Club Español del Canario Amarillo "Ribera del Guadaíra" con sede en Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Este club es el primero de sus características en España y posiblemente de Europa, dedicado solamente a un tipo de canario. En Sevilla y su provincia existe una especial concentración de criadores de este canario de color. Fruto de estos contactos, surge la idea de crear un club especialista. Seis son los socios fundadores, cuatro de Alcalá de Guadaíra, uno de Dos Hermanas y otro de Morón de la Frontera, todos ellos criadores especializados en canarios amarillos y sus gamas, los cuales reúnen varios títulos de ámbito regional, nacional e internacional, además de contar entre sus miembros con un juez de canarios de color OMJ. La directiva es la siguiente:

<i>Presidente</i>	<b>Rodolfo Murcia Torres</b>
<i>Vicepresidente</i>	<b>Andrés Morillo Sicilia</b>
<i>Secretario</i>	<b>Antonio José Rodríguez Pérez</b>
<i>Tesorero</i>	<b>José Sánchez Espinosa</b>

*Vocales* **Iván Salas Fabra**  
**Marco Alexis Herrera Rubianes**

El fin principal del Club es promover la cría, selección y mejora del canario amarillo en todas sus variedades: amarillo intenso, amarillo nevado, amarillo marfil intenso, amarillo marfil nevado, lutino amarillo intenso, lutino amarillo nevado, lutino amarillo marfil intenso, lutino amarillo marfil nevado...y todas aquellas otras que se pudieran reconocer en un futuro.

El club tendrá su principal actividad con motivo del concurso 2009 de ornitología de Alcalá de Guadaíra, dentro del cual se organizará el 1<sup>er</sup> Monográfico del Canario Amarillo "Ribera del Guadaíra". En el 2008, el concurso de Alcalá de Guadaíra ya reunió a 400 ejemplares de canario amarillo.

En construcción: [www.ClubEspañolCanarioAmarillo.es](http://www.ClubEspañolCanarioAmarillo.es)



## La EXFA informa I Jornadas Técnicas Ornitológicas

*José Carlos Martínez Maestro*



En la ciudad de Almodaralejo en el Centro Cívico, durante los días 4 y 5 de Julio se han desarrollado las Primeras Jornadas Técnicas Ornitológicas patrocinadas por Extremadura Federación de Aves (EXFA).

Un total de 43 criadores asistieron a las ponencias de Don Antonio Mochón Sánchez, juez OMJ de Color, Fauna Europea e Híbridos y de Don José Romedales Corbacho,

juez Nacional de Exóticos. Se les entregó a los asistentes cd y material didáctico de los temas tratados.

Las exposiciones fueron acompañadas con proyecciones sobre pantalla.

La EXFA se compromete a realizar otras jornadas dedicadas al Canto y a la Postura, para todos los aficionados a estas dos variaciones.



## La FOC informa

*Junta Directiva de la F.O.C.*

El pasado 14 de Marzo de 2009, durante la Asamblea General Ordinaria de la Federación Ornitológica Catalana, tal como constaba en el orden del día, y coincidiendo con el fin del mandato de la junta, fueron convocadas elecciones a la presidencia.

Fue entonces cuando el Sr. Francisco Jane Sales, presentó su candidatura, la que fue sometida a votación y obtuvo 12 votos a favor y una abstención.

Inmediatamente después de la votación, el recién presidente electo, asumió el compromiso de presentar su junta en poco más o menos un mes.

Fue el 18 de Abril de 2009, cuando en Asamblea General Extraordinaria de la Federación Ornitológica Catalana, se presentó la junta directiva que dirigirá y

representará a la Federación. Los integrantes de la junta son los siguientes:

*Presidente:* **Francisco Jane Sales**  
*Vicepresidente 1º:* **Francesc Vendrell Clopès**  
*Vicepresidente 2º:* **João José Galego Murcela**  
*Secretario:* **José Francisco Coca Mingorance**  
*Vicesecretario:* **Ramón García Fernández**  
*Tesorero:* **Josep Rebol·lar Graciano**  
*Vocales:* **Antonio Vilar Navarro**  
**Francisco Santiago Budia**

Desde la nueva junta de la Federación Ornitológica Catalana, esperamos que este sea el inicio de una nueva y fructífera etapa.



Asistentes a la Asamblea.

# In Memoriam

Valeriano García Moreno nació en Ceuta en 1936, militar de carrera la desarrolló allí, cuando ascendió a Jefe estuvo en Madrid y Málaga, donde últimamente vivía en Churriana.

- Coronel de Intendencia, Nominado a General con numerosas condecoraciones.
- Director de la Residencia Militar "Castañón de Mena" en Málaga.
- Intendente de anillas para los criadores de España durante 16 años.
- Presidente del Colegio Nacional de Jueces.
- Presidente de la Comisión Técnica de Postura también muchos años.
- Presidente de su Asociación, El Giboso Español.
- Juez reputado y reconocido internacionalmente, miembro de la O.M.J.
- Escritor reclamado y efectivo de Alcedo, Ornitología Práctica, Ucelli, Italia Ornitológica, Pájaros, Nuestros Pájaros, Le Journal D' Oiseau y otras que no recuerdo ahora.
- Miembro del Consejo de Redacción de Nuestros Pájaros.
- Profesor de cursos de postura, diseñó los estándares, dibujos esquemáticos y formalizó las características de los canarios de postura.

Pero de todos los títulos y reconocimientos que podríamos añadir, desde esta revista **Nuestros Pájaros** que lo teníamos muy cerca al formar parte de nuestro Consejo de Redacción, sólo podemos decir que habrá de pasar un tiempo, para que podamos glosar con justeza la magnífica figura que nos deja, su enorme dedicación al mundo ornitológico, la amplitud de sus aportaciones, su pasión hacia estos pequeños alados fue parte muy importante de su vida.

Gracias Valeriano, descansa en paz.

## Nota del Colegio de Jueces de Andalucía

Hoy la ornitología está muy triste, ha perdido a Valeriano, un gran apasionado de los pájaros, un gran juez de postura y un gran amigo.

Era un gran luchador y defensor de sus ideas, íntegro, a veces muy visceral, pero también sabía reconocer sus errores, honrado en todos sus menesteres y un trabajador nato.

Un día antes de su accidente cardiovascular, me comentó por teléfono sus futuros proyectos con una gran ilusión, parecía un novel aficionado.

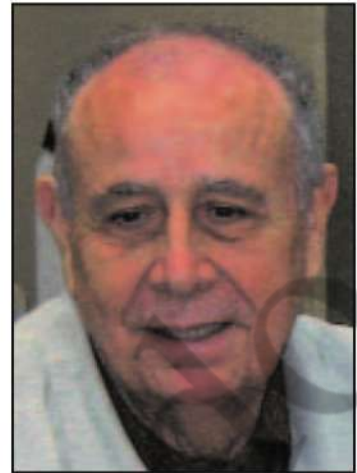
Añoraba y deseaba con optimismo la unión de toda la familia ornitológica en general.

Desde el Colegio de Jueces de Andalucía, en nombre de mis compañeros y en el mío propio, damos nuestro más sentido pésame de condolencia a sus familiares.

Recuerdo una frase que muchas veces le decía y que le agradaba.

"Quien en esta vida se paseó en blandas nubes y no sufrió, pasó por la vida, pero no vivió"

Hasta siempre Valeriano.



Antonio Mochón Sánchez

Alfonso Babra García, nació en Barcelona en 1921. Bachiller superior de su época vio truncados sus planes de futuro (le entusiasmba estudiar medicina) debido a la guerra civil española

Socio de la Unión de Canaricultores de Barcelona, formó un grupo de aficionados capaces de clasificar los canarios que luego "calificaban" en su Concurso-Exposición de carácter local.

Junto a Fernando García Gomez, Antonio Moreno Rivera, Julián Miralles Vila y Jaime Rodríguez Egeda, junto con otros numerosos criadores de diversas regiones españolas crearon en el Local Social de la calle Zurradores nº 10, (sede todavía de la Asociación Ornitológica Provincial de Valencia) una Asociación Ornitológica Española de ámbito Nacional, denominada A.O.N.S. que posteriormente se transformó en FOCDE.

Delegado de Zona de A.O.N.S. en Cataluña, fue miembro de la primera Junta Directiva de la AONS que después creó, instrumentó y legalizó su Colegio Nacional de Jueces.

Con la llegada de la democracia, A.O.N.S., se transformó en F.O.C.D.E., junto con su Institución Técnica, el ya formado Colegio Nacional de Jueces.

- Presidente del Colegio Nacional de Jueces.
- Juez O.M.J. y Honorario del Colegio de Jueces de FOCVA.
- Miembro activo de la Comisión de Recherches Ornitologiques, - la C.R.O./C.O.M.
- Ha mantenido durante varios años consecutivos su colaboración con un Consultorio Ornitológico en directo, con oyentes de la Emisora Radio Barcelona de la Cadena SER.
- Ha sido durante varios años Miembro de la Real Sociedad Española de Historia Natural y de la Institució Catalana d'Historia Natural, así como de la Sociedad Española de Ornitología.
- Presidente General Adjunto de la extinta "Amicale International Ornitologique", que fundó en Francia con ámbito europeo el Emérito Profesor Francés de Biología Sr. Mauriçe Pomarède.

- Presidente Honorario del Colegio de Jueces FOCDE en la Asamblea General Ordinaria del mismo celebrada en Osuna el 4 de Diciembre de 1982.

También fue designado, el 20 de Marzo de 1982, Miembro de Honor de F.O.C.D.E., por la Junta Directiva de la misma, atendiendo la labor realizada en favor de la difusión de la Ornitología Española.

Sus trabajos técnicos relacionados con la Ornitología Deportiva han sido publicados en prestigiosas publicaciones especializadas, europeas y latino-americanas, entre las que cabe destacar, "Les Oiseaux du Monde", "Italia Ornitológica", "Atualidades Ornitológicas" de Brasil, "El Canario" de Argentina etc., sin olvidar las efectuadas de forma casi continuada, desde su creación, en la Revista "Pájaros".

Alfonso es autor de los libros Glosario Alfabético de Ornitología Deportiva, Los Cuidados de mi Canario, y Los Cuidados de mi Periquito, de estos dos últimos se han publicado varias ediciones.

Miembro activo de la Asociación Unión de Canaricultores de Mataró, de la que es socio fundador.

Es otro Grande que se nos va, desde la redacción de Nuestros Pájaros, queremos recordar lo publicado en el número 3, tuvimos la suerte de que lo viera gracias a Roberto Esteve, en el apéndice de Ornitólogos Insignes.

Gracias por ser como eras, descansa en paz.



**Raggio di Sole**





NUTRIZIONE ANIMALE

*Extra Fly*

*Extra Fly*

**DISTRIBUCIONES  
FRANCISCO ALARCON SCA**

*Especialistas en productos para profesionales:*

-  *TH White, TH White Soft-Pastas de Cria sin colorantes, seca y morbida*
-  *Mixturas profesionales para canarios, exóticos y psitáceos.*
-  *Pasta de Cria para fauna europea e indígena: Pate de Indios*
-  *Mixturas especiales para fauna europea: Mayor Mix, Mayor Extra, Mayor Black, European extra, European Mix y Sierra Mix*

*Alimentos elaborados con materias primas de primera calidad, totalmente equilibrados, perfectos para cada fase del desarrollo, logrando unos resultados óptimos en el cuidado y cría de sus pájaros.*

*Precios especiales para Sociedades Ornitológicas y Profesionales*

*c/ Capitan Velasco, 4 - 29.531 Humilladero (Málaga)  
Telf. / Fax 952 73 76 29 - E-mail: [info@distribucionesalarcon.com](mailto:info@distribucionesalarcon.com)*



ACUALIAN®

VITALIAN®

ALIMENTOS, ACCESORIOS, Y PRODUCTOS VETERINARIOS

COGASA

MIXTURAS GALIÁN COGASA

Alimentación especializada



PERIQUITOS



CANARIOS  
AGAPORNIS  
LÓROS  
SEMILLAS  
DE SALUD  
PERIQUITOS  
INGLÉSES



NINFAS



EXÓTICOS



GERMINADO



JILGUEROS



VERDERONES



NEGRITOS  
BOLIVIA



CARDENALITOS

ESPECIALIDADES GALIÁN COGASA

Pasta Verduras, Frutas, Blanca, Roja, Amarilla e Insectívoros. Grit con carbón. Estimulante y bizcocho canto.

VITALIÁN

es la combinación del éxito utilizando principios químicos y productos naturales con éxito comprobado como VITALIÁN PARASITOP.



TODO LO QUE NECESITAS LO TIENES EN:

www.galiancogasa.net



FIBRAS



POSADORES

LA MAYOR VARIEDAD DE NIDOS



GERMINADOR

BEBEDERO AUTOMÁTICO

REGULACIÓN AUTOMÁTICA SE PUEDE ADAPTAR BOTELLA CON MEDICIÓN



PALOS CALCIO Y PEDICURA



TRANSPORTINES



ANILLAS



TIJERAS

GALIÁN COGASA S.L.

Avda. Mazarrón,17 30120 El Palmar (Murcia)

T.968885038-Fax968881673 contactar@galiancogasa.net

# AVIARIOS BARCELONA



## AVIARIO PENEDÉS

Manuel Muñoz Castellón  
Nº CN: BU-14  
Tel: 938 100 033 - 600 620 264

Barrí Can Torres, 2  
08179 Sant Pere Molanta (BCN)



## CRÍA Y SELECCIÓN

BLANCOS RECESIVOS

TOPACIOS: BLANCOS Y MOSAICOS EN ROJO/AMARILLO



## CRIADOR NACIONAL BT 96

## CRÍA Y SELECCIÓN DE NORWICH



Amarillo línea intenso  
Amarillo línea nevado  
Lutino - amarillo ojos rojos  
Amarillo marfil línea intenso  
Amarillo marfil línea nevado  
Lutino marfil

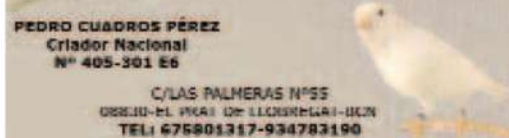
Antonio Vilar Navarro  
C/ Lluís Pasqual Roca, nº 48, 2º, 2ª  
Tel. 93 630 49 92 - 616 70 67 66



## Pedro Cuadros Criador Nacional

PEDRO CUADROS PÉREZ  
Criador Nacional  
Nº 405-301 E6

C/LAS PALMERAS Nº55  
08810-EL PRAT DE LLIBRELLARÍ-BCN  
TEL: 675801317-934783190



## Criador Nacional de Canarios

Blancos Recesivos  
Amarillos Intensos y Nevados  
Amarillo Mosaico

### POSTURA

Fife Fancy  
Glasler Corsair y Corona  
Hosso Japonés



0-20

## CRÍA Y SELECCIÓN DE GOSLER

Francisco Carazo Puigbert  
Telf.: 600 57 09 32  
E-mail: francapuig@hotmail.com

canario pastel alas grises  
verderones mutados  
cardenalito mutado



## AVIARIO RJ

Agata amarillo mosaico  
kopara amarillo mosaico

Raul Jimenez Gomez  
Criador nacional 433 y EQ93  
Telf: 93 661 74 76 / 615 60 70 84  
Web: www.aviarorj.com  
E-mail:aviarorj@hotmail.com

Glasler corsair  
Glasler corona



## AVIARI CAPELLO

JOSEP REBOLLAR GRACIANO  
Criador nacional Nº: BU-12

Travassia del Portal, 8  
Tel. 938 012 994  
aviariocapello@hotmail.com

08786 Capellades BCN  
Mòb: 609 455 735



## VARIEDADES EN SELECCIÓN

LIPOCROMO AMARILLO  
EN TODAS SUS CATEGORIAS  
(Intenso, Nevado y Mosaico)

AGATA Y NEGRO AMARILLO MOSAICO  
REFRACCION AZUL

**JARAD**  
Pastas  
de Cría



**SEMILLAS NATURALES**

**MIXTURAS CANARIOS PREMIUM**

**GAMA PROFESIONAL**

Las mezclas Premium de Jarad se componen de semillas seleccionadas de alta calidad. Disponemos de una amplia gama adaptada a sus necesidades:

- Mixtura Premium sin Avena
- Mixtura Premium sin Nabina
- Mixtura Premium Especial Cría
- Mixtura Canarios Super-Premium

Siendo esta última elegida como "alimentación oficial" de campeonatos y exposiciones ornitológicas.



**PASTA ORNITOLÓGICA PROFESIONAL, ALIMENTO COMPLETO PARA AVE DE CRÍA**

**SPIRULINA JARAD**

Spirulina Jarad es un complemento alimenticio para animales de compañía para prevenir estados carenciales de vitaminas y minerales y proporciona los siguientes beneficios adicionales:

- Actúa como vigorizante natural
- Previene estados de malnutrición
- Aumenta la disponibilidad de hierro corrigiendo la anemia
- Activa el Sistema Inmunológico
- Previene el envejecimiento precoz
- Favorece el crecimiento bacteriano intestinal
- Aumenta el brillo y color de plumas y pelaje
- Estimula el canto

Para más información no dude en consultar nuestra Web.



Distribuidor de Zircus, Valle Galbarro, S.L.



"Arenas para fondo de jaula"



**MIXTURA CANARIO SUPER-PREMIUM**



**SEMILLA GERMINAR**

**JARAD EL ÉXITO DE ALIMENTAR**



en  
**"EL CORONIL"**  
95 513 96 21  
95 583 68 23

**VALLE GALBARRO, S.L.**  
C/ Ctra. De Utrera, 19-A  
41760 El Coronil, Sevilla (SPAIN)  
Tif. 95 513 96 21 / 95 583 68 23  
Fax: 95 583 69 29

en SEVILLA  
**"Polg. El Pino"**  
95 451 25 25



[www.jarad.es](http://www.jarad.es)

# AVIARIO "GENOVÉS"

MANUEL DE HARO GENOVÉS  
C.N. I-236

## SOLO NEGROS

Bronce Rojo Mosaico Línea Azul  
Bronce Rojo Intenso y Nevado  
Verde Mosaico. "Clásicos y Cobaltos"  
Verde Intenso y Nevado. "Clásicos y  
Cobaltos"  
Fondo Blanco

## MEDALLERO

Numerosos premios Provinciales y  
Nacionales,  
varios premios Internacionales y  
varios premios "Mundiales"

C/. BENAGALBÓN, 5 - 8." A · 29007 - MÁLAGA  
TELEF. 952 33 41 70

AVIARIO MUÑOZ  
Francisco Muñoz Soriano  
C.N. AG-88

## FAUNA EUROPEA:

Verderones Mutados  
Verderón de China  
Jilguero Máyor clásico  
Camachuelo de Lichtenstein

*(Criados en casa)*

Paraje de la Decarada s/n  
Yecla 30510 Murcia  
Móvil 689 937 874

[www.avariopacoibi.com](http://www.avariopacoibi.com)



ENVIOS A TODA ESPAÑA  
666 444 730 - Benidorm - Alicante

[avariopacoibi@yahoo.es](mailto:avariopacoibi@yahoo.es)

## AVIARIO AMATEUR FAMILIAR DE ALCANTARILLA

### PRIMERA GENERACIÓN

D. Francisco López Lorente  
Nº C.N. 280  
EXÓTICOS

### SEGUNDA GENERACIÓN

Pascual López Cremades Nº.C.N. F284 COLOR	Julia López Ribera Nº.C.N. EP42 CANTO
---	---

### TERCERA GENERACIÓN

Francisco Esteban López López Nº.C.N. I564 HIBRIDOS	Carmen Amalia López López Nº.C.N. X254 POSTURA
---	--

Plaza Cardenal Belluga Nº 5- 4º - telf.: 609605812  
mail: [plume@cremadesmar.com](mailto:plume@cremadesmar.com)  
30820 Alcantarilla (Murcia)

**¡ UN GRAN PRECIO A UNA EXCELENTE CALIDAD !**



HOMOLOGADA POR LA C.O.M. Y LA O.M.J. PARA CONCURSOS INTERNACIONALES

**SOPORTACIÓN PARA CONCURSOS (NOVEDAD: Con luz opcional)**

- ~ SOPORTACIÓN DOBLE ~ (64 Jaulas piramidal)
- ~ SOPORTACIÓN SIMPLE ~ (32 Jaulas para pared)



## **JAUHAS DE POSTURA 100% POLIPROPILENO**

(Sin partes metálicas)

- ~ JAULA POSTURA CUADRADA ~
  - ~ JAULA POSTURA CUPULA ~
- (Rejilla en la base opcional)

## **¡ AHORA TAMBIÉN !**

- ~ **TRANSPORTIN ENVIO PÁJAROS** ~  
(Comedero y bebedero incluido.  
Capacidad 12 ejemplares)
- ~ **TRANSPORTINES INDIVIDUALES** ~  
(Comedero y bebedero incluido)
- ~ **MALETAS PARA TRANSPORTINES** ~  
(Varlas medidas)

*\*Adecuados a la normativa vigente\**




**LA LIMPIEZA, DUREZA Y  
SEGURIDAD NECESARIAS**

**\* ARTÍCULOS LIBRES DE ELECTRICIDAD ESTÁTICA \***

Web: [www.avipol.es](http://www.avipol.es) ~ E-mail: [AVIPOL@telefonica.net](mailto:AVIPOL@telefonica.net) ~ Tel.: 665.215.116



## CARDENALITOS DE MADRID



**JAVIER HERNÁNDEZ CASTILLO**  
Rojo Intenso y Nevado  
Isabela Blanco Recisivo  
Lúganos Mutados  
Tel. 616165459  
fjavihc@hotmail.com

**RAFAEL GÓMEZ RICO**  
CARDENALITO DE VENEZUELA  
Tel. 655584877  
rafaterre@terra.es

**FELIX BARBERO MARTÍN**  
Yerbero de Cuba  
Cardenalito de Venezuela y mutaciones: Amadinas de Cabeza Roja,  
Degollados clásicos y cuello naranja, Picos de Plata, Tel. 696393997  
Isabelitas del Japon Negro-Gris.

**AVIARIO JM**  
Cardenalito de Venezuela  
Timbrado Español  
Tel. 620183802  
www.aviariojm.es  
aviariojm@aviariojm.es

## AVIARIO CABRERA

C. N. VENEZUELA

Alta selección en  
-Giboso Español  
-Giboso con factor  
-Gibber Itálicos



Numeroos Premios  
en Concursos Nacionales  
e Internacionales.

Divisa por MWB  
a toda  
España

Francisco J. Cabrera Garcia  
C/Atahualpa,58  
Montequinto 41089 SEVILLA  
Tlf.954123951 Movil 617424429  
Email. Cabrera@jausticab.es



## AVIARIO

### FRANCISCO MUÑOZ CARRERAS

Exclusivamente:

AGATA OPAL BLANCO RECISIVO

LIPOCROMO BLANCO RECISIVO

Ciudadella de Menorca  
BALEARIS

Telf. 971 38 45 35

## GERMAN BAÑULS SOTO

ELCHE Tel. 966216657 - 652508375

### BRONCES Y VERDES

### PHAEOS ROJOS Y AMARILLOS INT/NEV

**Prestigio Internacional 2001**

1º y 2º Ind. en Verde y 1º Ind. Bronce

**Prestigio Internacional 2003**

1º y 2º Ind. Bronce y 3º Ind. Verde

**Gran Premio Equipos**

**Medalla COM en Bronce Intenso**

1º Equipos Verde Intenso

**Nacional Murcia 2003**

1º participación 2º Ind. Bronce

**Prestigio Internacional 2006**

Gran Premio Eq. Verdes, 1º Eq. Bronces

1º y 3º Ind. Bronces y 1º y 2º Ind. Verdes

**Nacional COE Valencia 08**

2º Ind. en VERDE INTENSO

**Prestigio 2008**

Gran Premio Ind. Bronce. 1º Eq. Verdes

1º y 3º Ind. Bronces y 2º y 3º Ind. Verdes

**8 Premios Ind. Phaeo Rojo Int. en 08**

**6 Premios Ind. Phaeo Amar. Int. en 08**

# 58<sup>o</sup> Championnat Mondial des Oiseaux d'Elevage

## MATOSINHOS - PORTUGAL

[www.mundial2010.fonp.pt](http://www.mundial2010.fonp.pt)

e-mail: [mundial2010@fonp.pt](mailto:mundial2010@fonp.pt)



### du 15 au 24 janvier 2010

**EXPONOR** Foire Internationale de Porto



Confederação Ornitológica  
Mundial



Federação Ornitológica  
Nacional Portuguesa



A. F. Ornitológica  
Portuguesa CCBP



Matosinhos  
Câmara Municipal  
de Matosinhos

# Trofeos Nadal: especialidad en canarios y silvestres



Solicita presupuesto sin compromiso



Pol. Ind. Los Vientos,  
C/ Gregal, nº 12 nave 4  
Naquera (Valencia)  
ESPAÑA

Tel. y Fax: 96 139 14 64

Conócenos a través de la Web:  
[www.trofeosnadal.com](http://www.trofeosnadal.com)  
Mail: [trofeosnadal@telefonica.net](mailto:trofeosnadal@telefonica.net)

# NIDO CONFORT

Patente registrada

[www.nidoconfort.com](http://www.nidoconfort.com)

Diseñado y fabricado por un criador.

Sólido, Cálido, Transpirable, Reversible, Lavable, Secado rápido e Higiénico....

CIF: B-03932928



**Mdl 01 Solo soporte**



**Mdl 02 Universal**



**Mdl 03 Cardenalito**



**Mdl 04 Silvestres**



"La **Asociación UNOCA** de Alcantarilla recomienda estos nidos ya que después de haber sido utilizados por casi todos nuestros asociados durante este periodo de cría 2008 no hemos encontrado en ellos ningún problema y por el contrario varias virtudes: magnifico precio, fácil de lavar, fácil de guardar, es aceptado por cualquier ave con agrado, se detectan en su parte inferior rápidamente cualquier parasito, ahorro de pelo y por supuesto un gran servicio por la Empresa que lo fabrica y distribuye".

# DEPÓSITO AHORRA Y DISFRUTA

## Tus intereses vienen en cajas



**NUEVO  
CATÁLOGO**  
Más de 60  
artículos para  
elegir



Empieza a disfrutar de tus ahorros con nuestro **Depósito ahorra y disfruta**. Ya tienes disponible un **nuevo catálogo** en tu oficina. Pasa a recogerlo y elige el artículo que más te guste.

[www.unicaja.es](http://www.unicaja.es) 901 246 246 - 952 076 263



**Unicaja**

La Primera Entidad Financiera de Andalucía