



**III CONCURSO MONOGRÁFICO
DEL CANARIO DE CANTO
TIMBRADO ESPAÑOL
AOCCTE**

Málaga, 17 y 18 de noviembre de 2018

CEIP Victoria Kent
C/Camino del Pato, nº 6. Málaga

Localización del Colegio de Educación Infantil y Primaria Victoria Kent:

**C/ Camino del Pato, nº6,
29004-Málaga**



El centro escolar está muy cerca del Paseo Marítimo de Poniente de Málaga y con unas instalaciones que cubren con creces las necesidades de este tercer Concurso Monográfico del Timbrado Español de AOCCTE.

El plano de ubicación es el siguiente:



BIENVENIDA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



Tte. Alcalde Delegado del
Distrito nº 7-Carretera de Cádiz
Raúl Jiménez Jiménez



Estimados socios/as:

Después de la gran acogida de la edición del año pasado, la ciudad de Málaga vuelve a tener el honor de acoger los días 17 y 18 de noviembre de 2018 el ***III Concurso Monográfico del Canario Timbrado Español, organizado por la Asociación AOCCTE, en el Colegio de Enseñanza Infantil y Primaria Victoria Kent.***

Desde la Delegación de la Junta Municipal Distrito nº 7 - Ctra. de Cádiz, del Ayuntamiento de Málaga queremos apoyar la labor que realiza esta asociación en la defensa y promoción de la raza del Canario Timbrado, organizando certámenes como el que nos va a reunir, con el objetivo de intentar contagiar al mayor número de ciudadanos posible el entusiasmo que compartimos por estas aves.

Este evento reúne a aficionados al canto del timbrado, que podrán disfrutar de unos magníficos ejemplares y su canto inconfundible, al tiempo que podrán participar en un concurso que se consolida con la celebración de su tercera edición.

El canario es sin lugar a dudas el ave doméstica de mayor popularidad en todo el mundo, encontrándose en una gran cantidad de hogares, tanto por lo llamativo de sus colores, como por el timbre, tono y armonía de su gorjeo.

Deseamos que todos los asistentes puedan disfrutar de este encuentro en el que compartirán, sin duda, una belleza que está aún por descubrir por la gran mayoría de personas.

Un saludo



Ayuntamiento de Málaga

Junta Municipal de Distrito 7 - Carretera de Cádiz

Aviario, Antonio Serratoelvis.

**CRIADOR DEL TIMBRADO
ESPAÑOL**

C.N. 3B64 Y GC02



ANTONIO SERRATO, LA FUENTE Nº 7, 29350 ARRIATE (MALAGA) TFO. 628912494

SERRATELVIS@HOTMAIL.COM

BIENVENIDA DE LA JUNTA DIRECTIVA

Cuando en el año 2015 iniciamos la andadura del proyecto de AOCCTE, nuestras expectativas eran modestas y una reacción por la defensa del Timbrado Español, el cual veíamos peligrar en nuestro entorno.

Tras estos años de andadura, con la implicación de nuestros socios y de todos los amigos que de una forma u otra se han acercado a nosotros a través de las actividades realizadas tales como mesas redondas, jornadas municipales de participación, la inauguración de nuestro local, comidas de confraternización, etc., estamos convencidos que el Timbrado Español tiene mucho recorrido aún entre los criadores que buscan la pureza del pájaro y la definición de la raza.

En este tercer concurso de canto Timbrado Español, la responsabilidad nos ha obligado a adecuarnos respecto a las fechas según nuestro entorno geográfico, facilitando la participación de criadores que por el calendario tan apretado de concursos no pudieron participar en años anteriores, este motivo, más la apuesta por jueces de reconocido prestigio y gran experiencia es otro aliciente para la participación en este tercer concurso.

La ilusión no nos puede faltar y mas allá del resultado de nuestros ejemplares, lo importante son las jornadas de convivencia y compañerismo, compartiendo los conocimientos y experiencias, con mesa y mantel incluidos.

El fortalecimiento de la raza del Timbrado Español es el nexo de unión de todos los aficionados a este extraordinario y genuino canario, por su melodía, su voz y su amplio repertorio de notas.

Disfrutemos de nuestros canarios Timbrados Españoles y sed bienvenidos a este III Concurso de AOCCTE.

Noviembre de 2018, la Junta Directiva de AOCCTE.

BIENVENIDA DEL DIRECTOR DEL C.E.I.P. “VICTORIA KENT”

Un año más repetimos el compromiso adquirido con vosotros y que el C.E.I.P. Victoria Kent de Málaga sea la sede de vuestro III Concurso de Canto Timbrado Español.

El abrir los centros escolares a la sociedad malagueña, es una responsabilidad que desde este centro asumimos con la seguridad de que el uso que se le da a nuestras instalaciones, servirá como elemento enriquecedor tanto a los alumnos del centro como a los que os acerquéis al concurso, bien a nivel de participantes o como visitantes del mismo.

Los valores que representáis, así como el esfuerzo que se realiza año tras año para que vuestro evento tenga un hueco entre los concursos del país, es un estímulo para todos y un ejemplo a seguir por el alumnado de nuestro centro.

Recibid una cordial bienvenida y que disfrutéis un año más de un fin de semana lleno de cantos y éxitos.

Un cordial saludo,

Francisco Gutiérrez Molina

Director del C.E.I.P. Victoria Kent

Victoria Kent Siano (Málaga 1898- Nueva York 1987) fue la primera mujer en ingresar en el Colegio de Abogados de Madrid en 1925, miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, elegida Diputada en Cortes en los años 1931 y 1936, Directora de Prisiones en 1931.

Exiliada en París, Méjico y Nueva York, regresó a España en 1977.



La Junta Directiva de AOCCTE y Comité del Concurso está compuesta por:

- D. Pedro Luis Sánchez Ferreira, Presidente
- D. Salvador Briales González, Vicepresidente
- D. Francisco Romero Jerónimo, Tesorero
- D. Antonio Jurado Pérez, Secretario
- D. Pedro Javier Gómez Rivero, Vocal
- D. Antonio Serrato Lara, Vocal

El juez que compone el jurado calificador del presente Concurso es:

D. Francisco Javier Rubiales Acosta

“Se ruega el máximo respeto por la decisiones del jurado calificador, el cual será inapelable” (artículo 8 del *Reglamento* del III Concurso AOCCTE).



REGLAMENTO DEL CONCURSO

Art. 1 Podrán participar en el concurso todos los ejemplares noveles con una única anilla oficial COM-España y que hayan nacido en el año en curso al que se celebra el campeonato, que ofrezca las debidas garantías en cuanto a su forma o estado original. De no cumplirse estos requisitos, los ejemplares serán descalificados.

Art. 2 Podrán participar todo aquel socio de cualquier asociación o federación que lo solicite en tiempo y forma, y sea admitido.

Art. 3 Los canarios concursarán en sección INDIVIDUAL (de 1 a 3 ejemplares) y por EQUIPOS (de cuatro ejemplares). La contribución por lote será de 10 euros indistintamente individual o equipo. Es obligatorio que todos los pájaros del lote sean del mismo criador. El canario que participe en una categoría no podrá participar en otra.

Art. 4 Cada participante podrá apuntar un máximo de tres lotes, ya sea en equipo o individuales teniendo en cuenta la disponibilidad de los huecos pendientes o excepciones de última hora que el comité organizador tenga que decidir.

MUNDIAL 2008
HASSELT

NACIONAL FOCDE
2006

MUNDIAL 2011
TOURS

NACIONAL FOCDE
2015

NACIONAL FOCDE
2011

TIMBRADOS PANIAGUA

4 GENERACIONES CRIANDO Y
SELECCIONANDO A LOS MEJORES CANARIOS DE
CANTO TIMBRADO ESPAÑOL.

649 32 29 29
925 55 36 92

CRIADORES NACIONALES: BI065-DA065-HL083-HL084-HL085

MUNDIAL 2013
HASSELT

NACIONAL FOCDE
2015

MUNDIAL 2008
HASSELT

MUNDIAL 2008
HASSELT

Art. 5 Es absolutamente **OBLIGATORIA** la preinscripción previa de ejemplares para poder participar en el concurso, siendo el primer día el 5 de noviembre y último día para realizar la preinscripción, el 11 de noviembre de 2018.

La colaboración se realizará mediante ingreso en la cuenta bancaria de la asociación AOCCTE (IBAN ES20 0049 5366 1327 1644 7329), adjuntando el nombre del participante y en referencia el número de lotes que presenta, o en el momento de la presentación de los ejemplares.

Para realizar la preinscripción se deberá llamar a:

- D. Salvador Briales González: 633567439 – 649 939 904

Art. 6 La recepción de los pájaros será tanto el sábado como el domingo de 8:00 a 9:00 h. Una vez producido el enjuiciamiento de los canarios, y revisadas las anillas en caso de que tenga opción a premio, podrán ser retirados los ejemplares por parte del dueño.



Art. 7 Los pájaros concursantes serán entregados a los responsables de la organización, en jaulas oficiales de concurso timbrado español los cuales los colocarán en un local apropiado, seco, bien ventilado, y mantenidos en semi-oscuridad, donde nadie podrá manejarlos, ni permanecer en esa sala, excepto el personal encargado al respecto. El enjuiciamiento se realizará a puerta abierta, los **días 17 y 18 de noviembre de 2018**, pudiendo asistir al mismo los participantes y cualquier persona que esté interesada, debiendo permanecer en total silencio y abstenerse de realizar cualquier comentario durante el enjuiciamiento de los ejemplares. Queda prohibido grabar los animales durante el enjuiciamiento y el uso de teléfonos móviles. De no ser así, el comité organizador podrá expulsar de la sala al infractor. El tiempo de enjuiciamiento de los canarios oscilará entre 15-20 minutos por lote, a criterio del juez, siendo el mismo para todos.



Aviario Jurado

Málaga - España

Criador Nacional F-008



Canarios de Canto Timbrado Español



Palmarés Timbrados Campeonatos del Mundo:

Medalla de Oro Equipos. Viena 1986 -Austria
Medalla de Oro Equipos. Caracas 1990-Venezuela
Medalla de Plata Equipos. Berna 1992-Suiza
Medalla de Plata Individual. Oporto 2010-Portugal
Medalla de Bronce Equipos. Hasselt 2013-Bélgica
Medalla de Plata Individual. Almería 2017-España



Email: villapajaritos1@hotmail.com Teléfono: 678 981 460



Timbrado Español

Pedro Luis Sánchez Ferreira C.N. HU-076
MALAGA Teléfono 639679091

Art. 8 El fallo del jurado calificador será inapelable.

Art. 9 Por cada sección habrá 3 trofeos, primero, segundo y tercero, tanto en modalidad Individual como por Equipos, el desempate se realizará por reglamento del canario de canto timbrado español FOCDE.

Se establece **un premio especial al mejor criador del concurso** que obtenga la suma de mayor puntuación en 9 de sus ejemplares, superando un mínimo de 802 puntos. De no llegar nadie a esta puntuación quedará desierto este premio.

Al mismo tiempo se concederá un premio de consolación al ejemplar que obteniendo puntos, sea el de menor puntuación del concurso, para estimular la cría de los canarios y la participación en los concursos.

Art. 10 Las planillas se entregaran el domingo a la finalización del concurso.

Art. 11 La entrega de premios se realizará el domingo a la finalización del concurso en las mismas instalaciones que el concurso.

Art. 12 En caso de muerte de algún ejemplar participante, por cualquier circunstancia, la asociación se compromete a la entrega del pájaro fallecido, sin que se le pueda exigir cualquier otra obligación o responsabilidad.

Art. 13 La participación en este concurso supone la aceptación por parte del concursante del presente reglamento, así como las decisiones del comité organizador.

Art. 14 El comité organizador se reserva el derecho de admisión en todo momento, así como la resolución de cualquier posible reclamación.

Art. 15 Por circunstancias excepcionales, el comité organizador podrá modificar el reglamento del presente campeonato.

Art. 16 Está absolutamente prohibido el acceso a la sala de descanso de los canarios. Para la retirada de los canarios, se deberá solicitar al personal del comité organizador. De no cumplir esta medida podrá ser expulsado del campeonato.



**TIMBRADOS
VALLE DEL GENAL**

Cristóbal Parra Doña
C.N. 7A71 - HU67

Antonio J. Parra Holgado
HU77

cristobalparra1@gmail.com - Tel. 679 41 60 60
IGUALEJA (Málaga)

Canaricultura de canto y azar



*Juan Manuel Padilla Cabanas,
Químico
Juez Independiente de Canto*

Podría enfocar este artículo de dos maneras bien distintas, ello para conseguir prácticamente idéntico objetivo, una, larga y tediosa con vocabulario técnico de por medio, la otra más breve y por tanto más próxima a su objetivo final, que no es otro que asesorar a la inmensa mayoría de canaricultores que en sus manos lo porten y que por tanto escogeré.

Los sucesos que ocurren en nuestras vidas bien se rigen por el azar o se tratan de funciones de varias variables. Sobre aquellas que ocurren por puro azar poco podemos hacer, hablamos sin ir más lejos de la lotería de navidad, ¿como adivinar el número premiado de este próximo 22 de diciembre de 2018 Dios mediante?, sin embargo sobre los que son funciones de varias variables si podemos no sólo prever los resultados sino lo que es mucho más interesante que eso, provocarlos cual dioses mediante el control previo de las mismas. Y la canaricultura de canto se trata, les digan lo que les digan, les diga quien se lo diga, de una función de varias variables en las que el susodicho azar poco tiene que ver.

Podría ahora complicarles la vida y hablarles de una decena de variables a controlar, pero como repito el objeto es fomentar la afición y no otro, huiré de complicaciones y me quedaré con cuatro que como patas que sujetan una silla son los cimientos sobre los que se asienta la citada canaricultura de canto que es la que en definitiva nos interesa en este caso.



Timbrado Español
Francisco Romero Jerónimo
C.N. HU-068.
Málaga - Teléfono 675527313

1.- Análisis de canto:

Poco podremos hacer si necesitamos que un tercero por experiencia que acumule ha de decirnos que emite el pájaro, no podemos ir a escuchar flamenco y esperar a que quien nos acompañe nos guiñe o no un ojo para saber si aquello que estamos escuchando nos emociona o no. Debemos aprender y releernos el código, escuchar volver a escuchar pájaros hasta que llegue el momento que conocedores de cual es el grado de dificultad de cada giro, una simple emisión de repertorio de unos pocos segundos sirva para ponernos textualmente la piel de gallina. Creo que me explico. Lo primerísimo, saber que es la calidad, donde hay un buen cantador y permítanme la analogía.

2.- Pedigrí:

Evidentemente cuando escuchamos algo que nos emociona, no tiene el mismo valor que proceda de unos ejemplares que de otros. Ello es fácilmente entendible, ¿prefieren un canario fruto de un buen macho con una hembra del montón u otro fruto de una pareja de calidad?.

3.- Consanguinidad:

¿y cuando hemos salvado dos escollos como son saber que queremos y que comprar, que hacer?.

Evidentemente huir de los cruces abiertos, con ello para los más inexpertos me refiero a los de ejemplares de diferentes criadores entre si. Se pueden hacer una vez si, pero el método nos ha de llevar a aparear nuestra producción internamente como norma general. Si nos hemos esforzado en adquirir lo que nos gusta y de quien nos gusta y las cosas van bien, para que hacer pues experimentos.

4.- Correcto manejo:

Y ya para finalizar y no por ello menos importante, está el dar un adecuado trato a los ejemplares obtenidos.

Regla número uno, aislamiento acústico desde temprana edad, que no cumplan su primer mes los jóvenes del año en contacto con sus progenitores machos, imprescindible otra habitación y con música, para que aquello que en el futuro escuchemos sea una pura expresión genética de lo que es el animal.

Dicho lo cual, aún puedo resumirles en mayor cuantía el contenido de este escrito, análisis de canto, pedigrí, consanguinidad, correcto manejo.

Si algo falla, todo falla, si una variable por el motivo que sea se nos viene abajo no obtendremos ejemplares de verdadera calidad.

Si hacemos todo bien y no proporcionamos una buena higiene y aislamiento acústico, temporada perdida.

Si hacemos todo bien y nos dedicamos a cruzar pájaros de un criador con los de otro y al año siguiente con los de otro ¿cuando vamos a tener una línea propia?, temporadas perdidas.

Si hacemos todo bien pero nos hemos traído para casa, para la cría, ejemplares que no son todo lo bueno que parecen, porque desafortunadamente no hemos aprovechado el café para advertir la personalidad y conocimientos del vendedor, temporada perdida.

Por eso son tan importantes estas fechas, porque sin duda estamos en ese momento crucial que nos permitirá tener unos excelentes ejemplares en el 2019, éxito que les deseamos las tres generaciones de criadores de la malagueño-astur familia Padilla por medio de este humilde escrito que nuestro buen amigo Antonio Jurado Pérez en tiempo y forma nos solicitó elaborar.

Deseamos si se nos permite hacer por esta vía un merecido homenaje a dos malagueños y campeones del mundo de canto timbrado español, que se dice pronto, el uno que por desgracia descansa ya en paz esperando eso si seguramente nuestra llegada, con las jaulas resplandecientes, y padre de Antonio, el Sr. Don Luís Jurado Machuca y por otro el compañero e historia viva de la canaricultura, esperemos que por muchos años, Sr. Don Juan Roa Rosa.

Nadie podrá quitar del recuerdo de este que les escribe las amenas jornadas de verano entre el malagueño barrio de El Palo y la localidad de Arroyo de la Miel, mesa y mantel incluidos. Y eso junto a nuestros canarios es lo que hemos de llamar, con orgullo, canaricultura de canto y el que así no lo vea equivocado está.



VISITA NUESTRA PÁGINA WEB

Asociación Ornitológica Cultural del Canarias Timbrado Español

I CONCURSO MONOGRÁFICO DEL CANARIO TIMBRADO ESPAÑOL

Campeonato del Mundo 2017 y 2018

Visitanos!

Nuestro economato

el calendario de concursos de canarios en este año 2017, salvo modificaciones.

FECHA DE CALIFICACIÓN DE CONCURSOS DE TIMBRADO MONOGRÁFICO 2017	LOCALIDAD	PROVINCIA
10-11-2017	AGUADUENDE	MÁLAGA
18-11-2017	AGUADUENDE	MÁLAGA
24-11-2017	COLUMBIAS Y BARRIO	CÁDIZ
01-12-2017	PUEBLOVIEJO	SEVILLA
12-12-2017	CORRAL DEL BARRIO	ALBUERA
17-12-2017	AGUADUENDE	MÁLAGA

Estimados compañeros y socios, para que vayáis al tanto de los concursos donde poder participar, os remitimos la siguiente convocatoria de nuestro entorno en este año 2017, salvo modificaciones:

Posts Destacados

Posts Recientes

Galería

Fotografías

Audios

Videos

Heremoteca

Contacto

Málaga Participa

La transparencia es uno de nuestros objetivos, por eso el portal es de libre acceso a todos sus contenidos.

CONCURSO 2017 EN IMAGENES



PRODUCTOS DE AOCCTE



Gorras, Polos , Tazas, Maletas de concurso, productos exclusivos de AOCCTE

Canaricultura en Cuba

*Antonio Jurado Pérez
Criador de Timbrado Español*

Tengo la sana costumbre que cuando realizo algún viaje procuro acercarme al mundo ornitológico del destino elegido, esto me ha dado la oportunidad de conocer a grandes aficionados a la canaricultura en general y al timbrado español en especial, personas que a pesar del paso del tiempo las mantengo en el recuerdo, tanto por la facilidad con la que me abrieron las puertas de su casa como por lo interesante de la conversación y el aprendizaje que siempre se extrae al compartir experiencias y conocimientos, sobre todo en el mundo de los pájaros.

Como no podía ser menos y siguiendo mi costumbre, en un viaje realizado en el mes de agosto de 2018 con un grupo de amigos y familiares por tierras cubanas, tuve la inmensa suerte de poder contactar con aficionados a la ornitología de este bello país caribeño.

Quiero destacar en primer lugar a Jonathan, un joven aficionado cubano que conocí en un restaurante cerca de la catedral de La Habana, el cual apareció con un bello ejemplar de "azulejo" en una jaula de madera, con un bebedero que era una lata de atún y con maíz triturado en el comedero.



La vistosidad y el intenso color azul del citado ejemplar me llamó tanto la atención que, como no podía ser de otra forma, comenzamos a hablar de pájaros, resulto ser un criador experimentado a pesar de su corta edad de dieciséis años, con conocimientos muy interesantes y con unas ganas de aprender impresionantes, sus comentarios me recordaron a la cría de pájaros de hace mucho tiempo en España, con técnicas podríamos definir como de subsistencia que a muchos de los nuevos criadores españoles les vendría bien aprender, para valorar los niveles en los que actualmente se encuentra la ornitología en nuestro país.

Hablamos de la alimentación de sus ejemplares la cual era a base de maíz o de alpiste y otras semillas “cuando se podía”, restos de pan y frutas o verduras, me comentó que además de algunos exóticos, criaba canarios de color, pero que lo que a él le gustaba era el canto, y con eso ya me ganó, de hecho cuando su azulejo se relajó me avisó, y mientras que el resto del grupo de viajeros degustaban mojitos de la casa, estuvimos escuchando durante un buen rato los trinos que de una forma pausada realizó el bello ejemplar.

Por la tarde de regreso al hotel “Habana Libre”, y dejando al grupo alojado, hice una escapada a la sede de la Asociación Ornitológica de La Habana, en la que a pesar de estar fuera de horas de apertura, localicé a D. Rigoberto Alexis Moya Capote, que ya se marchaba pero tuvo el detalle de atenderme en el despacho de la asociación, sito en C/ Infanta, nº 402, esquina C/ San Miguel, en el centro de la Habana.





Antonio Jurado Pérez, secretario de AOCCTE junto a D. Rigoberto Alexis Moya Capote presidente de la filial de La Habana la Asociación Nacional Ornitológica de Cuba

Al presentarme como aficionado español y secretario de AOCCTE se sorprendió gratamente, estaba encantado que un aficionado de España visitara la sede de la asociación, D. Rigoberto, resulto ser el presidente de la filial de la Habana, miembro del Consejo Nacional de la ANOC (Asociación Nacional Ornitológica de Cuba) y juez OMJ de color, la sección D, en el transcurso de la amplia conversación, me comentó que estuvo en el pasado Mundial de Almería 2017, estuvimos hablando de Almería y Roquetas, las instalaciones del mundial, la evolución de la canaricultura, hasta que la conversación aterrizó en el convulso momento por el que está pasando el Timbrado Español, con la presencia del Timbrado Discontinuo y el Cantor Español, corrientes que hasta la fecha no han aparecido entre los aficionados al Timbrado en Cuba, interesándose por los motivos que están diferenciando a estas tendencias, para hacerlos extensivos a los timbradistas de su asociación.

RESTAURANTE EL PATIO

*Productos del
Cerdo Ibérico*

C/ Espinel, 100
29400 RONDA (Málaga)

*Cabrito Lechal
Pescados del día*

Tel.: 95 287 10 15
Móvil: 605 261 006/8

MIS MASCOTAS

 952 914 149



fmismascotasronda

www.mismascotas.ronda.es



Estuvimos comentando el funcionamiento de la asociación, indicándome que la Asociación Nacional Ornitológica de Cuba, tiene cerca de cinco mil afiliados con filiales en cada una de las quince provincias del país. Sólo en La Habana hay más de mil asociados. Entre las actividades desarrolladas por la asociación, hay campeonatos provinciales y un campeonato a nivel nacional, que se celebran anualmente, además de varias muestras expositivas en conmemoración por fechas históricas.

Dentro de las asociaciones o filiales, hay agrupaciones que reúnen a aficionados de canarios de canto, color y postura, además de las exóticas o también llamadas aves de fantasía, psitácidas, palomas y gallináceas.

La conversación se dilató durante un gran rato, a pesar que D. Rigoberto tenía que marcharse le pasó a lo que todos nos ocurre cuando empezamos a hablar de pájaros, que perdemos la noción del tiempo.

Como colmo de la hospitalidad cubana y de la buena sintonía alcanzada en la visita, D. Rigoberto me hizo entrega de una magnífica talla de madera de un Toco-ro-ro, que es el ave nacional de Cuba, muy colorido con colores como el verde, blanco, azul, negro y rojo, un detalle que me dejó agradablemente sorprendido y que según me comentó había realizado un artesano aficionado de la asociación.

El presente gozará de un sitio de honor entre los gratos recuerdos que me ha dejado esta visita a la Isla de Cuba, que me ha dejado enamorado de su gente y de un país maravilloso.





**DISTRIBUIDOR OFICIAL
PEDRO PEREZ TORRES**

Pol. Ind. «El Fuerte» - C/. Guadalteba, 18 - Telf. 95 287 86 48
C/. Virgen del Carmen, 9 - Telf. 95 287 71 89 - RONDA



TROFEOS 2018

LA BIZNAGA DE PLATA Y PAJARO DE PLATA LA FAROLA DE MÁLAGA



LA BIZNAGA

La biznaga es un símbolo relacionado con la ciudad de Málaga donde gracias a la herencia de los árabes y al clima templado abundan los jazmines. La biznaga no es una flor natural nacida así de una planta. Es una composición hecha con jazmines aún cerrados, para que sea más fácil ensartarlos uno a uno en los pinchos de un cardo silvestre seco, al abrirse los jazmines le dan la forma característica de bola, desprendiendo un olor que acompaña en las noches de verano. La biznaga de plata y pájaro de plata es el premio especial de nuestro concurso.

LA FAROLA DE MÁLAGA

De nuevo hemos elegido como uno de los símbolos de nuestro concurso el del Faro de Málaga, más conocido como la Farola, símbolo inequívoco de la relación de la ciudad de Málaga con el mar y con su principio acogedor y hospitalario, que convoca a todos los aficionados a la canaricultura en general y a los del Timbrado Español en particular a esta cita de obligada asistencia en el calendario de los concursos de canto.

La figura de la Farola estará presente en los seis premios que por clasificación y modalidad se concederán en este Tercer concurso de Canto Timbrado Español de AOCCTE.



**PALMARÉS DEL II CONCURSO CANTO
TIMBRADO ESPAÑOL DE AOCCTE.
ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA CULTURAL DEL
CANARIO TIMBRADO ESPAÑOL**

Tras el enjuiciamiento de los ejemplares celebrado durante los días 16 y 17 de diciembre de 2017, realizado por el Juez D. Valentín Cortes Cansado, los participantes que obtuvieron premio por mayor puntuación con la siguiente clasificación en las distintas modalidades, son:

Modalidad INDIVIDUAL:

- 1º Premio al ejemplar con 94 puntos para:
-D. ALFONSO CALDERÓN MORLÓN, de Toledo y miembro de AOCCTE.
- 2º Premio al ejemplar con 93 puntos para:
-D. ANTONIO JESÚS PARRA HOLGADO, de Igualeja – Málaga, miembro de AOCCTE.
- 3º Premio al ejemplar con 91 puntos para:
-D. ALFONSO CALDERÓN MORLÓN, de Toledo y miembro de AOCCTE.

Modalidad por EQUIPOS:

- 1º Premio al equipo de cuatro ejemplares con 364 puntos para:
-D. ALONSO JIMENEZ RUEDA, de Algeciras – Cádiz, y miembro de AOCCTE.
- 2º Premio al equipo de cuatro ejemplares con 362 puntos para:
-D. CRÍSTIAN POLICARPO DÍAZ, de Toledo y miembro del CTEM.
- 3º Premio al equipo de cuatro ejemplares con 351 puntos para:
-D. FRANCISCO ROMERO JERÓNIMO, de Málaga y miembro de AOCCTE.

El Premio Especial al criador con mayor puntuación del concurso en nueve de sus ejemplares, quedó desierto.

Se concedió un premio al criador cuyo ejemplar enjuiciado y que hubiese cantado, obtuvo la menor puntuación, como premio de consolación e incentivo a continuar con la cría de nuestro genuino canario de canto.

LA ORNITOLOGÍA EN LA FILATELIA



En el año 2006, la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos de España emitió un sello dedicado al Jilguero o “*Carduelis carduelis*”, pájaro de unos 12 cm. de longitud y pertenece a la familia de los fringílidos, su cabeza es blanca y negra con una máscara roja brillante denominada madroño. La emisión se presentó en formato de talonario, con las siguientes características técnicas:

- **Fecha de emisión:** 01/04/2006
- **Procedimiento de Impresión:** Offset
- **Papel:** Autoadhesivo fosforescente
- **Tamaño del sello:** 24,5 x 35 mm. (verticales)
- **Tamaño talonario:** 177,5 x 86 mm. (horizontales)
- **Efectos en Talonario:** 100 sellos
- **Valor postal de los sellos:** 0,29 € (Jilguero)
- **Tirada:** Ilimitada

(Filatélico: D. José F^o Suarez Onrubia)

SOPA DE LETRAS CANARICULTOR

A	N	E	G	R	I	L	L	O	A
L	A	O	R	E	I	E	B	J	E
E	B	V	I	N	G	N	A	I	T
B	I	L	A	O	O	G	H	M	S
A	N	Z	I	M	T	E	R	A	I
R	A	B	A	N	O	K	M	Ñ	P
O	T	Ñ	M	A	N	E	V	A	L
A	A	Z	L	O	C	A	R	L	A
C	B	F	A	O	R	H	O	S	R
E	C	P	E	R	I	L	L	A	E

En la sopa de letras se deberán buscar las siguientes palabras todas con claras referencias a los canarios, en concreto semillas muy beneficiosas para nuestros ejemplares. Pueden estar escritas en cualquier sentido al derecho o al revés en vertical, horizontal u Oblicuo: ALPISTE. AVENA. CAÑAMÓN. COLZA. LINAZA. MIJO. NABINA. NEGRILLO. PERILLA. RÁBANO.

Homenaje al cantaor Juan Rodríguez Mingorance “El niño de las moras”:

*“Asomarse a los balcones
mujeres guapas y hermosas
y veréis vender las moras,
moras mauritas las moras.”*

El Palo, Málaga 19/09/1889 – 20/06/1970



CRUCIGRAMA CANARICULTOR

HORIZONTALES:

- 1,- Aquel que da una ponencia sobre timbrados.
- 2,- Italia. En 1ª persona, decir las virtudes de los pájaros.
- 3,- Aficionado que le cuesta mucho esfuerzo aprender, o que no tiene punta.
- 4,- Donde viven los pájaros. Símbolo químico del Flúor.
- 5,- Al revés quedarte muy sorprendido, o murales de postales en la calle.
- 6,- Lo que suena en la grabación que fastidia la educación de los pájaros.
- 7,- Peso argentino o las tres primeras letras de Arsénico. Directorio en MSDOS.
- 8,- Acrónimo de la Radio Televisión Andaluza. Este.
- 9,- Federación Ornitológica de Andalucía. Lote de dos timbrados.

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2		■					
3							■
4						■	
5							
6							
7				■			
8	■					■	
9				■			

VERTICALES:

- 1,- Invasión de piojos en un aviario. Otra vez lo del Flúor.
- 2,- Oeste. Aragonés de pueblo.
- 3,- Asociación que cuida y protege la naturaleza.
- 4,- Al revés río de Ecuador. Cinco en números romanos.
- 5,- Nota negativa emitida con las fosas nasales.
- 6,- Nombre de la revista juvenil mas famosa en España. Tres primeras letras del alcohol del vino. Última vocal.
- 7,- Segunda y cuarta vocal. Nota que puede ser lenta y valer hasta 27 puntos.

LAS SIETE DIFERENCIAS EN PÁJAROS

Hay que descubrir las siete diferencias entre los dos dibujos



SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS TIMBRADISTAS

Soluciones al
crucigrama timbradista:

9	F	O	A	■	D	U	O
8	■	R	T	V	A	■	E
7	A	R	S	■	D	I	R
6	R	U	I	D	I	T	O
5	E	T	R	A	L	E	L
4	J	A	U	L	A	■	F
3	O	B	T	U	S	O	■
2	I	■	A	L	A	B	O
1	P	O	N	E	N	T	E
	1	2	3	4	5	6	7

Soluciones a la sopa de
letras canaricultor:

E	P	F	P	E	R	I	L	L	A	E
R	S	O	R	E	O	R	L	O	F	B
A	L	R	A	O	L	Z	L	O	A	A
L	A	V	A	N	E	N	M	A	N	S
P	N	M	K	N	O	A	B	A	R	R
I	A	L	E	M	T	I	Z	N	A	A
S	M	H	G	O	L	A	O	L	B	B
T	A	I	N	G	N	V	I	B	E	E
E	J	B	E	I	R	E	O	R	L	L
A	O	L	L	R	I	L	G	R	A	A

Soluciones a las siete diferencias en pájaros:





Conoce la línea DISFA
Vitaminas, Suplementos Alimenticios, Mixturas y Semillas



VISÍTANOS!

Garantizamos productos de excelente calidad con precios especiales para profesionales, mayoristas, tiendas, grupos ornitológicos y sociedades.
Consulta nuestro catálogo de productos y realiza tu pedido a través de nuestra web.

Pide tu presupuesto sin ningún tipo de compromiso! además, enviamos pedidos dentro y fuera de la Península Ibérica

somos distribuidores oficiales de prestigiosas marcas como



Polígono Industrial Calle Sajareña, 5
Humilladero (29531) Telf: (+34) 952737629, Málaga - España

ibericadeornitologia.com



Organizado por:

Asociación Ornitológica Cultural del Canario Timbrado Español (AOCCTE) Asociación Nacional Federada de canaricultores del Timbrado Español.

Colabora:



Ayuntamiento de Málaga

Junta Municipal de Distrito 7 - Carretera de Cádiz

aoccte@gmail.com . <http://aoccte.wix.com/aoccte>  AOCCTE