

Pájaros

CAMPEONATO
ORNITOLÓGICO
DE **ESPAÑA**

56



F.O.C.D.E.
TALAVERA DE LA REINA 2021

Del 26 de noviembre al 6 de diciembre de 2021 - **Recinto Talavera Ferial**
(Abierto al público del 3 al 6 de diciembre)
www.focde.com

Organiza



Colaboran



Excmo. Ayuntamiento de
Talavera de la Reina



-Calendario Campeonato Ornitológico de España
FOCDE 2021.

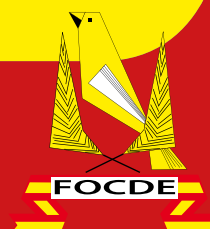
-IV Campeonato Mundial 1956 Barcelona

-La historia del Club del Raza Española

Ampelis – Europeo

Historia y origen del canario Criollo Argentino

Concursos 2021-2022





MANITOBA

la Qualità è nella nostra natura

Specialty



La calidad MANITOBA ahora disponible en 30 nuevas especialidades: Multivitaminas, Oligoelementos, Minerales, Prebióticos, Pigmentantes y Materias Primas.

- Innovación
- Calidad
- Amplia Gama
- Utilidad

Solo un líder del sector, puede ofrecer al mercado una Gama tan Novedosa.

SPECIALTY FEED

www.manitobasrl.com

Distribuidor para España:

Iberica de Ornitología S.L. 952737629 www.disfa.es

S U M A R I O



Pág. 6

FOCDE Informa. 56º Campeonato Ornitológico

IV Campeonato Mundial de 1956 Barcelona

Pág. 16



Pág. 26

La historia del Club del Raza Española



Ampelis – Europeo (Combycilla – Garula)

Pág. 20



Pág. 24

Historia y origen del canario Criollo Argentino



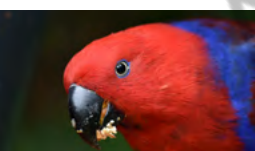
Nuevas juntas directivas - Concursos 2021-2022

Pág. 44



Pág. 54

Picos poderosos



Realizar censos de psitácidas por coche en marcha

Pág. 58



La redacción respeta la libertad de expresión vertida en los contenidos de la revista por redactores y colaboradores, si bien no se identifica necesariamente con ellos, ni se responsabiliza de sus contenidos.

PáJaros además de ser una "publicación temática de ornitología" es el órgano oficial de difusión de la Federación Ornitológica Cultural Deportivo Española FOCDE y de los servicios técnicos que la integran, de acuerdo con sus directrices estatutarias.

FOTO PORTADA

CARTEL DEL 56 CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA FOCDE



Pájaros

Revista nº 128 - Tercer trimestre de 2021



÷ DIRECTOR:

Rafael Martínez Morgado

÷ EDITA:

F.O.C.D.E.

Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española
C/ Bailén, 65 A - 41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)
Tfno. y Fax 955 667 822
e-mail: focde@focde.com - web: www.focde.com
C.I.F. G-07101967

÷ REDACCIÓN:

Avda. Cristóbal Colón nº 106, 4º A - 21002 HUELVA
Tfno. 659 997 858 - e-mail: direccionrevistapajaros@hotmail.com

÷ PUBLICIDAD:

C/ Bailén, 65 A - 41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)
Tfno. y Fax 955 667 822 - e-mail: revistapajaros@focde.com

÷ REDACTORES Y COLABORADORES:

Francisco Hidalgo Sánchez - Manuel Matoses Córdoba -
Daniel Jorge Nabona Blengio - Adolfo Ricardo Peñaranda
López - Rafael Zamora Padrón - David Waugh.

÷ ASESORES:

Presidencia FOCDE, Presidencia Colegio de Jueces FOCDE

÷ Maquetación:

Vicente Portillo Jiménez www.vibrand.es

D.L. M 2867 / 1959 - ISSN 1579-9271

Pájaros editorial

Ya llegamos a Luz después de este Túnel largo y negro que hemos tenido que atravesar todos juntos.

Por fin, ya estamos al otro lado donde solo vemos luz y deseo que todas las cosas salgan conforme la hemos previsto.

Ya en la Revista Pájaros anterior, indicábamos el calendario del 56 Campeonato Ornitológico de España que organiza FOCDE, con la Recepción de ejemplares los días 26 y 27 de noviembre.

Los enjuiciamientos de canarios de Canto serán los días 27 y 28 y el resto de las aves los días 29 y 30 de noviembre.

Abrimos al público del 3 al 6 de diciembre y haremos la entrega de premios el 5 de diciembre a la hora de siempre y entregaremos los pájaros el 6 de diciembre por la tarde.

Esto es lo que dice nuestro calendario del Campeonato, ahora falta el calor humano y la ilusión que todos ponemos en él y en este, aún más porque la Pandemia del Covid-19 nos dejó un año en blanco y lleno de desasosiego por la incertidumbre que las Autoridades Sanitarias nos hacían llegar.

Deseando estamos que llegue el día de inicio y deseando aún más, que todo salga bien y veamos un Campeonato con muchos pájaros de muy buena calidad porque vosotros habéis hecho un trabajo maravilloso en vuestros aviarios para que así sea.

Estamos informado a través de las Redes Sociales de los bonitos ejemplares que publicitáis y de la ilusión por volver a Talavera de la Reina después de este impase.

El Ejecutivo de FOCDE no ha dejado de trabajar en todo este tiempo que hemos dejado atrás en donde han sucedido muchas cosas a la Ornitología española que vosotros conocéis. Las personas muchas veces se equivocan por el exceso de personalismo que imponen en sus relaciones personales y obviamente llegan también a las organizativas que muchas veces vemos con estupor la repercusión que tienen en todos nosotros. Esto es lo que lleva pasando en España en lo ornitológico desde hace años.

Creemos que FOCDE está haciendo las cosas como dicen nuestros Estatutos y Reglamento. A veces nos podemos equivocar, pero tratamos no ocurra porque perjudicaría a toda nuestra organización. Otros no tienen en cuenta los criterios colectivos y actúan como en épocas pasadas del ordeno y mando. En una Sociedad plural, han de haber criterios plurales amparados por las mayorías. Cuando esto no se tiene en cuenta, ocurre lo que ha pasado este año con la actuación de la COM en la ornitología española: No ha tenido más remedio que poner orden entre tanto desorden.

¿Y quienes son los que siempre sufren estas nefastas actuaciones de estos dirigentes? Los sufridos criadores de pájaros y la Ornitología española en su conjunto, que pierde un Campeonato del Mundo que se iba a celebrar en España y la COM lo ha designado a otro país, creo, con buen criterio.

Os esperamos en Talavera de la Reina donde tenéis una cita con FOCDE.

Rafael Martínez Morgado

Director.

56

**CAMPEONATO
ORNITOLÓGICO
DE ESPAÑA**



**F.O.C.D.E.
TALAVERA DE LA REINA 2021**



CALENDARIO

- RECEPCIÓN:

26 y 27 de noviembre (viernes y sábado)

- ORGANIZACIÓN:

28 de noviembre (domingo).

- ENJUICIAMIENTOS:

CANTO: 27 y 28 de noviembre (sábado y domingo).

RESTO VARIEDADES: 29 y 30 de noviembre (lunes y martes).

- ORGANIZACIÓN:

1 y 2 de diciembre (miércoles y jueves).

3 de diciembre (viernes) hasta las 16 h.

- APERTURA AL PÚBLICO:

3 de diciembre (viernes) de 16 h a 20 h.

4 y 5 de diciembre (sábado y domingo) de 10 a 14 – 16 a 20 h.

6 de diciembre (lunes) de 10 a 14 h.

- ENTREGA DE PREMIOS:

Salón de Actos Talavera Ferial: 5 de diciembre (domingo) a las 20,30 h.

- ENTREGA DE PÁJAROS:

6 de diciembre (lunes) a partir de las 16 h.



FERIA ORNITOLÓGICA

- APERTURA AL PÚBLICO:

3 de diciembre (viernes) de 16 h a 20 h.

4 y 5 de diciembre (sábado y domingo) de 10 a 14 – 16 a 20 h.

6 de diciembre (lunes) de 10 a 14 h.



**CAMPEONATO
ORNITOLÓGICO
DE ESPAÑA**



**F.O.C.D.E.
TALAVERA DE LA REINA 2021**



PUBLICIDAD EN EL CATÁLOGO DEL 56º CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA

F.O.C.D.E. – TALAVERA DE LA REINA

Se comunica a los señores interesados en anunciarse, que se pongan en contacto con el Director de la Revista Pájaros D. Rafael Martínez Morgado, teléfono 659 997 858, email direccionrevistapajaros@hotmail.com.

Los precios, sin incluir el I.V.A. son:

CONTRAPORTADA:	500,00 €
CONTRAPORTADA INTERIOR:	400,00 €
PÁGINA INTERIOR:	250,00 €
½ PÁGINA:	100,00 €
¼ DE PÁGINA:	50,00 €

Ingresar en la cuenta de F.O.C.D.E. número: ES31 2100 8365 8402 0017 9570

ENVÍO PÁJAROS POR MRW

Se comunica a todos los interesados para el envío de pájaros al 56º Campeonato Ornitológico de España/F.O.C.D.E. pueden ponerse en contacto con:

FOCDE – a la atención de Manuel Narváez. TLF.: 955 66 78 22 ó 603 480 297

SALA DE VENTAS

APERTURA AL PÚBLICO DEL 3 AL 6 DE DICIEMBRE

Reserve ahora su stand. Disponibilidad de espacio limitado.

El tamaño mínimo de los stand será de tres metros de fachada por tres metros de profundidad. Los metros de fachada se podrá aumentar según desee el expositor.

Información y reservas: focde@focde.com -Tlf.: 955 667 822 – 603 480 297

El colegio de jueces de informa

Firmado: **Francisco Hidalgo Sánchez**



Durante los pasados días 18 y 19 de septiembre el colegio de jueces FOCDE cumpliendo con lo establecido en su reglamento, artículo 6.6.3. convocó a todos sus miembros para la celebración de las jornadas técnicas y para la asamblea general ordinaria del colegio de jueces FOCDE.

A pesar de la problemática situación que estamos viviendo en nuestro país por el COVID 19 la asistencia a las mismas fue numerosa obviamente respetando todas las medidas técnicas, sanitarias decretadas por la comunidad de castilla la mancha lugar de la celebración de dichas comisiones técnicas y asamblea general.

Quiero destacar la asistencia como invitados de compañeros jueces de diferentes especialidades pertenecientes a la Federación Ornitológica Española (FOE).

El día 18 a las 9:00 horas dieron comienzo las jornadas técnicas de cada comisión con parada preestablecida en dos turnos para el almuerzo,

el primero de 10:30 a 10:45 y el segundo de 10:50 a 11:05 continuando las reuniones hasta la hora de la comida que estaba establecida a las 14:00 horas, aunque algunas Comisiones Técnicas pararon antes, la segunda parte de las jornadas técnicas dieron comienzo a las 16:00 horas dando por finalizadas las mismas 20:00 horas aproximadamente del 18 de septiembre, todas ellas se desarrollaron con un comportamiento exquisito digno de resaltar entre todos los asistentes.

El día 19 a las 09,15 horas dio comienzo la Asamblea General ordinaria del Colegio de Jueces FOCDE, guardándose en primer lugar un respetuoso minuto de silencio por todos los compañeros, familiares y amigos fallecidos, pasando a continuación a dar lectura a los puntos del orden día, debatiéndose cada punto los cuales quedaron aprobados por los asistentes. La asistencia a la Asamblea fue muy numerosa, se dio por terminada la misma a las 12,30 horas del día arriba indicado.

Comisión Técnica de Malinois



Comisión Técnica de Timbrado Español



Comisión Técnica de Canarios de Color



Comisión Técnica Canarios de Postura



Comisión Técnica de Fauna Europea



Comisión Técnica de Psitácidos



POSIBLEMENTE EL MEJOR ALPISTE DEL MUNDO

0% GRANO PELADO
0% IMPUREZAS
0% DESPERDICIO

100% NATURAL
100% BRILLO
100% INSUPERABLE!

KIKI PRO
Canary Seed

GZM
Gonzalo Zaragoza Manresa, s.l.
www.kikipro.es

SELECCIONADO MINUCIOSAMENTE EN ORIGEN
COSECHADO Y RECOLECTADO USANDO EL MÉTODO TRADICIONAL



SUPRAVIT®

ALIMENTOS COMPLEMENTARIOS

PROVIT: Pasta de cría a mano de alto poder proteico - vitamínico.

SUPRAMUDA: Reconstituyente del plumaje, muda y antes - después de las exposiciones.

SUPRA E +SELENIO: Preparación para la cría, especialmente recomendado para los machos.

SUPRA PROT 70: Concentrado de proteínas, favorece el fortalecimiento y talla del ave.

SUPRACRÍA: Vitaminas y aminoácidos esenciales en una alta concentración.

SUPRA LC-90: Levadura de cerveza, contiene aminoácidos, vit. Grupo B y proteínas.

SUPRAESPIRULINA: Especialmente indicado para potenciar la intensidad melánica y lipocroma.

SUPRA K: Alta concentración de vit. K, coagula la sangre, genera glóbulos rojos, evita malformaciones y roturas óseas, después de la toma de antibióticos y su suministro a recién nacidos.

SUPRA A: Protege las células y pigmentos oculares, imprescindible para canarios recesivos.

SUPRA CARBÓN: Absorbente y astringente, indicado en casos de diarrea, envejecimiento y absorbente de toxinas (envenenamiento).

SUPRAVITAL: Producto natural con propiedades antibacterianas, antiparásitos, para uso preventivo ó curativo. Estimula apetito, a base de orégano estabilizado.

SUPRAOVO: Producto indicado para mejorar la calidad interna del huevo, la consistencia del albumen.

PROBIÓTICO LACTEO: Protege la flora bacteriana beneficiosa y reduce la patógena (FERMENTOS).

SUPRABIOTIC: Producto natural antibiótico, depurativo, diurético y antiparásito, teniendo entre sus componentes básicos el ajo, la cebolla y otros antibióticos naturales.

PROTECTOR HEPÁTICO: Previene y protege de las enfermedades de hígado y renales, regenera las células hepáticas y renales, impide el daño provocado por ciertos medicamentos (analgésicos, antibióticos y antiinflamatorios).

SUPRAGERMEN: Parte nutritiva del trigo, fuente de proteínas, hidratos de carbono y vitaminas.

SUPRA MELAMINAS: Tirosina de alta concentración. Aminoácido precursor de una proteína que se transforma en melamina y que aportan máxima oxidación.

STOP HONGOS: Mezcla sinérgica líquida de ácidos orgánicos, con propiedades fungicidas y con gran capacidad destructiva de levaduras y bacterias, disminuye el ph del agua.

SUPRARED: Pigmento de Factor Rojo, fórmula equilibrada en intensidad y brillo, excelente coloración uniforme y sedosa.

SUPRAYELLOW: Intensifica el factor amarillo de las aves, fórmula equilibrada en intensidad y brillo, excelente coloración.

XANTOFILAS ROJAS: Colorante natural. Proporciona brillo e intensidad a la pluma.

SUPRALIQUID RED: Reaviva la coloración de las aves de factor rojo, aporta intensidad, luminosidad y brillo al plumaje; protege de problemas de hígado y corazón.

SUPRALIQUID YELLOW: Ideal para reavivar el lipocromo amarillo de las aves, aporta intensidad, luminosidad y brillo al plumaje; protege de problemas de hígado y corazón.

CANTAXANTINA: Pigmento de Factor Rojo.

CAROFILL ROJO: Pigmentación de Factor Rojo (especialmente para aves-Liposoluble ó Hidrosoluble)

BETACAROTENO: Proporciona el brillo necesario para la pluma de Factor Rojo.

LUTEINA: Para la pigmentación de pájaros amarillos.

INTENSIEF: Mezcla de pigmentos para Factor Rojo.

GRIT ESPECIAL CALCIO + D: Base de calcio con minerales, otra y algas marinas + vitamina D para ayudar a su absorción, aporta el calcio necesario antes y durante la cría, los minerales necesarios para el crecimiento y ayuda a hacer la digestión.

SUPRALUZ: Elimina todas las impurezas del plumaje (decapante), apto para todo tipo de aves, proporciona máxima luminosidad y limpieza de la pluma.

SUPRABAÑO: Champú especial para aves que limpia, esteriliza, blanquea, da brillo al plumaje y lo aprieta. No es tóxico y consigue un plumaje limpio, sano y bello.

SUPRAGEL: Gel antiséptico y desinfectante, indicado para lavado de manos y uñas PRE-cirugía y después de la manipulación de animales enfermos.



COMERCIAL MALAGA, S.L.

C/. Ferrocarril del Puerto, 16 - Local 2
29002 Málaga - info@comercialmalaga.com
Tif.: 0034 619 57 97 96 / 0034 952 33 45 60

Siempre en Vanguardia



Pájaros
Revista Ornitológica

Pág. 15

IV Campeonato Mundial de Canaricultura 1956 Barcelona (España)

Autor: **Manuel Matoses Córdoba**

Fue en febrero de 2011 cuando a través de su blog, contacté con José Ramón Menéndez, le preguntaba en mi email, si disponía de catálogos antiguos de los Mundiales COM, y le expuse el motivo de mi petición. Amablemente, en respuesta me informaba que tenía digitalizado el catálogo del IV Mundial celebrado en Barcelona en 1956, el cual recibí en un CD pocos días después. De aquel cruce de correos surge este artículo, con el añadido que, para mí, ha tenido siempre mucha importancia conocer y saber cómo fueron los orígenes de nuestra afición hasta nuestros días.

Los actuales aficionados a la ornitología deportiva trabajamos todo el año con nuestros pájaros para finalizar la temporada con las ilusiones puestas en los Show de ornitología. Y dentro de los diferentes concursos que se celebran, nos ronda siempre en la cabeza, la participación en los dos concursos TOP, y me refiero, lógicamente, al Campeonato de España FOCDE y al Mundial de Ornitología COM. Para mí, como criador, son los dos eventos más importantes en los que todo aficionado debería participar y ganar alguna vez en su vida. Como reconocimiento al esfuerzo y la ilusión que genera mantener nuestros pájaros.

Adentrándonos en el artículo, he de decir que nada que ver tienen las celebraciones de los actuales Mundiales de Ornitología, con aquellos primeros eventos que se iniciaron a mediados del siglo pasado. Exactamente fue en 1953 en la ciudad de Utrecht (Holanda), donde se celebró el primer Mundial reconocido como tal. El formato del certamen, la participación, la estructura federativa, no tuvo nada que ver con los actuales Mundiales, simplemente era otra época, quizá más romántica.

España fue pionera, como no podía ser de otra manera, y en 1956 se organizó en Barcelona el primer Mundial celebrado en nuestro país, el IV Campeonato Mundial avalado por el C.I.C (Confédération Internationale D'Amateurs et Éleveurs de Canaris), que previamente, un año antes (esta organización) se fusionaría con la Association Ornithologique Internationale (AOI), siendo ambas en aquel momento, las organizaciones ornitológicas de Europa más importantes, y que pasarían a formar conjuntamente, lo que hoy conocemos como Confederación Ornitológica Mundial (COM).

Después, ya en la era moderna de los Mundiales, se celebraron más Campeonatos del Mundo en España: 1976 Valencia, 1992 Las Palmas de Gran Canarias, 2000 Alicante, 2007

CONFEDERACIÓN INTERNACIONAL DE CRIADORES Y AFICIONADOS DE CANARIOS

Catálogo - Palmarés

DEL

IV Campeonato Mundial de Canaricultura C.I.C.

Organizado por UNIÓN DE CANARICULTORES

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y Sindicato Provincial de Ganadería

Campeonatos Mundiales
para Canarios Flauta (Harz)

Campeonatos Mundiales
para Canarios Malinois

Campeonatos Mundiales
para Canarios de Color,
de Posición, Rizados,
Híbridos o Mixtos



Exposición Internacional
de Exóticos, Periquitos
y demás razas de Pájaros

Campeonato Nacional
de
Canarios «Raza Española»
y «Timbrado Español»

En BARCELONA (España)

En los Salones del «FOMENTO DE LAS ARTES DECORATIVAS»

Cúpula del Coliseum - Avenida José Antonio, 595

Del 29 de enero al 5 de febrero de 1956.

N.º

Precio: 5 Pesetas

Montilla (anulado por la pandemia de Gripe Avar en Europa), 2012 Almería, 2017 Almería y 2020 Valencia (anulado por la pandemia mundial de Covid-19),

Nuestro primer Mundial, aun no constituida COM-España, se celebró en la gran urbe catalana de Barcelona entre el 29 de enero y 5 de febrero de 1956. Inaugurándose Oficialmente por parte de las autoridades del momento el día 29 a las 12 horas en los por entonces salones del "Fomento de las Artes

Decorativas" en la cúpula del Coliseum, hoy Teatro Coliseum, ubicado en Gran Vía de les Corts Catalanes, 595.

En la inauguración del evento, se proyectó la película "Canarios" de los productores P. Riera y J. Llobet, film que fue galardonado en el concurso de cine amateur de Estocolmo, despertando gran interés como se recoge en las publicaciones periódicas del momento.

La organización del evento fue a cargo de la Unión de Canaricultores de Barcelona,

La Vanguardia

Imagen tomada de la portada del Diario "La Vanguardia", publicado el domingo 5 de febrero de 1956. Siendo director Luis de Galinsoga.

Quiero agradecer desde estas líneas a Jacqueline Rosales y a Florencio Martínez Villar, ambos del periódico La Vanguardia, su asesoramiento y apoyo para localizar imágenes del evento y la autorización para publicar las mismas.



colaborando también otras entidades españolas como Asociación Ornitológica de Barcelona, Asociación de Canaricultores Españoles (ACE), Grupo de Canaricultura de Valencia, Grupo Astur de Canaricultores, Agrupación de Canaricultores de Oviedo, Subgrupo de Ornitología de Castellón y Grupo de Canaricultores de Málaga.

De fuera de España participaron la Confederación Nacional Francesa de canarios Harzer (CNH), la Federación Real Belga de canarios Harzer (FB), la Federación Holandesa (ANB), la Federación Alemana (DKB), la Asociación de Canaricultores Roller USA (USARCC), la Asociación Romande de aficionados de Pájaros (ARO), la Asociación de Avicultores de Portugal (AAP) y la Federación Italiana (FOI).

Y patrocinado todo ello, por el Ayuntamiento de Barcelona y el Sindicato Nacional de Ganadería.

Como podemos observar, aun no estaba estructurado el asociacionismo a nivel europeo, pero sí fue el inicio de lo que hoy conocemos como la Confederación Ornitológica Mundial y sus delegaciones por Países.

Participaron un total de 1.432 canarios, de ellos 508 canarios Harzer, es decir, el 35,47% del total de aves presentadas. Y 276 criadores, según consta en el catálogo, españoles (97), belgas (46), holandeses (70), norteamericanos (9), franceses (21), italianos (14), suizos (7), marroquí (1), alemanes (4), ingleses (2) y portugueses (5), en total 11 nacionalidades.

Dentro del Campeonato Mundial se abrieron a concurso exclusivamente tres variedades, canarios Flauta (Harz), canarios Malinois y una tercera sección que agruparía a los canarios de color, canarios de posición, rizados e híbridos. Ni qué decir tiene que por esas épocas los canarios de canto Harzer lideraban la canaricultura a nivel mundial del momento,

cosa que en la actualidad y lamentablemente, resulta ser todo lo contrario.

Paralelamente, se celebraba el Campeonato Nacional para canarios de "Raza Española", y canarios de canto "Timbrado Español". Fue la presentación oficial dentro de la ornitología Mundial de estas dos variedades españolas, que hasta el momento no habían participado en ningún evento internacional.



Este evento se complementó con una exposición internacional de exóticos, periquitos y demás razas de pájaros.

Cabe reseñar que también se abrió a concurso una sección denominada CLASIFICACIÓN INTERNACIONES C.I.C., en la que se competía por países, dando valía a la suma de los puntos por equipos de diferentes criadores de un mismo país.

En la modalidad de Canto Flauta (Harz), los jueces fueron F. Kelly (EE.UU.), J. Haveneth (Alemania), P. Swynghedeaauw (Francia) y Juan Marine Gavalda y Salvador March Carnasa (España).

Los canarios Malinois fueron enjuiciados por J. Campers (Bélgica). La sección que agrupaba a los canarios de color, postura y mixtos por: J. Buddig (Holanda), Paul Meunier (Francia) y los españoles Juan Ubach, Ignacio Mayol, José Pujol, Pedro Tortosa, Nicolás Nasarre y Francisco de Pedro.

Y los exóticos por Juan Massague (España), el Timbrado Español por Esteban Crespo (España) y la Raza Española por Antonio P. Vila, Narciso Faugier y José Castells, de España.

Barcelona a principios de siglo XX fue pionera en la ornitología deportiva de nuestro país, de donde surgieron las primeras asociaciones, se celebraron las primeras exposiciones y mantuvieron una especial relación con organizaciones y criadores de Europa principalmente. Todo ello sin olvidar el trabajo realizado por parte de muchos aficionados de Cataluña, para seleccionar y fijar la raza de canarios que hoy conocemos como "Racita Española".

Por lo que cabe agradecer, pasados los años, a los aficionados de aquella época el gran esfuerzo que supuso la organización de un evento de tal magnitud. Entre otros recordar a D. José María Llopart Colomer, presidente de la Junta Directiva de la Unión de Canaricultores de Barcelona y Don Juan Massagué Vendrell, presidente de la Asociación Ornitológica de Barcelona.

Como curiosidades podemos contar que el catálogo de Mundial tuvo un precio de 5 pts, cuando un periódico como la Vanguardia costaba 2 pts. El evento estuvo recogido en dos publicaciones, la Vanguardia y la Hoja del Lunes (revisadas varias hemerotecas nacionales, no he podido encontrar referencias

en otras publicaciones). El fotógrafo oficial que cubrió el espectáculo ornitológico fue Pérez de Rozas para la Agencia CIFRA (he intentado localizar las fotografías, pero hasta el momento de forma infructuosa).

PALMARÉS MUNDIAL BARCELONA 1956

CAMPEON MUNDIAL (Se otorgaron únicamente 4 medallas, tres en equipos y una en individual)
Campeón del Mundo Canarios Flauta (Harz) Equipos jóvenes 1955 Jean Verhulst (Bélgica) 333 Puntos.
Campeón del Mundo Canarios Malinois Equipos jóvenes 1955 J. Janssens (Bélgica) 365 Puntos.
Campeón del Mundo Canarios de Color, Postura y Mixtos Equipos jóvenes 1955 A.H. Heintzbergen (Holanda) 360 Puntos
Campeón del Mundo Canarios de Color, Postura y Mixtos Individual jóvenes 1955: H. J. Vaanders (Holanda) 91 Puntos

Respecto a la exposición, curioso fue el sistema de las secciones a concurso, ya que en las 3 Secciones habilitadas para competir por 4 únicas medallas que acreditaban al criador como Campeón Mundial, se abrieron "Clases" para pollos de 1955, Adultos y Libre, y esta última sección permitía competir con canarios no criados por el participante en el concurso. Y todo esto también abierto a la participación de equipos e individuales.

CLASIFICACIÓN INTER-NACIONES C.I.C. 1956

Canarios Flauta (Harz) (La suma de 3 Stams por país)	Canarios Malinois (La suma de 3 Stams por país)	Canarios Color, Postura y Mixtos (La suma de 8 pájaros por país)
1º Bélgica: 987 Puntos 2º Holanda: 975 Puntos 3º Alemania: 975 Puntos 4º España: 936 Puntos 5º Francia: 921 Puntos 6º EE.UU: 909 Puntos 7º Inglaterra: 813 Puntos 8º Portugal: 753 Puntos	1º Bélgica: 935 puntos 2º Holanda: 608 puntos	1º Holanda: 726 puntos 2º España: 713 puntos 3º Bélgica: 711 puntos 4º Italia: 705 puntos 5º Francia: 701 puntos

Ramón Cors Bellvehí (1893-1967)



Ramón Cors Bellvehí desarrolló su profesión en el sector de la dirección financiera, fue un gran aficionado a la cría y estudio del canario Roller, asiduo colaborador de la revista Pájaros en las décadas de los 50 y 60, obtuvo diversos reconocimientos y premios a lo largo de su vida, entre 1922-1956.

Participó en el IV Mundial de Ornitología de Barcelona con sus ejemplares "Flauta-Roller", canarios que formaron parte de los tres stamm, que compitieron por equipos en el concurso INTER-NACIONES C.I.C., obteniendo, junto a Eduardo Acha González y Pedro Massagué Codorniu, un meritorio 4º puesto en la clasificación final.

En la actualidad su nieto Ramón Tapias Cors, continúa con la misma pasión por los canarios Harzer-Roller.

Como el lector podrá observar sorprendido, nada que ver con los mundiales actuales.

Añadiendo más curiosidades, la falta de uniformidad en la participación de alguna sección donde se mezclaban canarios de color, postura y mixtos, o que en algunas “clases” se enjuiciaran todas las variedades de canarios de postura juntos y en otras se separaran por razas independientes. Supongo sería por el número de ejemplares presentados. Tampoco existían aún varemos mínimos en las puntuaciones para obtener premios. Pero eso sí, según consta en el catálogo, los

equipos participantes en estas secciones mencionadas tenían que estar formados por 4 aves de la misma variedad. Y como ultima curiosidad, en los primeros Mundiales solamente se aceptaban a concurso canarios Malinois de Bélgica y Holanda.

A continuación, les mostramos los resultados de evento Internacional, he sido muy escrupuloso a la hora de publicar los datos, con la idea de no cometer erratas, es cierto que se pueden observar algunos datos dudosos, pero que figuran de ese modo en el catálogo original.

RESULTADOS CAMPEONATO MUNDIAL CANARIOS FLAUTA (HARZ)

CLASE I: Equipos Harzer Jóvenes 1955 (propio criador) 94 lotes-376 canarios		CLASE II: Equipos Harzer Adultos (propio criador) 9 lotes-36 canarios	
1º	Jean Verhulst (Bélgica) 333 p. (81-84-84-78)	1º	Gerges Kieffer (Francia) 252 p.
2º	Heinrich Meyer (Alemania) 330 p. (81-90-78-81)	2º	J.R. Soer (Holanda) 234 p.
3º	Jan Spooren (Bélgica) 330 p. (81-87-75-87)	3º	Augusto Ramos Cadenas (España) 234 p.
CLASE III: Equipos Harzer Libre (canarios no propios) 16 lotes-64 canarios		CLASE IV: Harzer Individuales Jóvenes 1955 (propio criador). 20 canarios	
1º	Roger Parmentier (Francia) 315 p.	1º	Italiano Mancini (Italia) 81 p.
2º	Kate Haveneth (Alemania) 310 p.	2º	Italiano Mancini (Italia) 78 p.
3º	Emili Bauden (Francia) 288 p.	3º	Italiano Mancini (Italia) 72 p.
CLASE V: Individual Harzer-Color 12 canarios			
1º	Marie Herbaut (Francia) 68 p. (Canario gris)		
2º	Roger Parmentier (Francia) 67 p. (Canario naranja)		
3º	Marie Herbaut (Francia) 66 p. (Canario gris)		

RESULTADOS CAMPEONATO MUNDIAL CANARIOS MALINOIS

CLASE I: Equipos Malinois-Jóvenes 1955 (propio criador)-13 lotes/52 canarios		CLASE III: Individual Malinois-Joven 1955 (propio criador)-8 canarios	
1º	J. Janssens (Bélgica) 365 p.	1º	Henri Rosseau (Bélgica) 117 p.
2º	Schnur (Holanda) 312 p.	2º	Henri Rosseau (Bélgica) 82 p.
3º	J. Janssens (Bélgica) 300 p.	3º	J. Janssens (Bélgica) 66 p.

RESULTADOS CAMPEONATO MUNDIAL CANARIOS DE COLOR, DE POSICIÓN Y MIXTOS

CLASE I EQUIPOS (4 Pájaros propio criador 1955 y de una misma variedad)			
CANARIOS COLOR y MIXTOS		CANARIOS DE POSICIÓN (HOLANDESES)	
1º	A. Heintzberger (Holanda) 360 p. Salmon	1º	Juan Camps Riera (Mahón-España) 350 p.
2º	J. Versteeg (Holanda) 258 p. (Salmon)	2º	Manuel Santos González (Barcelona-España) 341 p.
3º	P.J.W. Beekx (Holanda) 358 p. (No figura variedad)	3º	Manuel Santos González (Barcelona-España) 334 p.
CLASE II: INDIVIDUAL (Joven 1955 propio criador)			
CANARIOS DE COLOR		MIXTOS	
1º	H.J. Waanders (Holanda) 91 p. (Isabela Plata)	1º	M. Gay (Francia) 91 p. (Cardenalito x Canario)
2º	J. Van Gool (Holanda) 91 p. (Isabela Rojo)	2º	P. Heesbeen (Holanda) 88 p. (Jilguero x Canaria)
3º	Ottello Giordani (Italia) 91 p. (salmón)	3º	Matías Martínez (Valencia-Esp.) 88 p. (Carden. x Can.)
CANARIOS DE POSICIÓN (TODAS LAS VARIEDADES)			
1º	Dante Barbieri (Italia) 88 p. (Rizado Parisien)		
2º	Dante Barbieri (Italia) 87 p. (Rizado Parisien)		
3º	Antonio Fontanet (Barcelona-España) 86 p. (Rizado Holandes)		
CLASE III: INDIVIDUAL Adulto (propio criador)			
CANARIOS DE COLOR		MIXTOS	
1º	J. Van Gool (Holanda) 93 p. (Rojo Intenso)	1º	Juan Donada (Barcelona-España) 90 p. (Card. x Can.)
2º	Juan Massagué (Barcelona-Esp.) 92 p. (Isab. Nar. Dil.)	2º	Antonio Fontanet (San Feliu-Esp.) 88 p. (Pard. x Can.)
3º	J. H. Lens (Holanda) 91 p. (Isabela Rojo Diluido)	3º	José Garreta Pujol (Barcelon-Esp.) 85 p. (Verd. x Can.)
CANARIOS DE POSICIÓN (HOLANDESES)		CANARIOS POSICIÓN (GIBBER ITALICUS)	
1º	Juan Camps Riera (Mahón-España) 86 p.	1º	Maria Giamminola (Italia) 87 p.
2º	P. Riera Moncau (España) 85 p.	2º	Maria Giamminola (Italia) 87 p.
3º	José Planelles (Barcelona-España) 85 p.	3º	Desierto
CLASE IV: Individual (Libre)			
CANARIOS DE COLOR		MIXTOS	
1º	G. Sauer (Holanda) 90 p. (Ágata Rojo diluido)	1º	J. Oudenampsen (Holanda) 90 p. (Cardenalito x canar.)
2º	M. Wieland (Holanda) 90 p. (Blanco)	2º	Dane Barbieri (Italia) 88 p. (Verderón x canaria)
3º	J. L. Tielens (Bélgica) 90 p. (Isabela rojizo)	3º	Pedro Martí Masip (Barc.-Esp.) 87 p. (No especificada)
CANARIOS DE POSICIÓN (HOLANDESES)			
1º	P. Riera Moncau (España) 85 p.		
2º	Manuel Santos González (Barcelona-España) 84 p.		
3º	P. Riera Moncau (España) 82 p.		
CANARIOS DE POSICIÓN (NORWICH)		CANARIOS DE POSICIÓN (LIZARD)	
1º	Dante Barbieri (Italia) 86 p.	1º	L. Bassi Colombo (Italia) 83 p.
CANARIOS DE POSICIÓN (YORKSHIRE)		CANARIOS POSICIÓN (RIZADO PARISIÉN)	
1º	Dante Barbieri (Italia) 84 p.	1º.	Ferdinando Messori (Italia) 83 p

RESULTADOS CAMPEONATO NACIONAL DE CANARIOS “RAZA ESPAÑOLA”

CLASE I: INDIVIDUAL (Jóvenes 1955)			
NARANJA		AMARILLO	
1º Ernesto Canet Benabent (Barcelona-España)	67 puntos	1º Vicente Bielsa (Barcelona-España)	81 puntos
2º Manuel Montoliu Santafe (Barcelona-España)	65 puntos	2º Narciso Torrent (Barcelona-España)	79 puntos
3º Enrique Hernández (España)	61 Puntos	3º Jaime Llena (Barcelona-España)	76 puntos
VERDE		CARMIN	
1º Joaquín Tort Asencio (Barcelona-España)	80 puntos	1º Ramón Benasco (Barcelona-España)	71 Puntos
2º Manuel Santos (Barcelona-España)	79 Puntos	2º Juan Donada (Barcelona-España)	69 Puntos
3º José Miñana (España)	76 Puntos	3º Juan Donada (Barcelona-España)	62 Puntos
ISABELA ORO		ISABELA PLATA	
1º José Miñana (España)	74 Puntos	1º José María Ojeda (Barcelona-España)	77 Puntos
2º Pedro Ballester (Barcelona-España)	72 Puntos	2º José María Ojeda (Barcelona-España)	75 Puntos
3º Viuda Emilio Pou (Barcelona-España)	70 Puntos	3º José Garreta Pujol (Barcelona-España)	72 Puntos
ISABELA NARANJA		BLANCO	
1º Daniel Penelas (Hospitalet-España)	69 Puntos	1º Ernesto Canet (Barcelona-España)	62 Puntos
2º José Abad Castro (Barcelona-España)	66 Puntos	2º Juan Vallés Prats (Tarrasa-España)	60 Puntos
3º Vicente Bielsa (Barcelona-España)	64 Puntos	3º Enrique Hernández (Hospitalet-España)	59 Puntos
AZUL		BRONCE	
1º Manuel Montolio (Barcelona-España)	70 Puntos	1º Modesto Perpiña (Cornellá-España)	89 Puntos
2º Alfredo Masip (Barcelona-España)	68 Puntos	2º José Garreta Pujol (Barcelona-España)	74 Puntos
3º José Garreta Pujol (Barcelona-España)	64 Puntos	3º Juan Vallés Prats (Tarrasa-España)	70 Puntos
COBRE			
Premio de Honor a Don Ramón Benasco (Barcelona-España) 90 Puntos			
RAZA ESPAÑOLA: CLASE II (Adultos)			
AMARILLO		ISABELA NARANJA	
1º Vicente Bielsa (Barcelona-España)	75 Puntos	1º Salvador Barrera (Barcelona-España)	65 Puntos
2º Manuel Barrio (Barcelona-España)	65 Puntos	2º Manuel Barrio (Barcelona-España)	62 Puntos
3º José Garreta Pujol (Barcelona-España)	63 Puntos	3º Manuel Montoliu (Barcelona-España)	60 Puntos
BRONCE		ISABELA ORO	
1º Salvador Barrera (Barcelona-España)	62 Puntos	1º Alfredo Masip (Barcelona-España)	74 Puntos
2º Salvador Barrera (Barcelona-España)	60 Puntos	2º Antonio Fontanet (San Feliu-España)	68 Puntos
3º Vicente Bielsa (Barcelona-España)	57 Puntos	3º Pedro Ballester (Barcelona-España)	66 Puntos
VERDE		AZUL	
1º Manuel Barrio (Barcelona-España)	69 Puntos	1º Alfredo Masip (Barcelona-España)	63 Puntos
2º Modesto Perpiña (Cornellá-España)	65 Puntos	2º José Abad (Barcelona-España)	57 Puntos
3º Jesús Yagüe (Barcelona-España)	63 Puntos	3º Jesús Yagüe (Barcelona-España)	55 Puntos
BLANCO		SALMON	
1º Daniel Penelas (Hospitalet-España)	63 Puntos	1º Juan Donada (Barcelona-España)	58 Puntos
2º Manuel Barrio (Barcelona-España)	55 Puntos	2º José Garreta Pujol (Barcelona-España)	56 Puntos
3º Desierto		3º Desierto	
ISABELA PLATA			
1º José Garreta Pujol (Barcelona-España)	62 Puntos		
2º Desierto			
3º Desierto			

RESULTADOS CAMPEONATO NACIONAL DE CANARIOS "TIMBRADO ESPAÑOL"

CLASE I: INDIVIDUAL (Joven 1955 propio criador) 29 canarios		CLASE II: INDIVIDUAL (Adulto propio criador) 18 canarios	
1º Pedro Fernández Robles (Madrid-España)	83 p.	1º Ángel Salido Leal (Madrid-España)	81 p.
2º Pedro Fernández Robles (Madrid-España)	81 p.	2º Antonio Ecallé Fernández (Oviedo-España)	71 p.
3º Ángel Salido Leal (Madrid-España)	77 p.	3º Joaquín Bueno García (Madrid-España)	66 p.
4º Pedro Fernández Robles (Madrid-España)	66 p.	4º Joaquín Bueno García (Madrid-España)	57 p.
5º Bautista Martín Martínez (Madrid-España)	60 p.	5º Bautista Martín Martínez (Madrid-España)	51 p.

RESULTADOS EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE EXÓTICOS, PERICOS Y DEMÁS RAZAS DE PÁJAROS

SECCIÓN PÁJAROS EXÓTICOS			
1º Juan Estrada (Barcelona-España)	92 p.	Tangara Escarlata - Piranga olivacea	
2º Juan Estrada (Barcelona-España)	92 p.	Cardenal de Virginia - Cardinalis cardinalis	
3º M. Gay (Francia)	92 p.	Diamante de Gould - Erythrura gouldiae	

VARIEDAD MOÑA CLASE I (Jóvenes 1955)		VARIEDAD MOÑA CLASE II (Adultos)	
1º Joaquín Borque (Barcelona-España)	83 p.	1º Enrique Hernández (España)	81 p.
2º Antonio Ecalle (Oviedo-España)	79 p.	2º Enrique Hernández (España)	77 p.
3º José Garreta Pujol (Barcelona-España)	75 p.	3º M. Van Boven (Holanda)	73 p.



Myobol

pájaros grandes



- crear más volumen muscular durante la cría
- buen desarrollo del plumaje
- óptima producción de sebo (aceite en las rameras)
- resultado rápido, perceptible después de unos días
- Tanto para los padres - como para los jóvenes

Debido al efecto beneficioso de **Myobol** sobre el desarrollo de los músculos es extremadamente adecuado para preparar las aves para las exposiciones o para la recuperación después.

El ave desarrolla una musculatura grande y sólida y por lo tanto tiene una postura dominante y orgullosa.

Es preferible de combinar con **Fertibol**.

Fertibol asegura huevos bien formados y un esqueleto sólido.

Dosis: 10 g por 250 g de alimento.

2 semanas antes y después de las exposiciones.



el
único
verdadero

En nuestra renovada página web www.comed.be encontrará todos los productos y su composición. Descubra nuestra gama completa en www.comed.be

Comed NV | O.L. Vrouwstraat 2 | B-3730 Hoeselt | T +32 (0) 89 51 01 35 | M info@comed.be | www.comed.be

La historia del canario Raza Española y del Club del Raza Española

Autor: Francisco Hidalgo Sánchez
JUEZ F.O.C.D.E. INTERNACIONAL OMJ/COM



Quiero empezar el relato de estas dos historias inédita hasta hoy, día de su publicación en nuestra revista pájaro, en agradecimientos a los hombres y mujeres que la hicieron

posible y como recuerdo póstumo a la persona que me transmitió línea a línea renglón por renglón dichas historias el señor Dº Blas Ruiz Moreno.

El canario "Raza Española", fue ideado y creado por los fundadores de la Unión de Canaricultores de Barcelona con el nombre de "canario del país".

Sus fundadores fueron los señores:

Manuel Pach, Antonio Pedro Vila, Gottfried Dauer Greve, Jose Casells Vallcora, Esteban Tortosa Meléndez, Enrique Nadal Medina, Pedro Tortosa Furment, Jose. O. Cunties Homs, Juan Ubachs Viñals, Narciso Faugier Colon, Jose Carrera Pujal, Juan Marine Gavalda, y otros.

El canario "Raza Española" fue presentado y expuesto en el IV Congreso Nacional de avicultura que se celebró en Madrid el día 8 de noviembre de 1948 con el correspondiente Estándar de la raza y planilla de puntuación, asignándosele oficialmente el nombre de Canario de "Raza Española", dicha presentación la realizó la Unión de Canaricultores de Barcelona.

En el mes de enero de 1.956 y con motivo de la celebración del IV Campeonato Ornitológico Mundial (actual C.O.M.), en la ciudad de Barcelona, Avenida Cortes Catalanas edificio (cúpula del Coliseum), se ratificó en su Congreso Estatutario la aprobación de la denominación del Canario de "Raza Española".

En el citado Congreso Estatutario, se aprobó la fusión de la C.I.C, con la

A.O.I, resultando de la misma la actual C.O.M.

En 1.962, en el Campeonato Ornitológico Mundial C.O.M, celebrado en Bruselas (Bélgica) participan ya canarios de "Raza Española", obteniendo primer premio en individual y en equipo, correspondiente a la sección 4ª, clase, A. Estos ejemplares correspondían al criador Sr. Juan Calaf.



En el año 1.971, el organismo Internacional C.O.M/O.M.J, suprime de su Estándar General al canario "Raza Española", se dice, que por confusión con el Canario "Timbrado Español".

Es en el año 1.976, con motivo de celebrarse el XXIV Campeonato Ornitológico Mundial C.O.M.

En la ciudad de Valencia, cuando vuelve a reclamarse el reconocimiento del Canario "Raza Española", la citada reclamación se pro-

dujo de un grupo de aficionados catalanes, avalados por la Unión de Canaricultores de Barcelona.

Fue en el XXVI Campeonato Ornitológico Mundial C.O.M, celebrado en Génova (Italia), cuando nuevamente es aclarado y definitivamente reconocido oficialmente el Canario "Raza Española".

Se debe agradecer la colaboración de tantas personas, unas participantes y aficionados, otras simplemente simpatizantes, que durante Décadas han estado en todo momento, para engrandecer este Canario llamado también miniatura, que no es y ha sido otro que el Canario de "Raza Española".

Se dice que hubo algunos años, en los que Canario de "Raza Española", estuvo a punto de desaparecer, y que gracias a un criador de Tarrasa (Barcelona), llamado Sr. Comas, se reemprendió nuevamente la afición. De esto no se tiene documentación acreditativa.

Me satisface recordar los verdaderos artífices que el Sr Blas Ruiz conoció, a partir de los años 60; unos como dirigentes que fueron de la Unión de Canaricultores de Barcelona, que apoyaron, tramitaron y gestionaron en todo momento, lo que

fue mejor para el Canario de "Raza Española", sirva manifestarse en cálido recuerdo de agradecimiento a los Señores:

- Carlos Galceran Camprubí, Manuel Pulido Martín, Blas Ruiz Moreno, Ramon Boada Benaiges, Manuel Rodríguez Cabezas, Jose María Santamaría Falcon y

Antonio Reche González.

- Otros que fueron muchos, ligado al club de Raza Española, aficionados y simpatizantes como:

Sra. Carmen Barraquer de Bertrand, Pedro Martín Munne, Narciso Faugier Hornos, Ramon Bartra Farré, Jose Llopis Martínez, Pablo Barredo Pla, Agustín

Cassado Valles, Juan Luis Martí Saiz, Andrés Martínez de la Torre, Ramon Carreras Llavina, Juan Diego Abellán, Juan Manzaneda Lapuente, Joaquín Fajardo Mingorance, Juan Mogollón Herruzo, Marcos Anguis, Francisco Jiménez Pardo, Miguel Vega Cabe-zuelo y otros.



El Club Del Raza Española

Historia del Club:

Si bien el Canario de "Raza Española", aparece en la década de los años 30, teniendo época de mayor o menor presencia, el Club como órgano institucional, se registra y aparece bastante más tarde.

Siempre estuvo al amparo y custodia de grupo de aficionados avalados y protegido, durante toda su historia por la Unión de Canaricultores de Barcelona, como un apéndice más de su familia social. A criterio de este narrador, debe de recordarse relacionado con la presente Historia, aquellos que ya aparecen

en la descripción del Canario "Raza Española".

Fundadores de la Unión de Canaricultores de Barcelona, representantes posteriores y sobre todo el grupo principal de dirigentes, aficionados y simpatizantes que queda reseñado en la Historia del Canario "Raza Española"

El día 26 de marzo de 1.981, la Señora Dña. Carmen Barraquer de Bertrand, miembro participante del Club (Grupo), remite un escrito personal a Su Majestad Juan Carlos I. Rey de España, solicitando la autorización para instituir un trofeo que lleve su nombre.

El día 11 de abril de 1.981, el jefe de la Casa Real, Marques de Mondéjar, da salida y contestación al escrito, manifestando que el Club del Canario Raza Española, es autorizado por Su Majestad, para que en su nombre, pueda utilizarse, la demanda solicitada.

Ello ocurría, estando ubicada la Sede Social de la Unión de canaricultores de Barcelona en la Calle Padilla 224/226, de Barcelona.

El día 16 de diciembre de 1.989 en avenida Meridiana, 91 de Barcelona, local social de la Unión de Canaricultores de Barcelona, se celebra

Asamblea Extraordinaria en la que se acuerda, según orden del día:

1º Constituir el Club del Canario "Raza Española"

2º Aprobar los Estatutos del Club "Raza Española, para ser presentados.

3º Elección de la Junta Directiva del Club del Canario "Raza Española".

Asisten a la reunión:

Ramon Bartra Farre, Agustín Cassado Valles, Jose Llopis Martínez, María Luisa Blanco de Martí, Joaquín Fajardo Mingorance, Pedro Martí Munne y Juan Luis Martí Saiz.

La junta directiva del Club del Canario de "Raza Española", queda integrada por:

Presidente

Agustín Cassado Valles

Vicepresidente

Juan Luis Martí Saiz

Secretario

Ramon Bartra Farre

Tesorero

Jose Llopis Martínez

Así pues, aunque parezca extraño, resulta que el primer presidente del Club del Canario de Raza Española oficialmente registrado y reconocido ha sido el Sr. Agustín Cassado Valles (q.e.p.d), lo que aclara, que el reconocimiento oficial del Canario de "Raza Española", en décadas anteriores, fueron

presentados por aficionados o representante de la Unión de Canaricultores de Barcelona, toda vez que según la documentación de archivo, aparece siempre el nombre y domicilio de la citada Unión de Canaricultores.

Con fecha 26 de marzo de 1.990, son presentados, los Estatuto para su registro en el departamento de justicia

de la Generalidad de Cataluña y siendo aprobado y señalado con el número 11.558, sección 1ª.

Así mismo, se solicita su registro en el ministerio del interior, registro Nacional de Asociaciones de Madrid, donde se aprueba con el número nacional 91.051

El día 3 de abril de 1.990, se solicita al ministerio de eco-

Senyor:

AGUSTIN CASSADO VALLES de 65 anys,
com a Presidenta que visc a BARCELONA
..... (comarca de/d), carrer VIC
..... núm. 8 pis 4º. telèfon 423-31-51 i
que ting el D.N.I. número 36.402.490 us

EX POSO:

Que UNA VEZ REGISTRADO EL "CLUB "RAZA ESPAÑOLA" EN LA DIRECCIO GENERAL DE DRET I D'ENTITATS JURÍDIQUES DEL DEPARTAMENT DE JUSTICIA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA A LA SECCIO 1ª amb el nº 11.558 Y EN EL MINISTERIO DEL INTERIOR (SERVICIO DE ASOCIACIONES) CON EL Nº. NACIONAL 91.051

Per tot el que s'acaba de dir:

DEMANO:

Que TENGA A BIEN SELLAR LOS LIBROS DE ACTAS, DE CAJA Y DE REGISTRO DE SOCIOS, POR LOS CUALES SE REGIRA ESTA ENTIDAD.

La qual cosa espero d'obtenir.

BARCELONA, 3 de ABRIL de 19 90

"CLUB" RAZA ESPAÑOLA

SR. DIRECTOR GENERAL DE DRET I D'ENTITATS JURÍDIQUES

EJEMPLAR PARA EL INTERESADO
23-TG

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Oficina Española de Patentes y Marcas

Solicitante:
CLUB "RAZA ESPAÑOLA"
AVDA. MERIDIANA N 91 - ENT. 1 Y 2.
08026 BARCELONA

Expediente:

Modalidad: MARCA NACIONAL	Número: 2.410.860 / X	Clases: 41
Distintivo: CAMPEONATO DE ESPAÑA OF. DEL "CANARIO RAZA ESPAÑOLA" ABIERTO.		Tipo: DENOMINATIVA

RESOLUCIÓN DE CONCESIÓN

Publicada la solicitud de registro de la presente MARCA en el Boletín Oficial de la Propiedad Industrial (B.O.P.I.) de 16.09.2001, conforme a lo previsto en el art. 25 de la Ley 32/1988, de Marcas, (B.O.E. Núm. 272, de 12 de noviembre), no fue formulada ninguna oposición contra la misma en la forma y plazo establecido en el art. 26 de la citada Ley.

Sometida asimismo al examen de oficio regulado en el art. 27.1 de la mencionada Ley no hay ningún reparo que señalar a la presente solicitud de registro de marca.

En consecuencia, de conformidad con lo establecido en el apartado 2 del propio art. 27 se acuerda la CONCESIÓN del registro solicitado.

Esta resolución se publicará en fecha próxima en el B.O.P.I., pudiendo interponerse contra la misma recurso de alzada ante el Ilmo. Sr. Director de la Oficina Española de Patentes y Marcas, en el plazo de UN MES a contar desde la fecha de la citada publicación.

AVISO: En el plazo de un mes a contar desde la publicación de la resolución de concesión en el B. O. P. I. deberá ser abonada por el interesado la tasa de registro. El importe de la citada tasa es de 104,13 Euros. Vencido este plazo podrá hacerse válidamente, satisfaciendo un recargo del 25% si se efectúa en los tres primeros meses o del 50% si se efectúa en los tres siguientes. En caso de duda, consultar con los servicios de información de la OEPM.

En el caso de impago o de pago insuficiente de la tasa mencionada o de los recargos oportunos en los plazos indicados, se considerará retirada la solicitud, perdiendo el titular todos los derechos.

Madrid, 08 de enero de 2002

EL EXAMINADOR PROponente **CONFORME**
EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO
P.D.

La concesión se publicará en el Boletín Oficial de la Propiedad Industrial de 16.1.02, fecha a partir de la cual se comenzará a contar el plazo para el abono de las mencionadas tasas.

Para más información llamar al teléfono 902 157 530

OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES Y MARCAS
Dpto.: SIGNOS DISTINTIVOS
28 ENE 2002
04168A

nomía y hacienda la célula de identificación fiscal, siendo concedida con la Ref. G59168674

Patente y marca con fecha 20 de junio del 2001, y ya registrado oficialmente el Club del Canario "Raza Española", se solicita la patente y marca Nacional, la denominación de "Campeonato de España Oficial del Canario Raza Española Abierto", patente que es

concedida con fecha 28 de enero 2002, con la si-guiente referencia:

Modalidad: MARCA NACIONAL Numero. 2.410.860/X Clase: 41.

En la década de los años 80, fue presidente del Club (Grupo), del Canario de "Raza Española", el Sr. Pablo Barredo Pla de Badalona, a quien sucedió el Sr. Agustín Cassado

Valles, que lo fue hasta el día 22 de julio del 2001. A partir de la citada fecha y ya con estatutos y normas, es elegida la junta directiva formada por:

Presidente
Ramon Carreras Llavita

Tesorero
Juan Manzaneda Lapuente

Secretario
Juan Luis Martí Saiz

Escrito remitido por la Federación Ornitológica Catalana Cultural Deportiva, FOCCE, al presidente del Club de Canario Raza Española, Sr Ramon Carreras Llavita, donde se le indica que la Focce, no pondrá ningún reparo en la celebración del Campeonato de España Abierto de la "Raza Española" y copa de su Majestad del Rey de España.

El día 28 de junio del 2003, y previa convocatoria se celebra la asamblea general ordinaria, Avenida Meridiana, 91, local social de la Unión de Canaricultores de Barcelona, en ella es elegida la nueva junta directiva del Club del Canario "Raza Española"

Estando formada por:

Presidente
Francisco Jiménez Pardo

Secretario
Carlos López de Padilla

Tesorero
Florencio Fernández Ruiz

De esta junta directiva ante-

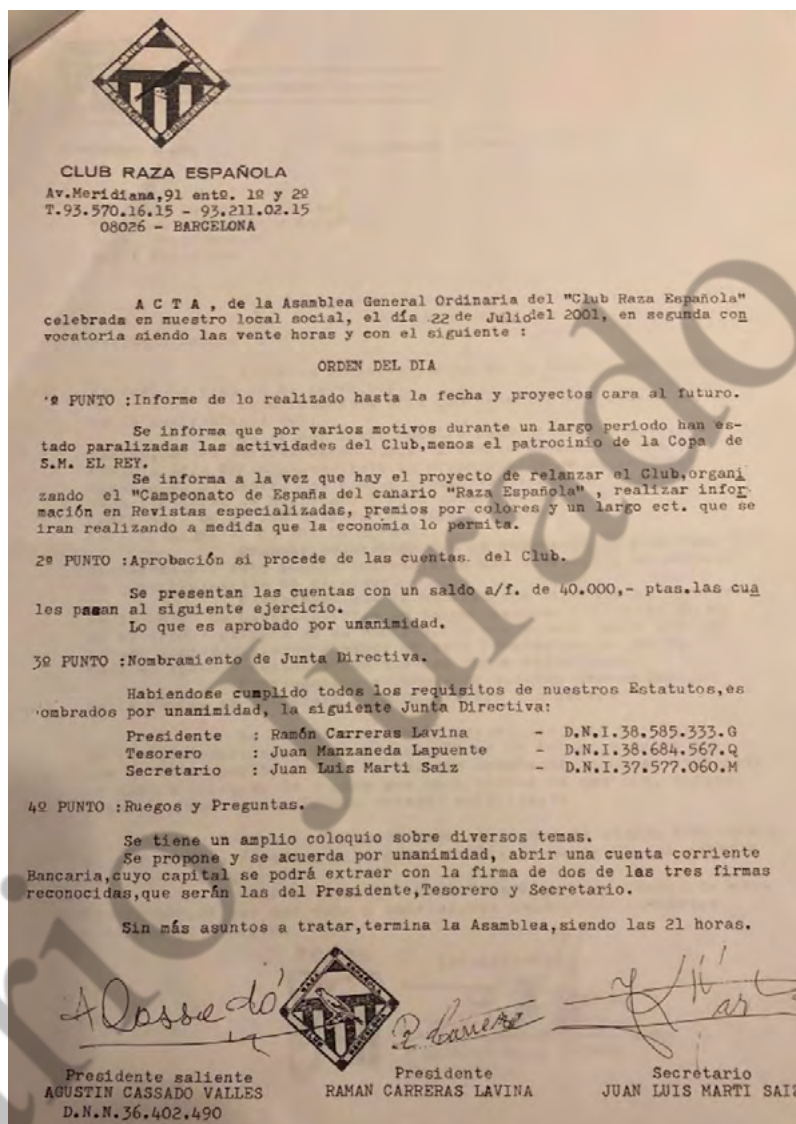
riormente indicada no existen gestiones o actividades algunas realizadas, cuando menos documentación que lo acredite.

El Club del Canario de "Raza Española", recibe un comunicado del Ministerio del Interior, con fecha 19 de noviembre del 2002, que dice:

De acuerdo con el Art. 28.2, de la ley orgánica 1/2002 del 22 de Marzo, reguladora de los derechos de asociaciones, deberá remitir el acta, de la reunión del órgano de gobierno de la asociación, o certificado de esta, recogiendo la elección de los representantes de la asociación o miembros de la junta Directiva (Presidente, Vicepresidente, Secretario etc.), con nombre dos apellidos, nacionalidad, domicilio, número de DNI, o documento acreditativo de identidad, para las personas físicas, razón social o denominación si son personas jurídicas con los datos de identificación de las personas físicas que actúan en su nombre y fecha del nombramiento, ratificación, renovación, aceptación, renovación, y cese de los cargos.

Se cumplimenta, lo exigido por el Ministerio del Interior en fecha 10 de febrero del 2003, remitido con acuse de recibo.

A la junta directiva presidida por el Sr. Francisco Jiménez



Pardo, le sucede (parece ser en clase Gestora los Sr:

- Manuel Rodríguez Cabeza, anteriormente presidente de la Unión de Canaricultores

- Calos López Padilla

- Florencio Fernández Ruiz

Finalmente se puede decir, que siendo el Club del Canario "Raza Española", una entidad, querida, mimada y admirada por todos, siempre le

falto lo principal, y que con respeto defino. Un grupo homogéneo con dedicación y sacrificio, pero continuo.

Siempre fue por libre, olvidando el espíritu asociativo necesario para el desarrollo y progreso

He procurado definir la historia del Canario "Raza Española", con parcialidad y respeto. Si a alguien no le gusta, lo siento.

Ampelis – Europeo (Combycilla – Garula)

Autor: Francisco Hidalgo Sánchez

JUEZ NACIONAL F.O.C.D.E. INTERNACIONAL OMJ-COM



Foto: Ingimage

Es esta una de las aves que la madre naturaleza nos regala para disfrute de nuestros ojos. Este bello, elegante y robusto ejemplar, passeriforme de la familia Bombycillidae, tiene un plumaje gris pardo, con marcas negras en la garganta y un penacho.

Las alas presentan plumas de vuelos negras, con manchas blancas y amarillas y algunos

extremos rojos de apariencia serosa. Tiene una cola corta la cual presenta una banda amarilla terminada con una zona negra por encima.

Las hembras son similares a los machos; los juveniles son menos coloridos que los adultos y no tienen las puntas rojizas en las alas. Estos ejemplares miden sobre los 18 a 20



cm de longitud desde la punta del pico a la punta de la cola , con una envergadura de alas de hasta 35 cm , de tamaño y con una estructura parecida a lo de los estorninos .



De John Harrison, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6038081>

DISTRIBUCION:

Se reproducen sobre gran parte de la zona de coníferas boreales, tanto de Eurasia como del Norteamérica. En Europa cría a partir del norte de Suecia y Finlandia, se estima una población existente de 130.000 – 700.000 parejas en Europa, aunque su población fluctúa de unos años a otros.

Los cuarteles de inviernos se sitúan en latitudes templadas inmediatamente al sur del área de cría, en Europa hasta los países bajos, Alemania, Austria y el norte de los Balcanes.

En nuestro país según algunos articulistas, se observaron ejemplares durante los inviernos de 1958, 1959 y 1965 – 1968, sobre todo en el país vasco, Asturias y Cataluña. A principio de noviembre de 2004 , se homologaron dos registro en Galicia , dos aves en Cedeira y al

menos cuatro en el Ferrol . Entre 2009 y 2013 se ha dado citas en

Reillvera, León enero 2009, Protaza y Llena, Asturias diciembre 2010, Avilés Asturias marzo 2011 y varios avistamientos, en el invierno del 2012 y 2013. Son aves migratorias, se desplaza generalmente en bandadas de incursiones de días.

A menudo se pueden ver en el sur de Finlandia a finales del mes de septiembre y principio de octubre. Cuando las bayas escasean , las bandadas avanzan rápidamente hacia el sur , incluso llegan hasta los países del mediterráneo y la región del Cáucaso .

En los años que hay muchas bayas las bandadas permanecen en Finlandia hasta diciembre o incluso febrero. La migración de retorno es mucho menos notable , entre marzo y mayo.

NIDIFICACION Y ALIMENTACION:

Anidan en los abetos o pinos a una altura de 1,5 a 8 metros.

Hecho de musgo, líquenes y ramitas secas de abetos, recubierto con lique barba de capuchino, paja, pelos y plumas.

Sus puestas son de 4 a 6 huevos de mayo a junio, incubados por la hembra durante 14 días los polluelos permanecen en el nido durante 15 a 19 días.

Como ya dije con anterioridad su alimentación principal es a base de bayas, pero también consumen semillas, e incluso invertebrados.

Como terminación de este artículo descriptivo de la raza en cuestión les presento su estándar de excelencia tanto del macho como de la hembra realizado por la comisión técnica de fauna europea del colegio de jueces F.O.C.D.E.

AMPELIS - EUROPEO (Bombycilla - Garuls)

CARACTERISTICAS:

PICO:

De color negro con la base de color carne. tiene una línea blanca bien visible en la base de la mandíbula inferior

OJOS:

Brunos oscuro

CABEZA:

Posee una cresta eréctil de color vino. Frente, lore, trazos superficiales, mentón y garganta de color negro. El color de la frente y de las mejillas están oxidadas. La región auricular, las mejillas la zona superior del tórax de color vino

ESPALDA:

Manto, escapulares y coberteras alares de color bruno oscuro volviéndose gradualmente gris hacia la zona superior caudal.

PECHO:

Pardo grisáceo claro

FLANCOS:

Pardo grisáceo claro volviéndose amarillento hacia el centro del vientre

ALAS:

Rémiges primaria negra bordeado de una línea blanca con el extremo del vexilo exterior amarillo. Rémiges secundarias de color negro grisáceo y a lo largo de toda la extremidad una larga mancha blanca terminada en pequeñas paletas corneas de color rojo vivo (8 paletas)

COLA:

Rectrices grises en la raíz volviéndose negro gradualmente. La extremidad de las rectrices es amarilla, esto hace que se forme una

banda amarilla en la extremidad de la cola. Las sub – caudales son rojizas

PATAS, DEDOS, Y UÑAS: Negros

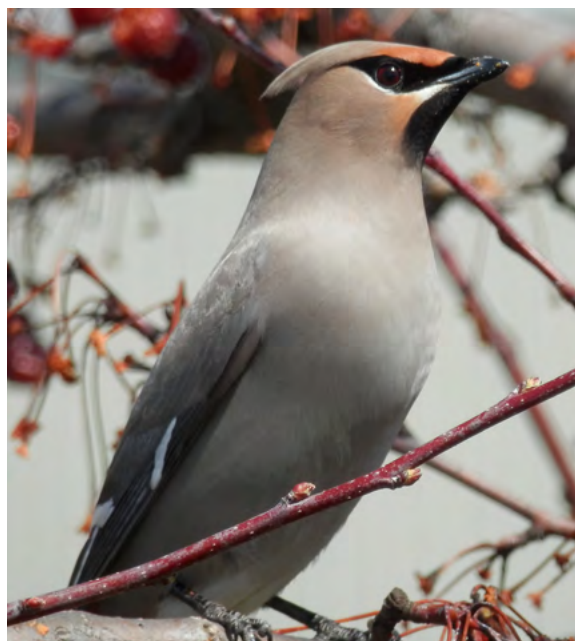
TALLA: 18 cm

DIAMETRO DE LA ANILLA: 4 mm

NOTA:

No existe dimorfismo sexual evidente en el Ampelis europeo, aunque se puede considerar que la hembra posee el mismo plumaje que los machos, pero el manto y la escapulares son mas grisáceas. El mentón y la garganta de un negro menos oscuros. Las paletas corneas rojas son mas pequeñas y pueden estar ausente. Las rectrices tienen las extremidades amarillas más cortas.

El Ampelis americano (Bombycilla – Cedro-run) es muy similar al Ampelis europeo, aunque es de tamaño ligeramente menor y de tonos algo más brunos.



De Ryan Hodnett - Trabajo propio, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=35620759>

Historia y origen del canario Criollo Argentino

Trabajo e investigación realizado por **Daniel Jorge Nabona Blengio** y **Adolfo Ricardo Peñaranda López**.
En colaboración con el proyecto y reconocimiento de la Raza "Canario Criollo Argentino" presentado por el
(C.A.J.) Colegio Argentino de Jueces PORTE de la (F.O.A). Federación Ornitológica Argentina



A nosotros nos parece conveniente e interesante siendo a su vez de suma importancia realizar una pequeña reseña de su historia y origen cómo también de sus costumbres y características. El Canario Criollo Argentino es parte de la familia del canario doméstico (*Serinus canaria* doméstica) descendiente

de una especie salvaje. Es decir que las especies originarias de

donde derivan los canarios son fundamentalmente (*Serinus meridionalis*) también llamado canario meridional y (*Serinus canaria*) o canario de las canarias, abundante



en las Islas Canarias y Portugal, dicha especie se caracteriza por su particular forma de volar, realizando pequeños altibajos a modo de ondulaciones, cuentan con un pico cónico, no alargado, de longitud mas pequeña que el canario doméstico actual y posee un color verdoso con tonalidades amarillentas y grisáceas.

Al final del siglo XV los Españoles conquistaron las Islas Canarias y atraídos por el can-

to del canario silvestre comenzaron a llevar ejemplares a España, cuna de la crianza en cautividad de dicha especie. Ya a partir del siglo XVII se encontraba distribuido en los principales países europeos, se comerciaban obteniendolos a través de la caza, captura de ejemplares silvestres como de ejemplares criados y nacidos en cautiverio; a fines del siglo XV por los viajes colonizadores desembarcaron los primeros ejemplares en las costas Peruanas y con en tras-

currir de los años fueron extendiéndose por Sudamérica, para principios del siglo XIX ya podíamos observar habitualmente ejemplares en hogares de nuestro país.

Cabe destacar también parte de la historia y evolución del canario que mas adelante es influyente en nuestro Criollo Argentino, apuntando a ejemplares de la línea Siepmann, de los Harz Roller, criador Alemán que dejó su legado y desarrolló una línea de pájaros caracterizados fundamentalmente por su canto, que entre los años 60 y 70 llegaron a nuestro país. Fueron varios ejemplares en su mayoría hembras. Algunos años después, fueron las descendencias de estos los que provisionaron a criadores chilenos de dicha raza de canto.

Ahora bien adentrándonos en lo que nos ocupa, de estos primeros canarios que fueron llegando al continente parientes mucho mas cercanos a los primeros cruces de su progenitor silvestre, siendo estos los precursores directos de nuestro Criollo Argentino, por años y años fueron criados y cruzado dando como fruto unos canarios de tamaño pequeño, aflautados, rústicos, duros a las inclemencias del tiempo, de una versatilidad para la cría digna de admirar, vitalidad imponente, un canto singular del que ya hablaremos, siendo de colores muy atractivos y brillantes en su mayoría de colores overos muy variados en diseños y verdes puros y de diferentes

matices de este, pero dando también ejemplares de colores puros o casi puros de tonalidades blancas y amarillas, sin incluir en ninguno de los casos el factor rojo, este color se generó a través de hibridaciones y llegaron muchos años después a esos tiempos, si llegaban a verse de colores anaranjados, producto de la alimentación propia que recibían en forma natural, sin ningún

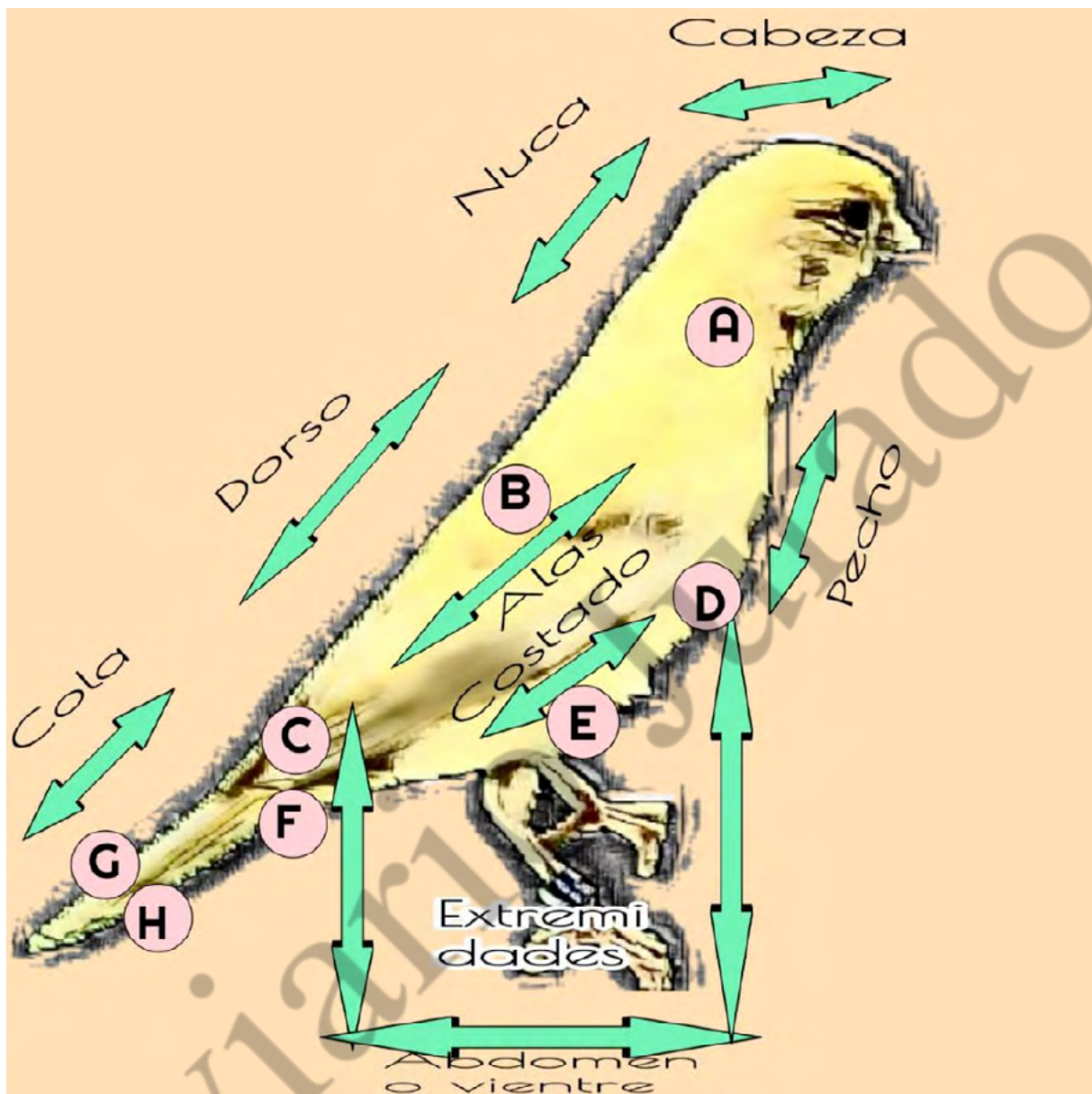
agregado comercial y basado en frutas y vegetales dando estos tonos de color tan variados que se mantienen en los criollos actuales pero totalmente alejados del factor rojo.

Formas externas y nomenclaturas de las partes que componen un canario. Dando con la imagen un contexto del Canario Criollo, de su apariencia, su forma, siendo de tamaño pequeño y aflautado.

- A. Espaldillas
- B. Dorso o lomo
- C. Rabadilla
- D. Epigastrio
- E. Vientre
- F. Región anal
- G. Supracaudales, tectrices o cobicas
- H. Subcaudales o cobicas inferiores

Los primeros canarios de raza en llegar fueron los anteriormente mencionados, los Harz Roller, no siendo descabellado pensar que formaron parte de sus genes y ADN en algún punto de su crianza, también se sabe que en aquellos tiempos estos criadores solían poner algún Harz Roller en sus cruzamientos, con el fin de mejorar estos canarios nativos, que por su cría en consanguinidad volvían a surgir en unos años nuevamente esos pequeños, vivaces y cantores ejemplares. Por ello también se debe destacar como característica propia del Canario Criollo Argentino su singular canto. Siendo una combinación de gran bravura y sonido melódico, en la que destaca la belleza y diversidad de notas predominantemente vocales y profundas, de tono ascendente con características metálicas...

Ya una vez tomada mayor difusión la canari-cultura moderna y con la expansión de esta,



empezaron a llegar los primeros canarios tanto de color cómo de forma y postura al continente y al país, sumando rápidamente adeptos y nuevos criadores de estos canarios tan llamativos en colores y formas dejando rápidamente de lado la cría del canario de canto, el Roller en este caso como así también la especie nativa que se conocía como "Canario Flauta", este último quedó prácticamente recluso a lugares remotos

de nuestro país donde por diferentes circunstancias no llegaba la canaricultura moderna y sus ejemplares con diferentes mutaciones provenientes después de años de trabajo y selección desde el viejo continente. Es a ellos! A esos criadores anónimos que siguieron criando aquel pajarito, aquel Canario Criollo, manteniendo la convicción de no cruzarlos con la nueva variante de moda, es así, que al día de hoy aún podemos con-

tar con ejemplares puros, de descendencia de sangre de los Criollos de aquellos años, los canarios que criaban nuestros abuelos, y aún perduran en algunos pueblos por allí alejados, por el norte y centro de nuestra Patria.

El Canario Criollo Argentino... no se a extinto y esta resurgiendo por el valor que se le a otorgado, por cariño que a ganado a través de generaciones, esos recuerdos e historias como así también por sus cualidades que lo hacen único

y nuestro. En aquellos tiempos era criado en la intemperie, en jaulones, su principal alimento salía de las quintas y así a ido tomando sus cualidades, un pájaro fuerte con fisonomía agradable a la vista y que lo destacan a otros de su tipo. Razones por lo cual ganó una popularidad muy importante, siendo criado en casi todo el territorio por gran cantidad de partidarios amantes de este fenomenal canario, de tal manera fueron sus conocidas cualidades que en la actualidad aún hablando con personas que no son criadoras o aficionados a la canaricultura sabrán decirles sin lugar a dudas que han visto, tenido, escuchado, o recuerdan a sus padres o abuelos haberlos tenido en su hogar durante su infancia, todo Argentino sabe con certeza que es el canario flauta o criolito Argentino. Ave totalmente rústico que se adapto perfectamente a nuestros pueblos y clima, siguen en la actualidad manteniendo los factores y facultades de los primeros Criollos Argentinos, su llamativa pequeñez en armoniosa figura y rasgos, con un porte apegado a su cuerpo resaltando su figura, con una cabeza asimétrica y redondeada

con pico pequeño, diversidad de colores y diseños de estos pero siempre con colores radiantes que duplican su belleza, su canto y notas que a lo lejos se distinguen y se aprecian.

Dando como conclusión de este trabajo la importancia de la conservación pura de su raza y sus genes, teniendo en cuenta que no es solo su forma (se lograría con cruces de razas posteriores al Criollo) sino también dándole énfasis y relevancia a sus cualidades particulares, tanto de su forma, como de carácter, comportamiento y su canto, conjunto de cualidades que lo diferencian del canario común. En conclusión El Canario Criollo Argentino podría y debe considerarse un eslabón previo a la canaricultura moderna, un paso salteado en la historia donde por años se conservó aquel descendiente tan cercano del silvestre Europeo sin tener hibridaciones o cruces buscando un perfil o raza sino simplemente criado para compañía, ser observado y admirado por su belleza y para el disfrute de su melodioso canto....

Siendo crucial su reconocimiento como raza, fundamentalmente para preservación, conservación y expansión del producto de años de cría siendo resultantes de tan peculiar ejemplar, que reúne todas las cualidades para ser tenido en cuenta siendo este, de ser así, la primera y única raza de canarios

Argentinos, asegurando perdurar en el tiempo el aporte genético obtenido en esta variedad de canarios.

HOTEL EBORA



En una privilegiada situación a la entrada de la ciudad, junto a la Basílica de Nuestra Señora de Prado, y de los jardines que llevan el mismo nombre, el Hotel Ebora es el hotel de referencia en Talavera, mezcla de tradición y modernidad a tan solo 200 metros del centro comercial y a 300 metros de Talavera Ferial local del Campeonato Ornitológico de España.

La Ciudad de la Cerámica está situada estratégicamente a tan solo una hora de Madrid, a 45 minutos de Toledo y es zona de paso hacia Extremadura y Portugal.

Precios especiales para
los participantes y visitantes de
F.O.C.D.E.

Para información y reservas:
Avda. de Madrid, 1;
45600 Talavera de la Reina
(Toledo)

telefono: 902102119 / 925807600

fax: 925815808

email: repcion@hotelebor.com



¡OFERTA!

Jaulas de concursos
de ocasión para Sociedades
desde

0,99€

*Oferta con unidades limitadas
(Pida información)



Modelo valido para:
periquitos, agapornis, etc.

Evite robos con nuestras
alarmas y camaras de videovigilancia



PESO DIGITAL



DETECTOR DE HONGOS



PESO CUCHARA



OVOSCOPIO



Medidores digitales
de temperatura y humedad



ENVÍO GRATIS A PENINSULA
A PARTIR DE 99€

SI DESEA QUE NUESTROS
TÉCNICOS LE ASESOREN SOBRE
LA ILUMINACION DE SU AVIARIO
DEJENOS SUS DATOS
EN NUESTRA WEB

PROGRAMADORES AMANECER-ANOCHECER PARA TIRAS LEDS EN EPOCA DE CRÍA

NUEVO

PA-410



19,90€

Ideal para pequeñas instalaciones de cría tanto para iluminación de jaulones como para el techo del aviario. Usted fija el horario de amanecer y el horario de anocheecer. Maximo 10 metros de iluminación LED.

PA-530



45€

Programador Amanecer-Anocheecer listo para conectar en su aviario. Usted no necesita programar los horarios, ya tiene incluidos 30 horarios, solo elija el que más le conviene en cada momento.

INCLUYE programación para luz nocturna azul efecto luna.

BRICOLAJE . Hazlo tú mismo

Disponemos de todo lo necesario para instalar tus luces led en tu aviario.



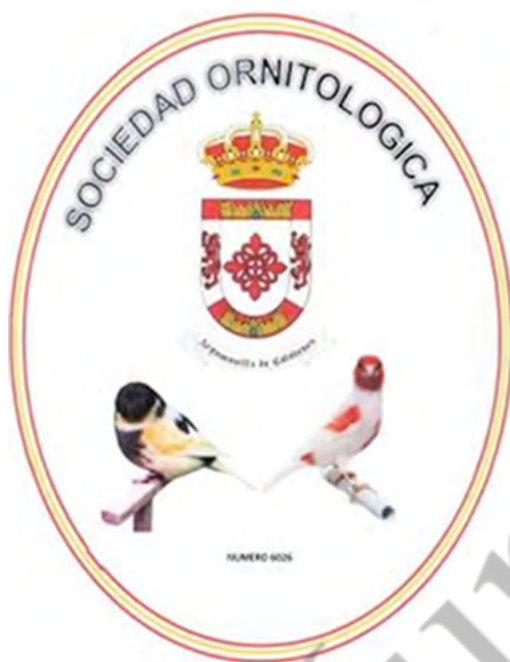
**MÁS RENDIMIENTO
MISMO CONSUMO**



SIEMPRE INNOVANDO

VISITA NUESTRA TIENDA ONLINE

WWW.JAUSTICAB.ES



Junta Directiva de la Sociedad Ornitológica de Argamasilla de Calatrava

En la Sociedad Ornitológica de Argamasilla de Calatrava se ha procedido a la reestructuración de la junta directiva quedando de la siguiente manera:

CARGO	NOMBRE
PRESIDENTE	MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ ALMODOVAR
VICEPRESIDENTE	GONZALO HIDALGO MANSILLA
SECRETARIO	BAUTISTA GRANDE GIJON
TESORERO	FCO. FERNANDO COFRADE GOMEZ
VOCAL	GODOFREDO GARCÍA CASTELLANOS
VOCAL	JAVIER TRAPERO PILA
VOCAL	JOSE RAMÓN RIVERO MORA



EXCLUSIVO PARA PROFESIONALES EXIGENTES

Las mixturas **GALIAN COGASA**, son la base para la obtención de los mejores resultados tanto deportivos como en la cría, además de mimar la salud de nuestras aves.

Todo esto es posible gracias a nuestras fórmulas testadas por profesionales, que consiguen un equilibrio óptimo utilizando semillas de máxima calidad, con una exquisita limpieza sin usar grasas, ni productos químicos.

GALIAN COGASA S.L.

Avda. Mazarrón, 19-21 30120 EL PALMAR - MURCIA (ESPAÑA)

T968 885038 contactar@galiancogasa.net

www.galiancogasa.es

Concursos 2021-2022

Cód Fed	Nombre Asociación	Población	Provincia	Fecha rec páj desde
01-110	Asociación Ornitológica Deportivo Cultural Andarax	Bentarique	Almería	7/10/21
01-212	Asociación Ornitológica "La Isla"	San Fernando	Cádiz	24/10/21
01-228	Asociación Ornitológica "Club Malinois Chiclanero"	Chiclana de la Frontera	Cádiz	13/11/21
01-228	Asociación Ornitológica "Club Malinois Chiclanero"	Chiclana de la Frontera	Cádiz	10/12/21
01-232	Asociación Ornitológica "Vía Verde"	Olvera	Cádiz	17/12/21
01-310	Asociación Ornitológica Bursabolitana	Bujalance	Córdoba	22/10/21
01-324	Asociación Ornitológica Hinojoseña	Hinojosa del Duque	Córdoba	5/11/21
01-501	Asociación Colombina Ornitológica	Huelva		12/11/21
01-501	Asociación Colombina Ornitológica	Huelva		4/12/21
01-504	Asociación Cultural Deportiva Ornitológica Ayamontina	Ayamonte	Huelva	1/10/21
01-511	Asociación Ornitológica Iliplense El Cernícalo	Niebla	Huelva	22/10/21
01-604	Asociación Cultural Ornitológica "La Farola"	Porcuna	Jaén	6/10/21
01-609	Sociedad Ornitológica Amigos de La Carolina	La Carolina	Jaén	11/11/21
01-853	Club Cultural Cantor Español de Utrera	Utrera	Sevilla	20/11/21
04-116	Asociación Ornitológica Costa Adeje	Adeje	S.C. de Tenerife	1/11/21
04-215	Asociación Internacional de Agapornis AECA	Baeza	Jaén	31/10/21
05-106	Asociación Ornitológica del Besaya	Torrelavega	Cantabria	30/10/21
05-111	Peña de Canaricultores del Norte	Muriedas	Cantabria	18/12/21
06-201	Asociación de Canaricultores "Don Quijote"	Alcázar de San Juan	Ciudad Real	13/11/21
06-201	Asociación de Canaricultores "Don Quijote"	Alcázar de San Juan	Ciudad Real	11/12/21
06-201	Asociación de Canaricultores "Don Quijote"	Alcázar de San Juan	Ciudad Real	18/12/21
06-210	Asociación Ornitológica Cult. Deportiva de Tomelloso	Tomelloso	Ciudad Real	16/10/21
06-403	Asociación de Canaricultores El Casar	El Casar	Guadalajara	20/11/21
06-403	Asociación de Canaricultores El Casar	El Casar	Guadalajara	18/12/21
06-405	Asociación Cultural Ornitológica Villa de Alovera	Alovera	Guadalajara	15/10/21
07-502	Asociación Cultural Ornitológica Deportiva Charra	Salamanca		12/11/21
07-506	Asociación Ornitológica Ciudad de Béjar	Béjar	Salamanca	23/10/21
07-802	Asociación Ornitológica Malinois de Valladolid	Valladolid		17/12/21
08-114	Societat Ornitológica de Martorell	Martorell	Barcelona	16/12/21
08-204	Asociación Ornitológica Baix Emporda	Palafugell	Girona	29/10/21
08-404	Club Ornitológico de Tarragona	Tarragona		12/11/21
10-101	Asoc. Ornitológica Naturalista Deportiva Pacense	Badajoz		18/11/21
10-101	Asoc. Ornitológica Naturalista Deportiva Pacense	Badajoz		30/10/21
10-101	Asoc. Ornitológica Naturalista Deportiva Pacense	Badajoz		30/10/21
10-101	Asoc. Ornitológica Naturalista Deportiva Pacense	Badajoz		4/12/21
10-103	Asociación Ornitológica Cult. Deportiva de Don Benito	Don Benito	Badajoz	22/10/21
10-106	Soc. Ornitológica Cultural Deportiva "La Sirena"	Villanueva de la Sirena	Badajoz	8/10/21
10-207	Asociación Silvestrista Placentinos	Plasencia	Cáceres	5/11/21
10-207	Asociación Silvestrista Placentinos	Plasencia	Cáceres	6/11/21
11-406	Unión Ornitológica "Val Miñor"	Baiona	Pontevedra	12/11/21
15-317	Asociación Ornitológica "Vinalesa"	Vinalesa	Valencia	19/11/21
15-320	Asociación Ornitológica de Timbrado "Mare Nostrum"	Valencia		21/11/21
16-113	Asociación Ornitológica "Las Rozas-Las Matas"	Galapagar-La Navata	Madrid	13/11/21
16-127	Club Ornitológico Deportivo Amigos del Timbrado	Leganés	Madrid	3/12/21

Fecha rec páj hasta	Fecha enjui desde	Fecha enjui hasta	Fecha Visita Pública desde	Fecha Visita Pública hasta	Fecha Clausura	Tipo Concurso	Categoría
8/10/21	9/10/21	9/10/21	10/10/21	12/10/21	12/10/21	S	D-E
25/10/21	26/10/21	27/10/21	29/10/21	1/11/21	1/11/21	S	D-E-F-G-H-I-J
14/11/21	13/11/21	14/11/21	13/11/21	14/11/21	14/11/21	S	B
12/12/21	10/12/21	12/12/21	10/12/21	12/12/21	12/12/21	S	B
19/12/21	17/1/21	19/12/21			19/12/21	S	B
22/10/21	23/10/21	23/10/21	23/10/21	25/10/21	31/10/21	S	D-E
6/11/21	7/11/21	7/11/21	10/11/21	13/11/21	13/11/21	R	D-E-F-G-H-I-J-L
13/11/21	14/11/21	14/11/21	17/11/21	20/11/21	21/11/21	S	D-E-I-J
5/12/21	4/12/21	5/12/21			5/12/21	S	C
2/10/21	3/10/21	3/10/21	7/10/21	9/10/21	10/10/21	S	D-E-F-G-H
23/10/21	24/10/21	25/10/21	28/10/21	30/10/21	31/10/21	S	D-E-F-G
7/10/21	8/10/21	8/10/21	9/10/21	12/10/21	12/10/21	S	D-E-F-G-H-I-J-L
12/11/21	13/11/21	13/11/21	16/11/21	20/11/21	20/11/21	S	D-E-F-H
21/11/21	20/11/21	21/11/21			21/11/21	S	M
2/11/21	3/11/21	4/11/21	5/11/21	7/11/21	7/11/21	S	D-E-F-J-H-I-J
3/11/21	3/11/21	5/11/21	5/11/21	7/11/21	7/11/21	S	J
31/10/21	1/11/21	3/11/21	5/11/21	7/11/21	7/11/21	R	D-E-F-G-H-I-J
19/12/21	18/12/21	19/12/21			19/12/21	S	M
13/11/21	14/11/21	14/11/21	15/11/21	20/11/21	20/11/21	S	D-E-F-G-H-I-J
11/12/21	11/12/21	12/12/21			12/12/21	S	B
19/12/21	18/12/21	19/12/21			19/12/21	S	C
16/10/21	17/10/21	17/10/21	19/10/21	22/10/21	23/10/21	S	D-E
20/11/21	20/11/21	20/11/21			20/11/21	S	C
18/12/21	18/12/21	18/12/21			18/12/21	S	C
15/10/21	16/10/21	16/10/21	16/10/21	23/10/21	23/10/21	S	C-D-E-F-G-H
12/11/21	13/11/21	14/11/21	15/11/21	20/11/21	20/11/21	S	D-E
24/10/21	25/10/21	25/10/21	28/10/21	1/11/21	1/11/21	R	D-E-F-G-H-I-J
19/12/21	18/12/21	19/12/21			19/12/21	S	B
17/12/21	18/12/21	18/12/21	18/12/21	19/12/21	19/12/21	S	D-E-F-G-H
30/10/21	31/10/21	31/10/21	5/11/21	7/11/21	7/11/21	S	D-E-F-G-H
13/11/21	14/11/21	14/11/21	17/11/21	21/11/21	21/11/21	S	D-E-F-H
19/11/21	20/11/21	20/11/21	23/11/21	27/11/21	28/11/21	S	D-E-F-H-I-J
31/10/21	30/10/21	31/10/21			31/10/21	S	C
31/10/21	30/10/21	31/10/21			31/10/21	S	C
6/12/21	4/12/21	6/12/21			6/12/21	I	C
23/10/21	24/10/21	24/10/21	27/10/21	30/10/21	31/10/21	S	D-E-F-G-H-J-L
9/10/21	10/10/21	10/10/21			17/10/21	S	D-E-F-G-I-J
6/11/21	7/11/21	7/11/21	11/11/21	13/11/21	14/11/21	R	D-E-G-H-I-J
7/11/21	6/11/21	7/11/21			7/11/21	R	C
12/11/21	13/11/21	14/11/21	14/11/21	21/11/21	21/11/21	S	D-E-F-G-H-I-J
21/11/21	19/11/21	21/11/21			21/11/21	S	B
21/11/21	21/11/21	21/11/21			21/11/21	S	C
13/11/21	13/11/21	13/11/21			13/11/21	S	C
4/12/21	4/12/21	4/12/21			4/12/21	S	C

TORRELAVEGA, CANTABRIA *Del 31 de octubre al 7 de noviembre 2021*

XII CONCURSO INTERNACIONAL DE AGAPORNIS A.E.C.A.

ORGANIZA

JUECES
 Frank Buys (BVA)
 Luis Grencho (FOP)
 Guzmán Cruz (FOCDE)
 Fco. Palacios (FOCDE)

INVITADO DE HONOR
 Dominique Veeckmans (BVA)

COLABORAN

AYUNTAMIENTO TORRELAVEGA
 Ciudad de Ferias y Mercados

<http://agapornisaeca.es/concursosdeagapornis>

Sra del capital Francisco Palacios Madrid - Foto: Ricardo Olmos - Diseño: José Alberto Muñoz Palacios & Alejandro J. Wale García-Salazar

VII CONCURSO DE CANTO TIMBRADO ESPAÑOL DE CIUDAD REAL

FECHA:
 20 Y 21 DE NOVIEMBRE

JUECES:
 JUAN RAMON RIVERA
 Y
 FRANCISCO TORRESCUSA

CITA:
 A PARTIR DEL 1 DE NOVIEMBRE

LUGAR: CENTRO CIVICO LOS ROSALES
 CALLE ADELAS 51
CONTACTO: JUANJO (606 991 350)
 ANGEL (690 707 904)

ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA CULTURAL Y DEPORTIVA CHARRA

Sede en Paseo Carmelitas, Nº 85 (Bar "El Jardín"-Tl. 923 21 47 65) Salamanca.

EN LA CIUDAD DE SALAMANCA

XXVI CONCURSO EXPOSICIÓN ORNITOLÓGICA

Del 15 al 20 de Noviembre de 2021

Lugar: AGRICENTRO SALAMANCA
 Avenida La Salle, Nº 179,
 Tl. 923 19 26 70

PRECIOS ESPECIALES EXPOSICIÓN

Agricentro MASCOTAS

HORARIOS DE VISITA: Tardes de Lunes a Viernes en horario de Tienda
 Sábado abierto por la Mañana y Tarde

XL Concurso Exposición de Ornitología Gibrleón (Huelva)

Del 14 al 21 de noviembre 2021

Organiza:
 Asociación Colombina Ornitológica

Lugar de celebración:
 Recinto de Ferias de Gibrleón (Junto Policía Local)

Concurso Monográfico Cantar Español Utrera

20-21 de Noviembre 2021

Colegio Público Coca de la Piñera
En Plaza Bailen



Medalla de Oro al mejor Pájaro
1,2,3 Individual
1,2,3 Duo
Premio Social

Juez
TODOS BIENVENIDOS

Jose Luis Moriel Vázquez



XXI CONCURSO EXPOSICIÓN ORNITOLÓGICA «CIUDAD DEL BESAYA»

III CONCURSO INTERREGIONAL FEDERACIONES DEL NORTE
XXXV REGIONAL DE CANTABRIA
I Monográfico del Canario Lipocromo Blanco
XVIII Memorial D. Juan Brizuela
IV Memorial D. Jesús Balbontín Estrada
Memorial Ángel Freije Llamazares
(Asociación Ornitológica Leonesa)

ORGANIZA: ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA DEL BESAYA (ASORBE)

Del 30 de Octubre al 7 de Noviembre de 2021

Mercado Nacional de Ganados «Jesús Collado Soto»
TORRELAVEGA

INSCRIPCIONES DEL 7 AL 24 DE OCTUBRE
EN: www.avium.eu
(Tfno. Contacto: 630 769 658 José Ángel Vía Diego)

Cometa por gentileza de: **KIKI**

AYUNTAMIENTO TORRELAVEGA
Ciudad de Fiestas y Mercados

Parque Lope de Vega
CRANEO NACIONAL
GUARDANTE C.F. GONCH

JOSÉ QUINTANA
Tel: 650 53 84 85

Café - Bar
ENTREVINAS PUCHI
Los Tojos, 1 Bajo
39300 TORRELAVEGA (Cantabria)
Tel: 942 89 36 09

ALFONSO MARTÍNEZ PÉREZ
C.N. DE
FEDERACIÓN CANTABRIA

Apuntar Positiva Dos
C/El Estero 10401
Tel: 942 89 36 09

Nuevo Arte
Tratados Departamentos
Barridos, 1 Basso
39300 TORRELAVEGA (Cantabria)
Tel: 942 89 36 09

AVIARIO FERNANDO
Tel: 942 89 36 09

Agrobesaya
2021

XII CONCURSO ORNITOLÓGICO PUERTA DE ANDALUCÍA DEL 16 DE NOV AL 20 DE NOV



PROGRAMA:

- INSCRIPCIONES DEL 1 OCT AL 8 DE NOV
*(ONLINE <http://aolacarolina.webcindario.com/>)
*Telf.: 620 974 194 / 607 682 948
- RECEPCIÓN 11 Y 12 DE NOV (de 10:00 a 14:00 - 17:00 a 21:00)
- ENJUICIAMIENTO DIA 13 NOV
- EXPOSICIÓN DEL 16 AL 20 NOV (de 10:00 a 14:00 - 17:00 a 21:00)
- RETIRADA EJEMPLARES 20 NOV (de 10:00 a 13:00)
- CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS 20 NOV A LAS 13:00H.

(LUGAR DE CELEBRACIÓN CASETA MUNICIPAL LA CAROLINA)

PATROCINADORES




2021

Concurso de canto MALINOIS WATERSLAGER



VINALESA 2021 (Valencia)



VINALESA



C. del D.D. Rafael Molla, 42, Vinalpuz, Valencia

DIAS 19, 20 y 21 DE
NOVIEMBRE 2021



Organiza: Vicente Mercader Bresó Telf. 638583023

Colabora: Asociación Ornitológica Cultural Vinalpuz

Juez: José Manuel Blasco Lozano

XXXVI CONCURSO EXPOSICION ORNITOLÓGICA ALCAZAR DE SAN JUAN



ORGANIZA

LUGAR: CALLE JUAN XXIII
ANTIGUO SILO

INAUGURACION
DOMINGO 15 A LAS 19:30 HORAS

MARTES A VIERNES
MAÑANA DE 11 A 13:30 HORAS
TARDE DE 16 A 20:30 HORAS
SABADO 20 DE NOVIEMBRE
DE 10:00 A 17:45 HORAS
ININTERRUMPIDAMENTE.
RETIRADA DE EJEMPLARES
SABADO 20 DE NOVIEMBRE DESPUES
DE ENTREGA DE PREMIOS.

GANA CANTO:
MALINOIS.

**(CONCURSO REGIONAL
FORMA)**
FECHA ENJUICIAMIENTO
11 Y 12 DE DICIEMBRE.

TIMBRADO ESPAÑOL.
FECHA ENJUICIAMIENTO
15 DE DICIEMBRE.

GANAS A CONCURSAR
COLOR, POSTURA, REACTIVOS, EXOTICOS
E HIBRIDOS, ETC.
MONOGRAFICO CANARIO REGIONAL
Y NEVADO.
RECUPERACION DE EJEMPLARES: 11/12/21
FECHA ENJUICIAMIENTO: 11/12/21

TEL: 624400503
COORD. CORTES: 624400503
WEB: canariadecanario.com
MÁS INFORMACIÓN: 624400503

COLABORA:





49^è CONCURS EXPOSICIÓ ORNITOLÒGIC

del 18 al 19 de desembre del 2021
(obert al públic el 18 de 17h-20h i el 19 de 8:30h-12h)




Martorell 2021

Sala d'exposició de Ca n'Oliveras

Organitza:



ASSOCIACIÓ ORNITOLÒGICA
DE MARTORELL

Amb la col·laboració de:



Ayuntamiento
de Martorell

Més info:



www.aomartorell.com

51 Concurs Ornitològic



CIUTAT DE PALMA 2021

ORGANITZAT PER
ASSOCIACIÓ ORNITOLÒGICA PALMA DE MALLORCA
C/ Tomás Forteza, 6 - 07006 - Palma de Mallorca - Tel.: 971 461 706.



Dates concursos:
- Concurs de Color, Fauna, Híbrids, Exòtics, Psittàcids i Periquitos: Del 27 al 30 d'octubre de 2021.
- Concurs de Postura: Del 04 al 07 de Novembre de 2021.
- Concurs de Cant Timbrat Espanyol: Dies 04 i 05 de Desembre de 2021.

Sigueños en:

www.asociacionornitologicapalma.es

III CONCURSO COLOQUIO

IES VALLE DE CAMARGO

PEÑA DEL NORTE

18

DICIEMBRE 2021

emecan

FINAL REGIONAL DE CANTABRIA DEL CANTOR ESPAÑOL FOCDE



Juiz Col·laborador: José Antonio Falagán Maestro

ENTIDADES COLABORADORAS: AYUNTAMIENTO DE CAMARGO, IES VALLE DE CAMARGO, emecan, CARROCEERIAS CEBALLOS

XII CAMPEONATO ANDALUZ DE ORNITOLOGIA FADO

CAMPEONATO ARREGLADO A SUGERENCIA EJECUTADA CON AYUDA C.O.M.

DEL 5 AL 14

NOVIEMBRE 2021

PABELLON MUNICIPAL "EL PILAR"

HINOJOSA DEL DUQUE

Inscripciones: del 28 al 29 de octubre para IZQUIERDA/MAQUINARIAS/OTROS AUTOPAYMENTE asociacionandaluzaornitologia@gmail.com

Competición:
Del 5 de 17:00 h. a 20:00 h.
Del 6 de 9:00 h. a 12:00 h. y de 17:00 h. a 20:00 h.
Del 7 de 17:00 h. a 20:00 h.
Del 8 y 9 de 17:00 h. a 20:00 h.
Del 10 de 17:00 h. a 20:00 h. y de 17:00 h. a 20:00 h.
Del 11 de 17:00 h. a 20:00 h.
Del 12 de 17:00 h. a 20:00 h.
Del 13 de 17:00 h. a 20:00 h.
Del 14 de 17:00 h. a 20:00 h.

Entrega de premios: Del 15 de 17:00 h. a 20:00 h.
Clausura y entrega de medallas: Del 15 de 17:00 h. a 20:00 h.
Clausura con espectáculo: Del 15 de 17:00 h. a 20:00 h.

XXXVI CONCURSO DE CANARICULTURA Y ORNITOLOGIA

A.O. LA ISLA 2021 San Fernando

Del 29 de Octubre al 1 de Noviembre

LUGAR: CENTRO COMERCIAL Y DE OCIO SAN FERNANDO PLAZA (2ª PLANTA)



Inscripción de ejemplares del 1 al 17 de octubre en www.aoli.es
Recepción de ejemplares: el 24 y 25
Enjuiciamiento el 26 y 27
Apertura al público del 29 octubre al 1 de noviembre

Información al 956896043, 610630340
www.aoli.es y en nuestro Facebook

COLOR, POSTURA, FAUNA, HÍBRIDOS, EXÓTICOS, PERIQUITOS Y PSITTÁCIDOS





40

CONCURSO EXPOSICIÓN DE ORNITOLOGÍA
Y DIBUJO INFANTIL

Recinto Ferial de Gibraleón
(junto a la Policía Local)
HUELVA



Del 14 al 21 de noviembre
Gibraleón 2021

Organiza: Asociación Colombina Ornitológica

XXXIX

CONCURSO
del Canario de Canto
Timbrado Español

HUELVA
4 y 5
diciembre 2021

Organiza
ASOCIACIÓN COLOMBINA
ORNITOLÓGICA

Lugar de celebración
Asociación de Vecinos Santa Ana
de la Ciudad de Huelva
Avda. de Guatemala nº 42




Monográficos Ciudad de Tomelloso

Postura Rizada Pesada - Yorkshire - Norwich - Crest

Lugar: Antiguo Hangar de la Estación

Fecha: 19 - 20 - 21 de Noviembre

Horarios de Visita

Viernes 19: Recepción

Sabado 20: De 16:30 a 21:00

Domingo 21: De 10:00 a 13:00

Colaboran




Picos poderosos

Rafael Zamora Padrón

Director Científico Loro Parque Fundación

La fase de independencia en los loros siempre es una de las etapas más delicadas en su desarrollo. Es el momento en que comienzan a realizar sus actividades cotidianas de forma autosuficiente. Marcará su buena salud y también la forma de relacionarse con el medio. En este periodo tan importante, una de las partes que deben de tener el mejor crecimiento, es el pico. Blando cuando nacen, se va endureciendo con el crecimiento y puede sufrir deformaciones o fracturas por los más diversos motivos.

Al ser una parte córnea del ave, se renueva con el tiempo. Son capas que a veces se hacen visibles como si fuesen amplias escamas. Su buen cuidado determina la salud de un loro ya que es una parte prioritaria de su sistema digestivo, además de ser una de las herramientas principales a través de las cuales se relacionan con el entorno. De hecho la parte que mejor identifica a un "loro", propiamente dicho, es su pico curvo.

Los loros buscan mantener su pico en forma desde la más tierna edad. Facilitarles madera fresca o en cualquier formato, será siempre bien aceptada dándole un uso que permite su mantenimiento y el desarrollo de la fuerza mecánica que ejercen.

Aunque el uso del pico es innato en los loros, si que necesitan aprendizajes de ciertas técnicas que emplean otros ejemplares adultos. Los loros más adultos han aprendido a conseguir la rápida apertura de distintos tipos de frutos con cáscara dura. Para lo que hace falta entrenamiento, muchas pruebas y tiempo. Puede parecer fácil abrir una pequeña semilla y retirarle la cáscara, pero...¿ha visto cómo lo puede hacer un guacamayo con un pico tan enorme? Quizás haya visto cómo come una diminuta semilla un periquito, que con una rápida vuelta, a veces más de una, entre su lengua y su pico, localiza la sutura lineal de la cáscara para colocarla justo entre sus cortantes mandíbulas superior e inferior y con una leve presión da paso al chasquido que abre el fruto, retirando con máxima habilidad las cubiertas sobrantes, para ingerir ese alimento.

Un guacamayo también lo puede hacer pero la destreza necesita más tiempo ya que su pico está preparado para frutos de mayor tamaño. De hecho es muy bueno que lo hagan y ofrecerles en la dieta semillas pequeñas como las del alpiste y el mijo, que serán capaces de localizar con extrema precisión para posteriormente consumirlas.





Teniendo en cuenta estas realidades, cuando los loros son jóvenes deben tener múltiples opciones para usar su pico y mantenerlo en forma. Un pico limpio indica salud. Los jóvenes que están sanos necesitan usar sus picos triturando maderas de una forma casi continua. Igual materiales resistentes que contengan calcio. El desgaste natural que provoca permitirá que el pico esté en forma y luzca brillante. Algo importantísimo incluso en la selección de una futura pareja.

Los buenos apareamientos dependen en muchos aspectos de la salud de cada uno de los pájaros, donde incluso en el cortejo el aspecto y el color del pico tienen mucho que decir. En el caso de los Eclectus son los machos con el mejor color y forma de pico los que tienen más éxito con las hembras. El movimiento hipnótico que realizan al acercarse al pico negro de la hembra hace

lucir principalmente su pico, que en buena forma luce brillante y de atractivo color.

En las instalaciones de Loro Parque Fundación, la presencia de piedras de calcio en cada pajarera es otra de las medidas necesarias para que los loros tengan los minerales que necesitan y mantengan sus picos en óptima calidad. La empresa Versele Laga fabrica este tipo de bloques. Y es importante renovar este elemento periódicamente ya que con el tiempo puede perder su dureza o ensuciarse. No olvidemos que se trata de otro elemento de enriquecimiento ambiental cuyas funciones van más allá de la nutrición y el mantenimiento. Los loros perciben la renovación e incluso los cambios de posición. No dudarán en acudir a inspeccionar el bloque mineral cuando sea nuevo, aprovechando sus propiedades beneficiosas.



Ahora es el momento
para pasarte al pienso



Gama Tradicional



Gama Evolution



Gama Micropartículas



Lento y curioso: realizar censos de psitácidas por coche en marcha

Autor: **David Waugh**
Corresponsal, Loro Parque Fundación



1. La observación de psitácidas por coche. ¡Mejor que el conductor se concentre en la conducción! LPF

En los lugares donde ocurren naturalmente, no es tan inusual ver psitácidas desde un vehículo en movimiento. Si es posible y seguro parar el automóvil al lado de la carretera, es posible que tenga la suerte de una vista mucho mejor, ver sus colores y comportamientos, escuchar sus llamadas, identificar las especies e incluso poder contar cuántas hay. Esta suele ser una experiencia divertida y edificante, pero también hay un lado serio en conocer las especies y contar

los individuos. Los observadores de psitácidas experimentados pueden recopilar esta información de una manera objetiva y sistemática para estimar la abundancia de las psitácidas y diseñar programas de monitoreo apropiados.

Dicho monitoreo es importante porque hay una falta de información sobre el tamaño y la tendencia de las poblaciones de psitácidas, aunque sabemos que, en general, su



5. La especie más pequeña fue la cotorrita culiverde (*Forpus passerinus*). Jam.Mohd-CC BY-SA-4.0

estado de conservación es deficiente. Las amenazas generalizadas como la pérdida de hábitat, el comercio ilegal y la persecución pueden estar reduciendo drásticamente el tamaño de la población y la distribución geográfica de las psitácidas. Estos efectos pueden empeorar una tarea ya complicada, porque las psitácidas pueden ser muy móviles, gregarias, tener distribuciones irregulares y muchas especies son escasas y / o difíciles de encontrar.

Algunas especies de loros se reúnen en grandes dormideros comunales, lo que a menudo facilita el conteo y la estimación de la abundancia, pero no es factible para la mayoría de las especies. Por tanto, los investigadores utilizan otros métodos, como el recuento desde un solo sitio (punto) y los transectos lineales, que se utilizan habi-

tualmente para muchos otros tipos de aves para obtener estimaciones de abundancias y densidades. En pocas palabras, un recuento desde un solo sitio es donde todos los individuos de la especie bajo estudio son detectados por un observador ubicado en una posición fija durante un período de tiempo específico. Un transecto lineal involucra a un observador que viaja (generalmente caminando) a lo largo de una línea designada de una longitud determinada y registra el número de individuos detectados. El llamado muestreo de distancia, donde se mide la distancia de cada individuo de la línea o punto, permite estimar la densidad absoluta y la abundancia. Estos métodos tienen reglas estrictas y son robustos, pero pueden estar limitados por la pequeña escala geográfica a la que pueden



2. La densa selva tropical plantea desafíos para la observación de loros. Nat Annorbah



3. Los hábitats abiertos como la sabana de palmeras son más fáciles para observar las psitácidas. Thpelion/CC BY-SA 3.0; 4

llevarse a cabo. Por lo tanto, puede ser que no sean posibles para el estudio de especies de psitácidas que tienen distribuciones fragmentadas o densidades muy bajas, porque se requiere una gran cantidad de sitios de muestreo para el estudio de especies poco comunes.

Por el contrario, los estudios por vehículos en carretera pueden ser útiles para cubrir grandes áreas, aumentar la probabilidad de detectar especies con distribuciones irregulares o aquellas que se encuentran en densidades muy bajas y, por lo tanto, proporcionar una medida rápida de la abundancia relativa (número de individuos registrados / km viajado). Este método es especialmente adecuado para las psitácidas, debido a su gregarismo y especialmente a sus fuertes vocalizaciones que facilitan su detección. La más fácil detección auditiva de los loros ha sido destacada por investigadores de la Universidad Metropolitana de Manchester, que muestran que solo el 4% de 2.681 detecciones

de loros obtenidas a través de transectos de línea de caminata fueron de grupos silenciosos y solo vistos.

Sin embargo, los censos por automóvil en la carretera pueden estar sesgados debido a su incapacidad para manejar las diferencias en la detectabilidad entre especies y hábitats. Para evaluar objetivamente la adecuación del método de censo por coche en carretera para estimar la abundancia y densidad de las psitácidas, y comparar su aplicabilidad con los métodos de muestreo a distancia, se han llevado a cabo una serie de proyectos en los últimos años, principalmente por apoyo de Loro Parque Fundación al Dr. Jose Tella y su equipo del Departamento de la Biología de la Conservación,, Estación Biológica Doñana CSIC. Los resultados de estos censos se han publicado recientemente* y en su conjunto proporcionan un resumen completo para ayudar a guiar a los investigadores en su futura aplicación de los métodos en beneficio de las poblaciones de loros silvestres. Es



6. Las cacatúas galah (*Eolophus roseicapillus*) se pueden detectar a menudo en bandadas grandes y vocíferantes. John R. Mc pherson-CC BY-SA 4.0



4. La especie más grande incluida en los censos por carretera, el guacama-yo jacinto (*Anodorhynchus hyacinthinus*). Nori Almeida/CC BY 2.0

asombroso lo que lograron los investigadores. Llevaron a cabo 98 estudios por automóvil en la carretera, cubriendo más de 57.241 km en 20 países y los principales biomas del mundo, registrando aproximadamente 120.000 ejemplares de psitácidas de 137 especies. Seleccionaron varios países de los principales reinos habitados por psitácidas (Neotrópico, Afrotrópico, Indomalaya y Australasia), y estas regiones representan las comunidades de psitácidas más ricas así como más pobres en todo el mundo. Los itinerarios por carretera cubrieron la distribución de la mayor cantidad posible de especies de psitácidas.

Un censo realizado por coche en la carretera es lo opuesto no es nada rápida y furiosa. Cada censo involucró al conductor y dos observadores experimentados que viajaban en un vehículo 4 x 4 a baja velocidad (10-40 km / h), desde el amanecer hasta el anochecer, evitando días lluviosos y el mediodía caluroso cuando la actividad de las psitácidas declina. En carreteras de tierra y de asfalto pero

de bajo tránsito que cruzaban desde hábitats prístinos hasta hábitats altamente alterados por humanos (áreas agrícolas y urbanas), se maximizaban las posibilidades de encontrar una variedad de especies de psitácidas. Se registraron todos los ejemplares detectados, deteniéndose brevemente cuando fue necesario para identificar especies y / o contar el número de individuos en bandadas. Para algunos censos, también se registraron el modo de detección (es decir, si los ejemplares se detectaron primero por modo auditivo, visual o ambos) y su comportamiento en la primera detección (es decir, descansando, alimentándose o volando). Las especies de psitácidas observadas variaron en tamaño corporal y también en grado de gregarismo, como se refleja en el tamaño promedio de la bandada, que varió de 1 a 106,4 individuos. La mayoría (66,4%) de los ejemplares observados eran de especies más comunes, lo que significa que el 33,6% se clasificaron como amenazados o 'Casi amenazados' según la Lista Roja de la UICN.



7. Los loritos de Meyer (*Poicephalus meyeri*) pueden no ser fáciles de localizar entre arbustos densos. Hans Hillewaert-CC BY-SA 3.0

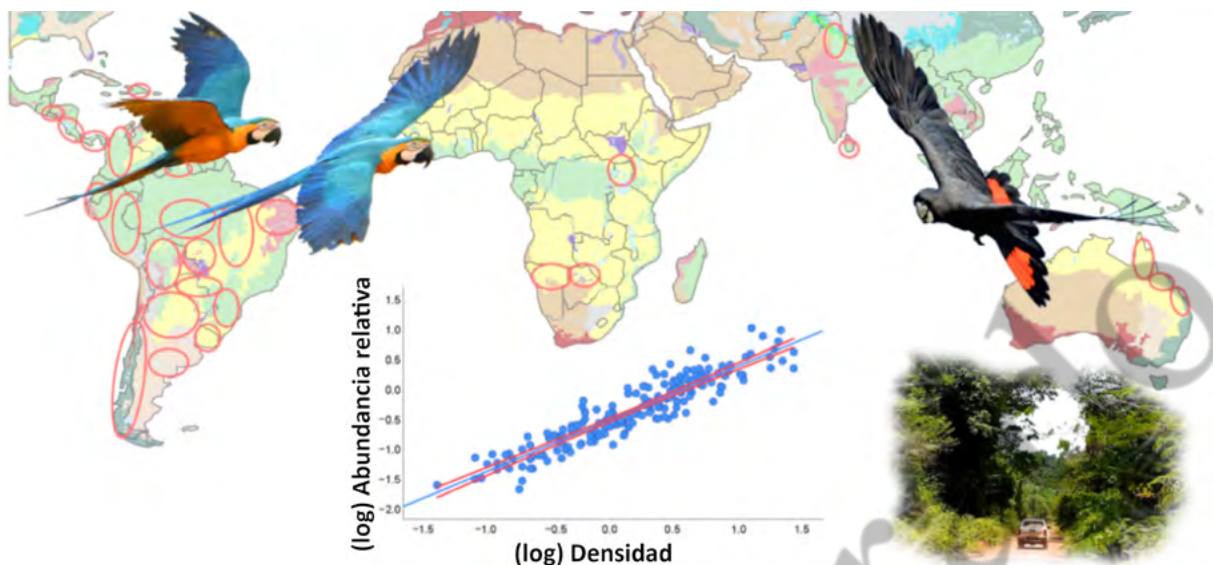
Como se eludió anteriormente, la detección de psitácidas por escucharlas es importante. De los 9.617 encuentros con loros en los que los investigadores registraron el modo de detección, el 46% se detectaron de forma auditiva (y el 15,6% visualmente y el 38,4% se vieron y oyeron simultáneamente). Del total de 15.072 encuentros con psitácidas de los censos, 5.325 (35,3%) fueron solo al escucharlas. Un método para evitar subestimar el número de ejemplares debido a encuentros auditivos es multiplicar esos encuentros por la suma de los tamaños promedio de bandadas de individuos detectados visualmente dentro de cada especie. El tamaño promedio global de la bandada fue de 6,05 individuos, elevando el número de 119.797 individuos observados a 154.759 individuos estimados en total, un aumento del 22,6%. Solo se escucharon seis especies sin contacto visual y, por lo tanto, se excluyeron de la corrección. Un análisis adicional reveló que las especies más grandes y gregarias se registraron más fácilmente por visión (con la detección audi-

tiva más probable para las especies más pequeñas y menos gregarias), sin una variación estadísticamente significativa entre los biomas.



8. Cotorras de Kramer distantes (*Psittacula krameri*). Apparentemente siempre ruidosos, pueden volar alto o bajo, en grupos pequeños o grandes. Shadow Ayush-CC SA 4.0

La distancia a la que se detectaron las psitácidas estuvo influenciada por varios factores. Los investigadores encontraron que las especies más grandes (según la masa corporal [peso] y la longitud) se detectaban más fácilmente a mayores distancias. Del mismo modo, las bandadas más



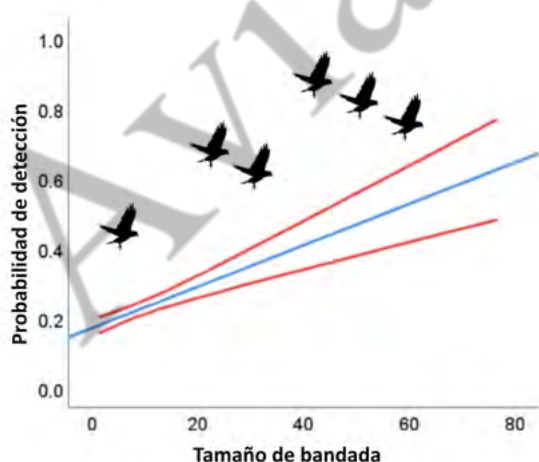
9. Lugares del mundo censados. La investigación demuestra una estrecha relación entre la abundancia relativa (individuos / km) y la densidad (individuos / km²) [= línea azul. Las líneas rojas son los intervalos de confianza del 95%]. Modified from Tella et al, 2021

grandes (es decir, especies más gregarias) podrían detectarse más lejos de la carretera. Hubo diferencias significativas en la detectabilidad entre diferentes hábitats. Fundamentalmente, los investigadores examinaron las relaciones entre las densidades de psitácidas (individuos / km²) y las abundancias relativas (individuos / km). Descubrieron que las estimaciones de la abundancia relativa de loros estaban fuertemente correlacionadas con las densidades de loros estimadas

a través de modelos de muestreo a distancia, y mostraron que la variabilidad (más de 40 órdenes de magnitud) en abundancias entre especies supera cualquier sesgo potencial entre especies en su detectabilidad.

Los investigadores subrayan que los censos por coche a gran escala en las carreteras constituyen el método de elección para registrar sistemáticamente especies escasas y con distribución fragmentada, y que el muestreo a distancia puede ser la opción más adecuada para algunos estudios específicos de especies comunes. Enfatizan que un método no es mejor que el otro, pero que la elección del uso debe equilibrarse considerando diferentes limitaciones metodológicas y objetivos de investigación. El factor unificador es que, en última instancia, deberían beneficiar a las psitácidas.

* Tella, J.L., Romero-Vidal, P., Dénes, F.V., Hiraldo, F., Toledo, B., Rossetto, F., Blanco, G., Hernández-Brito, D., Pacífico, E., Díaz-Luque, J.A., Rojas, A., Bermúdez-Cavero, A., Luna, A., Barbosa, J.M. and Carrete, M. (2021) Roadside car surveys: Methodological constraints and solutions for estimating parrot abundances across the world. *Diversity*, 13, 300. <https://doi.org/10.3390/d13070300>



10. Cuanto más grande sea la bandada, más probable es que los observadores la detecten [= línea azul. Las líneas rojas son los intervalos de confianza del 95%].

NUEVO ESTÁNDAR FOCDE DEL **DIAMANTE DE GOULD**



FORMATO GRAN CALIDAD

Con un formato A4, contiene 176 páginas, papel e impresión de primera calidad.

DATOS ACTUALIZADOS

Aparecen datos pormenorizados los cuales son de gran valor para la consulta de los aficionados.

ESTÁNDARES ILUSTRADOS

El estándar aparece ilustrado con calidad, de forma didáctica, muy clara y con más de 60 ilustraciones.

FOTOS A PÁGINA COMPLETA

Más de 50 fotografías a página completa que reflejan las cualidades de los distintos colores dentro de esta raza.



Haz tu pedido ya!



955 667 822



focde@focde.com

40€

**+ GASTOS
DE ENVÍO**

ESTÁNDARES F.O.C.D.E.



Estandar
Canarios de Postura

20 €



Estandar
Híbridos

15 €



Estandar
Fauna Europea 1ª Parte

20 €



Estandar
Fauna Europea 2ª Parte

15 €



Estandar
Insectívoros y Páridos Europeos

10 €



Estandar
Palomas y Gallinaceas

15 €



Estandar
Pequeños y medianos Psitácidos

10 €



Estandar
Perriquito Inglés y Australiano

25 €

 + **GASTOS DE ENVÍO 5€**



¡Haz tu pedido ya!



955667822

focde@focde.com

INGRESAR EL IMPORTE EN CUENTA FOCDE:
La Caixa. 2100 1826 94 0200145815



Lysocur Forte 3.0

la resistencia a las enfermedades



Para el mantenimiento de la salud - intestino - tracto respiratorio

- es un **remedio total** con acción rápida, **soluble en agua**, que desempeña un papel importante en la **resistencia a las enfermedades**.
- Es **una cura de la salud** que contiene además de los extractos de plantas y aceites esenciales, todas las adiciones esenciales que mantienen el sistema inmunológico de los pájaros en equilibrio.
- **apoya las vías respiratorias**, estimula la **actividad intestinal**, Especialmente en aves jóvenes, fortalece y **aumenta la flora intestinal**.
- es indispensable para llevar las aves en un **buen estado** al inicio de la **cría**.

También se puede utilizar antes **de las exposiciones para mantener su buen forma**.

Uso:

5 ml por cada 0,5 litro de agua potable.

Administrar diariamente desde 3 semanas antes de la cría hasta después del destete.

En caso de problemas en el crecimiento de aves jóvenes: administrar diariamente, al menos durante 7 días, disolver preferiblemente junto con **Roni**.

(en casos severos mejor combinar con **Curol**).

Se puede atomizar para el tracto respiratorio: 30 ml por litro de agua mineral.raalwater.

En nuestra renovada página web www.comed.be encontrará todos los productos y su composición. Descubra nuestra gama completa en www.comed.be

Comed NV | O.L. Vrouwstraat 2 | B-3730 Hoeselt | T +32 (0) 89 51 01 35 | M info@comed.be | www.comed.be



de Ornitología^{s.l}

Conoce la línea DISFA

Vitaminas, Suplementos Alimenticios, Mixturas y Semillas



VISÍTANOS!

Garantizamos productos de excelente calidad con precios especiales para profesionales, mayoristas, tiendas, grupos ornitologicos y sociedades.

Consulta nuestro catálogo de productos y realiza tu pedido a través de nuestra web.

Pide tu presupuesto sin ningun tipo de compromiso! además, enviamos pedidos dentro y fuera de la Península Ibérica

somos distribuidores oficiales de prestigiosas marcas como



**Polígono Industrial Calle Sajareña, 5
Humilladero (29531) Telf: (+34) 952737629, Málaga - España**

ibericadeornitologia.com



vogelringen • bagues doiseaux • fusringe • bird bands • anilhas • anillas



Tel.: 00.34.942 26 60 39

GSM: 00.34.620 450 354

E-mail: info@birdstotal.es

AnimalPro trade mark of BirdsTotal S.L.

Grupo Avian Birdstotal S.L.

Barrio Arenas 7C/3,39609

Escobedo de Camargo

Cantabria España

ANIMALPRO

Giboso Español

Gibber Italicus



ALTA SELECCIÓN



AVIARIO CABRERA

<http://www.aviariocabrera.com>

Criador Nacional W-996

FRANCISCO J. CABRERA GARCÍA

c/Atahualpa, 58

41089-Montequinto (SEVILLA)

Telef. 954123951 Móvil 617424429

email: cabrera@jausticab.es



NUMEROSOS PREMIOS EN
CONCURSOS NACIONALES
E INTERNACIONALES

Giboso con Factor

Giraldillo Sevillano





Criador Nacional 383

C/ Mairena, 59 · 41500 Alcalá de Guadaira · Sevilla
T. 955 681 995



VISITA NUESTRA TIENDA ON-LINE

www.confobird.com

MUESTRAS DE CALIBRES, COLORES, DISEÑOS, LOGOS, OFERTAS...

SISTEMA PATENTADO

**Anillas de
aluminio
anodizado
en color**



Marque láser permanente e indeleble | Nuestras anillas son las primeras en el mercado con cantos interior y exterior biselados para un mejor anillado y libres de rozaduras | Amplia gama de colores y oficiales COM | Grabados con sigla COM para federaciones, personalizadas para clubes, criadores y particulares, seriadas para comercio | Fabricamos y enviamos para todo el mundo | Precios especiales para federaciones, clubes y comercios | Ofertas por cantidad | Envíos 24 h. en península

CONFOBIRD · Anillas para Aves
Banverres de Mariola · Alicante · ESPAÑA



INDUSTRIAL
BAYMAR

Fca. de Artículos Publicitarios e Importación y Exportación.
(llaveros, insignias, medallas, metopas, etc.)

Polígono Industrial de Chinales Parc. 10-B · 14007 · Córdoba (Spain)
Telfs. (+34) 957 27 33 41 · 957 27 67 66* Fax 957 28 28 01
E-mail: comercial@industrialbaymar.es
Web: www.industrialbaymar.es



JESUS SAINZ ARNAIZ – Santurtzi (Bizkaia)
Teléfono: 605777063



LIPOCROMO AMARILLO MOSAICO
AGATA AMARILLO MOSAICO
AGATA PASTEL AMARILLO MOSAICO
AGATA TOPACIO PLATA RECESIVO
AGATA TOPACIO AMARILLO MOSAICO
SATINE PLATA Y SATINE AMARILLO MOSAICO



Internacional COM y Cto. de España (mas de 175 Medallas)

2017 Cto. de España FOCDE e Internacional FON

1 ^o Ind. Lip. Amar. Mos. Hembra	2 ^o Ind. Satine Amar. Mos. Hembra
1 ^o Ind. Ágata Pastel Amar. Mos. (M)	1 ^o Eq. Satine Amar. Mos. Macho
1 ^o Eq. Ágata Pastel Amar. Mos. (H)	1 ^o Eq. Ágata Pastel Amar. Mos.
2 ^o Eq. Satine Blanco	

2018 Interregional del Norte: 16 premios (6 oro, 8 plata, 2 bronce)

2018 Campeonato de España FOCDE

1º Ind Ágata Pastel Amar. Mos.(M)	3º ind. Satine Amar. Mos. Macho
1º Ind Ágata Pastel Amar. Mos.(H)	3º Ind Ágata Topacio Amar. Mos (M)
2º Eq. Ágata Pastel Amar. Mos. (H)	1º Eq. Ágata Topacio Amar. Mos (M)
1º Eq. Satine blanco	1º Eq. Ágata Topacio Amar. Mos (H)

CAMPEONATOS MUNDIALES (12 Medallas)

1º Eq. Ágata Amarillo Mosaico	1º Ind. Topacio Ágata Amar. Mos.
2º Ind. Ágata Amarillo Mosaico	2º Eq. Topacio Ágata Amar. Mos.
2º Eq. Ágata Amarillo Mosaico	2º Ind. Ágata Pastel Amar. Mos.
3º Eq. Ágata Amarillo Mosaico	3º Ind Ágata Pastel Amar. Mos.
3º Eq. Ágata Amarillo Mosaico	

2018 Mundial Cesana (Italia)

2º Ind Satine Amarillo Mosaico

2019 Mundial Zwolle (Holanda)

1º Ind. Satine Amarillo Mosaico
1º Ind. Ágata Pastel Amar. Mos



GESTIÓN DE CONCURSOS ORNITOLÓGICOS ONLINE

INSCRIPCIONES ONLINE

Rellenando un simple formulario, el criador se puede inscribir en todos los concursos desde la web.



GESTIÓN DEL CONCURSO

La organización del concurso puede registrar anillas, generar las planillas y asignarlas a jueces, generar informes, enviar los resultados a los criadores por correo electrónico y mucho más, todo en la misma web.



ENJUICIAMIENTO MULTIPLATAFORMA

Los jueces pueden enjuiciar usando cualquier dispositivo con acceso a Internet, ya sea ordenador, tablet o teléfono móvil. Su valoración se transfiere automáticamente a la web del concurso.



VISÍTANOS EN WWW.AVIUM.EU
O ESCRÍBENOS A INFO@AVIUM.EU

ÚLTIMAS NOTICIAS Y TUTORIALES EN LAS REDES SOCIALES

twitter 
[@avium_es](https://twitter.com/avium_es)



You Tube
AVIUM

